

# پيش لفظ.....!

'' ایمان ، اُمیداور محبت'' ذاتی طور پرمیری اپنی پسندیده تحریروں میں سے ایک ہے ۔۔۔۔۔اسے ملنے والے فیڈ بیک سے آپ لوگ مجھ سے زیادہ واقف ہیں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ میں آپ لوگوں کوزندگی کے بچھاور رنگ دکھاؤں یا زندگی کواس اینگل سے دکھاؤں جہاں سے میں

اے دیکھتی ہوں ، ہوسکتا ہے آپ کو بیرنگ بہت پھیکے یا ضرورت سے زیادہ گبر لیکیں۔ بیکھی ممکن ہے کہ میرااینگل چیزوں کو یازندگی کو ایس طرحہ تنزیر سے میں دنیشر کے جس طاحہ جہت اور میں جدور میں موجود میں میں میں میں میں میں مکرون کو اس میں اس م

اس طرح آپ کے سامنے پیش ندکر سکے جس طرح آپ چاہتے ہیں۔ پھر بھی و نیا پر موجود چھارب انسانوں میں کم از کم ایک انسان زندگ کواسی اینگل سے دیکھتا ہے اور وہی رنگ دنیا کے کینوس پر بھھیرنا چاہتا ہے، جواس کہانی میں آپ کونظر آئیں گے.....اور وہ انسان میں ہول۔

-090

بہت سے لوگوں کی ترجمانی کرتے ہوئے کچھ لکھنایا کہناانسان کو بہت خوثی دیتا ہے۔گرصرف اپنی ترجمانی کرتے ہوئے اپنی بات کہنا یالکھنااس سے زیادہ خوثی دیتا ہے۔اس تحریمیں، میں نے اپنی بات کہی ہے اسے پڑھتے ہوئے شاید آپ اسے'' اپنی بات'' سمجھیں۔

www.facebook.com/urdunovelspdf

عميرهاحمه

### باب1

وہ بہت آ ہستہ آ ہستہ آ تکھیں کھول رہا تھااور ہوش میں آنے کے ساتھ ہی سب سے پہلا احساس سر کے پچھلے حصے میں ہونے والی شدید

''تم کیسامحسوں کررہے ہو؟''اس نے ایک بار پھراپی آ تکھیں کھو لنے کی کوشش کی ، وہ دوبارہ آ تکھیں کھولنے میں کامیاب رہا، بیڈ کے

''تمہارا نام کیا ہے؟''اب اس سے پچھاور او چھا گیا، وہ چند کھے ای طرح آ تکھیں بند کیے کراہتے ہوئے اپنانام سوچنار ہا پھر جیسے اس کے

اب اس ہے ایک اور سوال کیا گیا۔اس نے ایک بار پھرفون نمبر یا دکرنے کی کوشش کی ،مگروہ یا ذہیں کرسکا۔اس کا ذہن منتشر تھا۔وہ کچھ کہے

اس نے ایک بار پھرایے منتشر ذہن کوایک جگہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ،ایک بار پھروہ نا کام رہا۔اے آفس کا فون نمبر بھی یاذ ہیں آیا۔

تکلیف کا تھا۔ ایک کراہ کے ساتھ اس نے دوبارہ آتکھیں بند کرلیں۔ پھراس نے اپنے کندھے پرکسی کے ہاتھ کا و ہاؤمحسوں کیا، کوئی اس کے بہت

کنارےاہے چندہیو لے نظراً ئے۔اس نے انھیں دیکھنے۔۔۔۔ان پرنظر جمانے کی کوشش کی گرنا کام رہا۔ورد بہت شدید تھا۔اس نے ایک بار

وبن میں ایک اسپارک بوااورا سے اپنانام یادآ گیا۔ باختیاراس نے مدہم آواز میں اپنانام بتایا۔

''آ فس کا فون نمبریتا سکتے ہو؟'' چندلحول کی خاموثی کے بعداس سے دوبارہ یو چھا گیا۔

''سوینے کی کوشش کرو، یا وکرو۔''اس باراس کا کندھا تقبیتھیا کراس ہے کہا گیا۔

'' مجھے یا زنہیں۔''اس کے در دکی شدت میں یک وم اضافہ ہو گیا۔

''تمھارے گھر کا فون نمبر کیاہے؟''اس سے ایک بار پھر ہو چھا گیا۔

''یا ذبیں۔''اس نے لڑ کھڑاتی ہوئی آ واز میں کہا۔

قريب جهاكا ملكى آوازيس كهدر باتها\_

پھرآ تکھیں بند کرلیں اور کراہنے لگا۔

بغير كرابتار بإب

''تمھارےگھر کافون نمبر کیاہے؟''

'" آفس كافون نمبر بتاسكتے ہو؟''

''نہیں''اس باراس نے کہا۔

'' کیاتم جانتے ہو،تم کہاں ہو؟''

اس نے آئنکھیں کھول کرسوال کرنے والے کے چہرے کوشناخت کرنے کی کوشش کی وہ اسے پہچیان نہیں سکا، چہرہ شناسانہیں تھا۔صرف ایک

'' ہاسپھل ۔'' ذہن پر چھانے والی تاریکی ہے پہلے اس نے بہت بلکی آ واز میں اٹلتے ہوئے کہا۔اس کے بعدوہ کچھے بول نہیں سکا۔ '' بیدو بارہ بے ہوش ہوگیا ہے۔''اس کے پاس کھڑے ڈاکٹر نے اس کی نبض دیکھتے ہوئے کہا۔ · كهيں يه پيلے كى طرح پركوماييں تونبيں جلاجائے گا۔''ساتھ كھڑى نرس نے خدشہ ظاہر كيا۔

🖊 کمجے کے لیےوہ آئکھیں تھلی رکھ سکا پھرا سے دوبارہ آئکھیں بند کرنی پڑیں۔

''نہیں ،اب بیکومامیں تونہیں جائے گا۔میراخیال ہے آ دھے گھنٹہ تک بیدوبارہ ہوش میں آ جائے گا۔''ڈاکٹر نے نرس سے کہا۔ ''اپنے بارے میں بیاب بھی نام کے علاوہ کچھنہیں بتا سکا۔تو پولیس اس کے گھر کیسے اطلاع دے گی۔''زس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

'' مجھ خبیں پتا …… بیان کامعاملہ ہے۔ وہ کچھ نہ کچھ کر ہی لیس گے۔ ہمارا کام صرف اس کی جان بچانا تھا۔وہ ہم کر چکے ہیں۔' اس بار ڈاکٹر نے قدرے لا پروائی ہے کہا۔ نرس نے جواب میں کچھ کے بغیرا یک نظر مریض کودیکھا اور پھرڈ اکٹر کے پیچھے کمرے ہے نکل گئی، کمرے میں اب اس کےعلاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

''محبت تاریک جنگل کی طرح ہوتی ہے،ایک باراس کے اندر چلے جاؤ پھریہ باہرآ نے نہیں ویت ۔ باہرآ بھی جاؤ تو آئی تھیں جنگل کی تاریکی

کی اتنی عادی ہو جاتی ہیں کہ روشنی میں پچھے بھی نہیں و کھے شکتیں .....و دیھی نہیں جو بالکل صاف،واضح اور روش ہوتا ہے۔''

اس نے آ ہستہ آ ہستہ اپنی آ تکھیں ہند کرلیں۔اب وہ یاد کرنے کی کوشش کررہی تھی کہ اس نے پیسب کس ہے کہ کہا۔اسے یاد قطاس نے

بيسبكس سيكب كهاتها

'' ہاں جنگل ہی تو ہے جس کے اندر میں آ گئی ہوں نہ یا ہرنگل سکتی ہوں ندا ندررہ سکتی ہوں۔ اندرر ہے پر میرے ہاتھ کچھٹییں آ کے گا۔ باہر

جانے پر میں آتھ تھیں رکھتے ہوئے بھی ویکھنے کے قابل نہیں رہول گی ، بالکل ویسے ہی جیسےان پانچ سالوں میں ہوا تھاجب میں .....''

"امید!امید!"اس کی سوچوں کاشکسل امی کی آواز ہے نوٹ گیا۔ '' يبان اندهير بيس كيون بيشي مو؟''

''میرا دل چاہ رہا ہے ای! یہاں بیٹھنے کو۔۔۔۔۔اندرتو بہت تھٹن محسوں ہورہی تھی۔''اندھیرے میں اس کے چبرے پر پھسلتی ہوئی نمی ای کونظر

نبیں آسکی اوراس کی آ واز ہے کوئی بھی پینیں جان سکتا تھا کہ وہ رور ہی تھی۔

'' گھٹن جبس کی وجدسے ہے۔ابھی تھوڑی دیرییں آندھی آ جائے گی اور پھر بارش ہوگی تو موسم ٹھیک ہو جائے گا۔'' وہ انداز ونہیں کرسکی کہ وہ

سے تبلی دےرہی تھیں۔

''میں صحن کی لائٹ جلادول؟''اب وہ ایک بار پھراس سے بوچیدری تھیں۔ ' دنہیں ،اندھیرے میں بہت سکون مل رہاہے۔روشنی پریشان کرے گی۔''اس نے گردن موڑے بغیرانھیں جواب دیا تھا۔

''اورا گراخیس پتاچل جائے کہ میں کیا کرمیٹھی ہوں یامیرےساتھ کیا ہو چکا ہے تو شاید سیساری عمر مجھے تاریکی میں ہی رہنے دیں۔''اس نے

''ایک تو تمہاری عادتیں بھی بہت عجیب ہیں۔ بھلا روشن کیسے پریثان کرے گی؟'' وہ اب بھی اس کی بشت پر کھڑی تھیں۔''اس طرح

ان کے اگلے جملے پرسوحیا تھا۔

اندھیرے میں بیٹھنا کوئی اچھی بات تونہیں ہے۔''وہ ایک بار پھر کہدر ہی تھیں۔

آ تکھیں بند کیےاس نے اپنی بوری زندگی کود کیھنے کی کوشش کی ،کون سی چیز کہاں غلط تھی اس ہے کب کون تی غلطی ہو کی تھی ۔۔۔۔غلطی؟ کیا واقعی مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔زندگی میں جسCode of ethics (اخلاقی قدروں) کو لے کرمیں چلتی رہی ، کیاوہ غلط تھا؟ اوراب ....اب میں کس سے کون می اخلاقیات کی بات کرنے کے قابل رہی جوں۔اس نے تکلیف سے سوجا۔ اس نے اپٹی آئنکھیں کھول دیں۔تلاوت کی جار ہی تھی اور کرنے والے ہے وہ اچھی طرح واقف تھی اور وہ پیجی جانتی تھی کہ ابھی چندمنٹول کے بعد بیآ وازاہے جگار ہی ہوگی ، وہ مندھی آ تکھول کورگڑتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔مند پر ہاتھ رکھ کراس نے جماہی کور وکا۔ '' پتائییں ڈیڈی کس طرح اتنی صح اٹھ جاتے ہیں یا شاید بیرات کوسوتے ہی ٹبیں۔'' اس نے بیڈے اترتے ہوئے تجزیہ کیاساتھ والے بیڈے اس نے عدیلہ کو چنجھوڑ کراٹھایا پھروہ اٹھ کراھے کمرے ہے باہرآ گئی۔

' وختسمیں اپنا خیال رکھنا جا ہیے،اس طرح کی لا پروائی تمھارے لیے مناسب نہیں ہے۔'' وہ حیب حیاب ان کا چیرو دیکھتی رہتی۔

وہامی کی ہاتوں کوخالی ذہن کےساتھ سنتی رہی۔

''ویری گذا آج تو بغیر جگائے ہی بیداری ہوگئا۔'' میجرعالم جاوید نے اپنی بٹی کو جماہیاں لیتے ہوئے کمرے سے باہر آتے و کھ کر کہا۔

'' ہاں تو میں نے سوچا،اس سے پہلے کہ آپ اندر آئیں۔ میں خود بی آجاؤں۔' وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

''اب اتنی ہمت کر لی ہے تو اٹھواور وضوکر کے نماز بھی پڑھلو۔''انھوں نے قر آن پاک بند کرتے ہوئے اسے پچکارتے ہوئے کہا۔ وہ پچھ

وہ میجرعالم جاوید کی سب سے بڑی بیٹی تھی اس ہے چھوٹی عدیلہ تھی اور پھر دو جڑواں بھائی۔ وہ صرف ان کی بڑی بیٹی ہی تہیں تھی ، بلکہ ان کی بہت زیادہ لاؤلی بھی تھی۔اس کے مزاج میں میٹرک میں آنے کے باوجود بہت زیادہ بچینا تھااوراس کی بنیادی وجہ میجرعالم جاوید کالاڈ پیارتھا۔ بچین

میں میجرعالم جاوید جب بھی گھرپر ہوتے وہ ان کی گودمیں چڑھی رہتی۔اس کا اب بھی یہی حال تھاجب تک وہ گھرپر رہتے ۔وہ سائے کی طرح ان کے ساتھ گلی رہتی ۔ وہ ماں کے بجائے اپنا ہر کام باپ ہے کروانے کی عادی تھی۔ کتابوں پر کورچڑھانے کا کام ہو۔ کیج باکس تیار کروانا ہویا پھر بال سنوار نے کا خالص زنانہ کام امیداینے سارے کام باپ سے ہی کرواتی تھی اور شایداس عادت کوڈا لنے میں بھی بڑا ہاتھ میجرعالم جاوید کا ہی تھا۔

انھوں نے بچین سے ہی اس کا ہر کا مخود کیا تھااورا ب بیرحالت ہوگئ تھی کداپنی مال کی ناراضی کے باوجودوہ سارے کام باپ سے ہی کرواتی۔ جب عالم جاویدا نیسرسائز پر گئے ہوتے توامید کےسواکسی کومشکل پیش نہیں آئی تھیصرف وہتھی جواپنا ہر کام روروکر کیا کرتی تھی کیونکداہے عادت ہی نہیں تھی کوئی دوسرابھی اس کا کوئی کام کرتا تو وہ مطمئن نہ ہوتی جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہاس کی امی خفا ہوکراس کا کوئی کام نہ کرتیں اور بیٹ مین کوبھی منع کر

باپ کے داپس آنے پر وہ بیسب کچھ باپ کو بتاتی اور وہ الگلے کئی دن جیسے تلافی کے طور پراس کا چھوٹے سے چھوٹا کا مبھی خود ہی کرتے۔

بہاتے ویکھا۔ ڈیڈی بھی بہت پریشان نظر آنے لگے تھے۔ ان کی شوخی اور شکفتگی کیک دم ماند پڑگئ تھی۔ اس نے تئی بارامی اور ڈیڈی سے ان کی پریشانی

کی وجہ پوچھنے کی کوشش کی مگر وہ بردی عمد گی ہے نال گئے۔

پھرا میک دن میجر جاوید عالم نے اسے اپنے پاس بھاتے ہوئے اس کا ہاتھا ہے ہاتھ میں لے لیا۔

''جمعیں آج کچیو ضرور کی ہاتیں بتانی ہیں امید۔'

اسے ان کی آ واز میں کوئی بہت ہی غیر معمولی چیز محسوس ہوئی تھی جس نے اسے خوفر دو کر دیا تھا مدھم آ واز میں سر جھ کا کے انھوں نے اسے ناکے اسے خوفر دو کر دیا تھا مدھم آ واز میں سر جھ کا کہا ہے۔ اسے زندگی تھا کہ میز یکل چیک اپ کے دوران ان کے دماغ میں تین جگہ ٹیومر کی شخیص ہوئی ہے۔ ڈاکٹر زنے انھیں فوری طور پر آپریشن کا کہا ہے۔ اسے زندگی

میں بھی اتناخوف نہیں آیا تھا۔ جتنااس نے اس وقت باپ کا چرود کھتے ہوئے محسوس کیا۔

جائے گی۔'' پھرشا یدان کی آ واز بھاری ہوگئی۔وہ پلکیں جھیکے بغیر بے یقینی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

امید نے اپنے باپ کو بہت نہ ہمی دیکھا تھا۔ وہ با قاعدہ پانچ وفت کی نماز پڑھا کرتے تھےاور بہت چھوٹی سی عمر میں انھوں نے اسے بھی نماز

زندگی بہت پڑسکون انداز میں گزررہی تھی۔ اِمیدنے ان دنول بہت اچھے نمبرول سے میٹرک کرتے ہوئے ایف ایس کی میں داخلہ لیا تھا،

جب اے گھرکے ماحول میں کچھے بجیب ی تبدیلیاں محسوں ہوئی تھیں۔امی اور ڈیڈی یک دم بچھے بچھے نظر آنے لگے تھے۔اس نے امی کوئی دفعہ آنسو

کی عادت ڈال دی تھی۔ وہ ساتھ رکھتے ہوئے اسے مذہب کے بارے میں بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔ وہ پچھ باتوں کو بجھ جاتی پچھ کو بجھ نہ پاتی گر

خاموثی سے سنتی رہتی ۔

### '' تم گھر میں سب سے بڑی ہو، میرے بعد شھیں ہی میرارول اوا کرنا ہے۔ میری ذمد داریاں اٹھانی ہیں شھیں بہت بہادر بنتا ہوگا۔''اس کا باپ آ ہستہ آ ہستہ اس سے کہدر ہاتھا۔ www.facebook.com/urdunovelspdf

پ ہمیں ہمیں تو کیچہ پھی نہیں کر کتی ؟'' ''مگر میں، میں تو کیچہ پھی نہیں کر کتی ؟''

''میرے یاس کوئی راستہنیں ہے،آپریشن کرواؤں تب بھی بھنے کے جانسز بہت کم ہیں نہ کرواؤں تب بھی چند ماہ کےاندرمیری بینائی ختم ہو

'' کرلوگی ،سکھ جاؤگی۔۔۔۔کرنا پڑے گا درنہ گھر کا کیا ہوگا۔ مجھے آ رمی ہے ریلیز کیا جار ہاہے۔ آنے والے دن بہت مشکل ہوجا کمیں گے، خاص طور پرتمھارے چھوٹے بہن بھا ئیول کے لیے تمہاری امی کہدرہی تھیں کہ میں بیسب پچھتھیں نہ بتاؤں تم سنہیں سکوگی گرشھیں بتانا بہت

ع می روپر سی رہے ہو رہے ہیں ہیں ہوں ہے ہے۔ ہور من مہیری میں میں میں ہیں ہیں ہوتھ میں مدیوری اس میں اور میں ہوں ضروری تھا۔تم میرے بعد گھر میں سب سے بڑی ہو۔ میں نے تمہاری امی سے کہا کہتم بہت بہادر ہوتم سب پچھ بچھ جاؤگی۔'' کہ بدئنگ میں میں نہ میں ہے۔ گھوٹ کھوٹ میں میں میں میں میں ایک انسان کی سے انسان میں میں انسان کی ہوڑ ہوں کہ ا

اس کی آتھوں میں آنسوآ گئے تھے تھٹی تھٹی آ واز میں اس نے باپ سے کہا۔''ای ٹھیک کہتی ہیں میں بہادرنہیں ہوں۔'' انھوں نے جواب میں پچھٹیں کہاتھا، وہ صرف خاموثی ہےاہے دیکھتے رہے تھے۔امید کواپناوجود پچھلتا ہوامحسوں ہواتھا۔

اسوں سے بواب میں چھویں بہا ھا، وہ سرف جاسوں سے اسے دیسے رہے سے۔امید واپیا و بود پھٹیا ہوا سوں ہوا ھا۔ ''صرف میرے باپ کے ساتھ بیسب پچھ کیوں ہوا؟ وہ تو .....'اس کے دل میں بےاختیار شکوہ آیا تھا۔ طرح اتنی آ سانی ہے ختم ہو جائے گا۔میرا گھر میراباپ اور پھر میں ..... میں کیا کروں گی؟ میں تو ..... میں نے تو بھی اپنے باپ کے علاوہ پچھ، کیا ہونے والا ہے؟ کیوں ہونے والا ہے؟ میرے ساتھ ہی کیوں؟ ہمارے ساتھ کیول؟ اے یادٹییں میچ کب ہوئی تھی۔اے میچ ہونے کا احساس صرف تب ہوا تھاجب اس نے اپنے باپ کی تلاوت کرتی ہوئی آ واز تی تھی ہمیشا کی طرح مطمئن۔ پڑسکون .... وہ آ واز س کرایک بار پھر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔ ا گلے کی دن وہ کا کج نہیں گئی۔ا گلے کئی دن اس نے روتے ہوئے گزارے۔میجرعالم جاویداسے ہرروزاپنے پاس بٹھا کرسمجھایا کرتے ہتھے پھرآ ہتہآ ہتہوہ منبطنے گئی تھی یا کم ان کم اس نے باپ پر بیظا ہر کرنا ضرور شروع کر دیا کہوہ نارل ہونے لگی ہے۔اب وہ ان کےسامنے نہیں روتی تھی ان سے حجیب کرروتی تھی۔اس نے کالج جانا بھی شروع کردیا تھا۔اس کی زندگی ہے شوخی اور پچپنا کیک دم غائب ہو گیا تھا۔اے آنے والی ذمہ دار یوں کا احساس ہونے لگا تھا۔ان کے پاس کوئی ذاتی یا خاندانی گھرنہیں تھانہ ہی کوئی مناسب بینک بیلنس اور آ رمی ہے ریلیز ہونے کے بعد بھی مالی حالات میں کوئی زیادہ بڑی تبدیلی نہیں آ سکتی تھی صرف ہی ہوسکتا تھا کہ وہ لوگ کوئی چھوٹا موٹا گھریا فلیٹ خرید لیتے اور پچھرقم فنکس ؤیازے کروا دیتے مگر زندگی گزارنے کے لیے بہت می دوسری چیزوں کی ضرورت تھی .....وہ چیزیں کہاں ہے آتیں اورسب پچھل بھی جاتا تب بھی ..... باپ ا گلے چند ماہ اس کے لیے پچھاورمشکل ہو گئے ..... وہ آ ہت آ ہت اپنے باپ کوئتم ہوتے دیکھ رہی تھی۔میجر عالم جاوید آپریشن نہیں کروانا عایتے تھے۔ ''میں زندگی کے جتنے دن ہوش کے عالم میں تم لوگوں کو دیکھ سکتا ہوں دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی زندگی کواور مختصر کرنانہیں جا ہتا۔''انھوں نے

آ پریشن کروانے سے اٹکارکرتے ہوئے کہا تھا۔ کسی نے دوبارہ اس پراصرار نہیں کیا تھا۔ امید کو بھی بی خیال نہیں آیا تھا کہ باپ کے سرمیں ہونے والا

مجھی کبھار کا دردگسی اتن تھین بیاری کا متیج بھی ہوسکتا ہے۔ان کےسر میں در دہوتا وہ کوئی ٹیبلٹ لیتے اور سب کچھٹھیک ہوجا تا اور اب۔

''زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے امید۔۔۔۔!اگررونے سے تقدیر بدلی جاسکتی تو یہاں ہرانسان رور ہاہوتا۔۔۔۔تمہاری طرح۔''انھوں نے بائمیں

''گر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔ آپ کی باتوں پر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ یہ سب ہمارے ساتھ کیسے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ہم

وہ پچکیوں ہے رور بی تھی۔میجر عالم جاوید کی آئکھیں بھیگنے گئی تھیں۔وہ کتنی دیرروتی رہی تھی۔اسے یا نہیں صرف اتنایا د ہے کہ جب اس کے

وہ رات اس کی زندگی کی سب ہے بھیا تک راتوں میں سے ایک تھی۔وہ ایک لمحے کے لیے بھی اپنی آئیمیس بندنہ کرسکی تھی۔ کیا سب پجھاس

'' برخض زندہ رہنا چاہتا ہے۔۔۔۔ مگر بیا ہے ہاتھ میں نہیں ہوتا ۔۔۔۔ میرے ہاتھ میں بھی نہیں ہے۔''وہ بے اختیار باپ سے لیٹ گئی۔

ہاتھ سے اس کے گالوں پر بہتے ہوئے آنسوصاف کیے تھے۔

آ نسو تھے تصوّواں کے باپ نے ایک بار پھراہے بہت کا تھیحتیں کی تھیں۔

آپ کے بغیر کیا کریں گے۔''

زیادہ آنا جانا تھا۔ جہال زیب کے والدایک برنس مین تھاورو وستقل طور پرراولینڈی میں تھیم تھے جبکہ امید کے گھر والے مختلف شہروں میں گھومتے رہتے اور ہر بار جب بھی چھٹیوں میں وہ راولپنڈی آئے تو پھرتمام چھٹیاں دونوں گھرانے تقریباً اکتھے ہی گز ارتے تھے جہاں زیب اس سے جار پانچ سال بڑا تضااوراس کے مزاج میں بھی اتنی ہی شوخی تھی جتنی امید میں ،وہ بہت جلد ہی امید میں دکچیسی لینے لگا تضااور یہ بات دونوں خاندانوں میں چھپی نہیں رہی تھی گمراس پرکسی نے اعتراض کرنے کے بجائے ان وونوں کی نسبت طے کر کے ان کی پیندید گی کوقیولیت بخش دی تھی۔وہ اس وقت میٹرک کررہی تھی جب جہاں زیب ہے اس کی نسبت طے ہوئی تھی اوروہ اس نسبت پر بہت زیادہ خوش تھی ۔نسبت طے ہونے کے بعد جہاں زیب ہفتے میں دونتین بارا ہےراولینڈی سےفون کیا کرتا تھا۔ میجر عالم جاوید کی علالت کے دوران بھی جہاں زیب اوراس کی قیملی ہےان کے تعلقات اتنے ہی گہرے تھے۔ وہ لوگ راولپنڈی سے ہر و یک اینڈ پر عالم جاوید کی عیادت کے لیے آتے۔ جہاں زیب کے والداصرار کرتے کہ عالم علاج کے لیے باہر چلا جائے مگر میحر عالم جاویدان کی بات کونظرا نداز کردیتے ،امریکہ میں علاج بہت مہنگا تھا۔ وہ اگرا پناسب کچھڑ کے کرباہر چلے بھی جاتے تب بھی ان کے پاس کوئی گارٹی نہیں تھی کہان کا آ پریشن کامیاب ہوگا اور تب ان کے گھر والے کیا کرتے وہ آٹھیں فٹ پاتھ پر لا بٹھا تانہیں جا ہتے تتھے۔ جہاں زیب کے والدائھیں اپنے خرج پر ہاہر سیجنے کی آ فربھی کر چکے تھے مگر میجر عالم جاوید نے بیرآ فربھی ٹھکرادی وہ ان سے قرض لینا چاہتے تھے نہ ہی احسان کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کی وجہ ے ان کی بیٹی کے ستفتل برکوئی اثر پڑے۔ ان کی وفات کے بعد بھی ان لوگوں نے اس طرح ان ہے اپ را بُط قائم رکھے تھے۔ جہاں زیب ان دنوں گریجویشن کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لیے باہر جانے کی تیاریوں میںمصروف تھالیکن اس کے باوجود وہ تقریباً ہرویک اینڈیراس کے پاس آتا اور ہرروز فون کیا کرتا۔اس کی تسلیوں اور دلاسوں نے زندگی کے ایک مشکل مرحلے پراس کی بہت مدد کتھی۔ جہاں زیب کے لیے اس کی محبت اور گہری ہوتی گئے تھی۔ پھروہ اس

اس زمانے میں صرف ایک شخص تھاجس نے ہر قدم پراس کی مدداور رہنمائی کی تھی اور وہ جہاں زیب تھا۔ شایداس کی اوراس کی قبیلی کی مدد كے بغيران لوگول كى د شوار يول اورمشكلات ميں بہت زيا<mark>دہ اضاف ہوجاتا۔</mark> جہاں زیب اس کے والد کے ایک دوست کا بیٹا تھا اور ان کے ساتھ ان <mark>لوگوں کے بہت گہرے تعلقات ت</mark>ھے۔ دونوں گھر انوں میں بہت

میجرعالم جاویدآ پریشن سےصرف اس لیےخوفز دہ تھے کہان کی زندگی اورمختصر ہوجائے گی مگران کی زندگی کوا تنا ہی مختصر ہوناتھا۔ان کی موت

اسے اچھی طرح یاوتھا کدان کی موت کے بعد کتنے ہی دن وہ سب خود کو یقین نہیں دلایائے تھے کہ وہ ابنہیں ہیں ہروفت آنھیں یونہی لگتا تھا

امیدنے ایک میچیو رلزکی کی طرح گھر کی ذمہ داریاں سنجال کی تھیں۔ باپ کے ایک دوست کی وجہ سے اُٹھیں آ رمی کی طرف سے دیے گئے گھر

کس قدر پڑسکون طریقے سے ہوگی میکوئی نہیں جانتا تھا۔ایک رات نیند کے دوران وہ بڑی خاموشی سے دنیا کوخیر باد کہہ گئے تھے۔

جیسے وہ ابھی آ جاکیں گے یا جیسے وہ وہیں موجود ہیں مگر پھرآ ہستہ آ ہستدان سب نے حقیقت سے مجھوتا کر لیا تھا۔

میں کچھاور عرصہ رہنے کا موقع مل گیا تھا۔

اب ان کے پاس بہت زیادہ رقم نہیں رہی تھی امید کے پاس اس کے سوائے کوئی جارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی تعلیم چھوڑ دے اور کوئی جاب کر کے ا پی قیملی کوسپورٹ کرنے کی کوشش کرےاں نے یہی کیا تھا۔ بچھ عرصہ وہ راولپنڈی میں مختلف جاہز کرتی رہی۔ پھروہ بہتر مواقع کی تلاش میں لاہورآ اشرتک تعلیم اے کوئی بھی اچھی جاب نہیں دلاسکتی تھی ۔ یہ بات وہ اچھی طرح جان چکی تھی ،اس لیے اس نے پرائیویٹ طور پر لی اے کی تیار ی شروع کردی تھی۔اس زمانے میں اس نے بہتیرے کام کیے تھے،اس کا دن صبح یا کچ بجے سے شروع ہوتا اور رات گیارہ بارہ بج نتم ہوتا، آٹھ بج تک وہ خود پڑھتی پھر تیار ہوکراس آفس چلی جاتی جہاں وہ ریسپشنسٹ کےطور پرتین بجے تک کام کرتی تھی تین بجے وہاں ہے فارغ ہوکروہ ٹیوشنز پڑ ھانے چلی جاتی ۔رات آٹھ بجے تک وہ مختلف جگہوں پر ثیوشنز پڑ ھاتی اور پھر ہاشل چلی آتی ۔ جہاں آنے کے بعدوہ ایک بار پھر کتابوں میں گم ہو جاتی۔اتنے بہت سے کام کرنے کے بعد ہی وہ اس قابل ہو پاتی تھی کہ ہر ماہ اپنے گھر والوں کو کچھ معقول رقم بھجوا سکے جنھیں اس کی ضرورے تھی۔ چوہیں گھنٹے ایک مشین کی طرح کام کرنے کے باوجودوہ ناخوش نہیں تھی۔وہ ہروفت پڑسکون اور مطمئن رہتی تھی۔'' بیسب پچھ صرف چندسال کے لیے ہے، پھر جہاں زیب آ جائے گا اور سب پچھٹھیک ہوجائے گا۔ میں تب تک اپنی ذمہ داریوں سے فارغ ہو چکی ہوں گی اور ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔''وہ ہر تنتے جہاں زیب کی طرف سے ملنے والے خط کو پڑھ کرسوچتی۔ اس کی روم میٹ عقلیہ بھی جہاں زیب کے بارے میں جانتی تھی۔ '' تم بہت ککی ہوامید! تمہارامنگیتر بہت اچھا ہے۔ مجھے حیرانی ہے کہ باہر جا کربھی وہشمیں یادر کھے ہوئے ہے۔اس طرح لیٹرز اور کارڈ ز عقیلماس کے با قاعدگی ہے آنے والے خطوط اور کارڈ زکو دیکھے کر کہتی ۔ وہ مسکرا کراس کی باتیں سنتی رہتی اور اسے خود پر رشک آتا ہاشل میں اس کے ساتھ والے کمرے میں بھی اس کے متعمیتر کو ڈسکس کیا جاتا تھا۔ وہاں بھی اس پررشک کیا جاتا تھا۔سارے دن کی مصروفیت کے بعداس کے پاس سکون کے لیے واحد چیز اس کے خطا اور کارڈ ز ہی ہوتے تھے وہ بچھ دیران کے ساتھ مصروف رہتی اور پھر حیرت انگیز طور پر پڑسکون ہوجاتی۔ مہینے میں ایک دوبار دوراولینڈی جاتی۔ویک اینڈ وہال گزارتی اور پھرمطمئن ہوکر داپس آ جاتی۔ جہاں زیب کے والد نے اسے بہت دفعہ کہا تھا کہ دوکوئی کام نہ کرے۔وہ اس کے گھر کے اخراجات ، برداشت کر سکتے ہیں مگروہ پنہیں جاہتی تھی۔وہ اپنی قیملی کے لیےسب کچھ خود ہی کرنا جاہتی

ے بہت سے وعدے کرکے باہر چلا گیا تھااور باہر جا کراس نے اپنے سارے وعدے پورے کیے بتنے وہ با تاعد گی ہے اسے خطالکھتا تھااور وقثاً فو قثاً

سکتی تھی مگر وہ اسنے زیادہ اخراجات نہیں اٹھاسکتی تھی۔ جہاں زیب کے والد نے آٹھیں راولپنڈی میں ایک چھوٹا مگر بہت اچھا گھر تلاش کر دیا تھا، اپنے

باپ کی وفات کے بعدان کے مختلف فنڈ زکی رقوم سے انھوں نے وہ گھر خریدااور راولپنڈی شفٹ ہوگئے۔

اس نے جہاں زیب کے جانے کے بعدایف ایس ی کرلیا تھا۔ایف ایس ی میں اس کے بہت اجھے نمبر تنے وہ چاہتی تو میڈیکل کالج میں جا

فون بھی کرتار ہتا۔

🖊 تھی۔وہ پنہیں جا ہتی تھی کہ جس گھر میں اسے کل کو بہو بن کرجانا ہے اس کے گھر والے پہلے ہی ان کے احسانوں تلے دب جائیں۔ '' ٹھیک ہےمحنت کرنا پڑ رہی ہے زندگی قدرےمشکل ہے۔آ سائٹیں نہیں رہیں،مگرعزتے نفس تو ہے ناں مجھے جہاں زیب کی قیملی کے سامنے نظریں جھکا ناپڑتی ہیں نہ ہاتھ پھیلا ناپڑتا ہے۔''وہ سوچتی اور مطمئن ہوجاتی۔ بی اے کرنے کے بعداس نے پچھ کمپیوٹرکورس کیے اورا یک فرم میں کمپیوٹر آپریٹر کےطور پر کام کرنے گئی۔اس کے دوران دونوں بھائی میٹرک

میں تھے۔ جہاں زیب باہر سے اسے تسلیاں دیا کرتا تھا کدان کے گربجویشن کرتے ہی وہ آٹھیں باہر بلا لے گا۔ وہ سوچتی میٹخض میرے لیے کیا کیا کرے گااور میں اس کااحسان کس طرح اتاروں گی۔ وہ اسے خط میں یہی لکھودیتی۔اس کا جواب آتا۔ ''میں احسان نہیں کرتا۔۔۔۔محبت کرتا ہوں۔'' وہ اس کا جواب پڑھ کرسوچتی زندگی کوئی اندھا کنواں نہیں ہے اس میں بہت روشنی بہت

عَلَمگاہٹ ہےبس ذرادور ہے۔

ان ہی دنوں وہ اپنی تعلیم ختم کر کے واپس پاکستان آ گیا تھا۔ پاکستان آ نے کے چند دن بعدوہ ہاشل اے ملنے آیا وہ پہلے ہے زیا دہ شاندار ہو

''امید! ہمیں کی ریسٹورنٹ میں چلنا چاہیے۔ یہاں بیٹھ کرتو ہم باتیں نہیں کر سکتے۔'' وہ راولپنڈی سے اپنی کارساتھ لایا تھااوراب اس سے

اصرار کررہاتھا کہوہ اس کے ساتھ چلے۔

'' نہیں جہاں زیب! ہمیں باتیں کرنی ہیں تو ہم یہاں ہیٹے کر بھی کر بھتے ہیں۔ باہرتمھارے ساتھ جانا مناسب نہیں ہیں جب سے یہاں رہ

'' فرق پڑتا ہے جہاں زیب مجھےفرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے پہیں رہنا ہے۔'' w.fac

تومیرے ساتھ چلو۔ میں صرف تمھارے لیے راولپنڈی سے گاڑی پر لا ہور آیا ہوں۔''

نہیں ہے۔''اس کے چبرے کارنگ تھوڑا بدل گیا۔

اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

' وشعصیں ساری عمرتو یبال نہیں رہنا۔ جتنارہ چکی ہوکافی ہےاب میں آ چکا ہوں اور میں شادی کرنا چاہتا ہوں پھرشھیں ڈرنے کی ضرورت

''وہ ٹھیک ہے کیکن پھر بھی میں جب تک یہاں رہنا جا ہتی ہوں۔اچھ طریقے سے رہنا جا ہتی ہوں۔''امیدنے بات بدلنے کی کوشش کی۔

''ا تنا قدامت پرست بننے کی ضرورت نہیں ہےامید!میرا خیال تھا کہتم اب تک پچھ لبرل ہوچکی ہوگی مگرتم .....خیراس بحث کوچھوڑ وفی الحال

''جہاں زیب! یٹھیکنبیں ہے۔اس وقت ویسے بھی شام ہورہی ہےاورتمھارے ساتھ پھرنامسیں مجھنا جا ہیے میرے پراہلم کو'' امید نے

ر ہی ہوں کسی کےساتھ باہزئبیں گئی اہتِمھارےساتھ جاؤں گی توسب کی نظروں میں آ جاؤں گی۔''

اس نے معذرت کرلی۔'' تو آ جاؤ نظروں میں کیافرق پڑتاہے؟'' وہ بے حدلا پروائی سے کہ رہاتھا۔امیدنے حیرانی سےاسے دیکھا۔

"اس میں پراہلم والی کون می بات ہے۔ میں تمہارامنگیتر ہوں تم بتادیناہاشل میں سب کو۔" '' یبهاں ہرائز کی کسی کے ساتھ جاتے ہوئے اسے کزن بتاتی ہے یا منگیتر۔اس لیے میرے ریے کہنے سے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑے گا۔'' "اميدايد بهت فضول بات ہے مصيں ميرى خواہش كا احترام كرتے ہوئے ميرے ساتھ چلنا جا ہے۔ " جہاں زيب كا موڈ كي دم بكرنے لگا تھا،امید حیران ہورہی تھی جہاں زیب بھی اس طرح ضدنہیں کیا کرتا تھا۔راولپنڈی میں ان کی مثلنی کے بعدان کے درمیان روزانہ فون پر بات ہوتی اوروہ اکثر ان کے گھر آیا کرتالیکن اس نے اس طرح بھی اسے باہر چلنے کے لیے کہاتھانہ ہی ایسی سی بات پر بھی ضدی تھی اوراب وہ ناراض ہو ر ہاتھا۔امیدکواس کے رویے ہے بجیب ہی البھین ہونے لگی تھی۔اس کےمسلسل اصرار کے باوجود وہ اس کےساتھ نہیں گئی وہ بہت مشتعل ہوکر وہاں ے گیا تھا۔ امید پریشانی کے عالم میں اپنے کمرے میں واپس<mark>آ گئی۔</mark> '' کیا ہوا ہے بہت پریشان لگ رہی ہو۔''عقیلہ نے اس کے چبرے کے تاثر ات سے اس کی پریشانی کو بھانپ لیا۔ ‹‹نېيس، تېچۈنبيں۔''وەاپيخ بيڈرپر بييھُ تی۔ ''تم جہاں زیب سے ملئے گئی تھیں مل لیں؟'' عقیلہ نے غورے اس کا چیرود کیھتے ہوئے یو چھا۔ "بال-" '' کوئی جھکڑا ہو گیا ہے؟'' "بإل-" ''عقیلہ!وہ مجھے باہر لے جانا حاور ہاتھا۔'' '' تو؟'' عقیلہنے بہت پرسکون انداز میں جواب دیا۔ ''تو .....تو یه که میں نے انکار کر دیا۔'' '' یٹھیک نہیں ہے۔اس طرح اس کے ساتھ باہر جانا۔'' '' کیول ٹھیک نبیں ہے؟ وہ تمہارام علیتر ہے۔استے سالوں کے بعد ہاہر سے آیا ہے۔'' ''گریہ غلط ہے عقیلہ!'' وہ تقریباً چلا پڑی۔'' ہاشل میں سب لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے اور میرے گھر والوں کو پتا چلتا تو وہ کیامحسوں

'' ہاشل میں رہنے والوں کی پر واکرنے کی شمصیں ضرورت نہیں ہے۔وہ جوجا ہیں آھیں شمجھنے دو۔ جہاں تک گھر والوں کی بات ہے تو تمہارے م

''اس لیے تو میں یہ دھوکانہیں کرنا چاہتی۔ان کا اعتاد توڑنے کی ہمت نہیں ہے جھ میں۔''اس نے صاف انکار کیا۔ ''جہاں زیب بالکل سیح ناراض ہوا ہے ہے تھا رہے جیسی لڑکی کے ساتھ یہی کرنا چاہیے۔وہ تم سے محبت کرتا ہے اور تم سے محبت کرتا ہے اور تم سے محبت کرتا ہے اور تم ہیں کبھی باشل کی فکر ہوتی ہے اور کبھی گھر والوں کی اپنی کیوں نہیں سوچتیں تم ؟'' ''کیا مطلب ہے تہارا؟'' ''مطلب بالکل واضح ہے۔وو تمہارا منگیتر ہے۔ تمصیں اس کی خواہشات کو اولیت دینی چاہیے۔وہ تمصیں اگر اپنے ساتھ باہر لے جانا چاہ رہا تھا تو اس میں کوئی ایسی ہری باتے نہیں ہے۔''

ے بات کرلیا کر دیگراس کے ساتھ شادی ہے پہلے بھی باہر مت جانا۔'' عقیلہ اس کی بات پر بجیب سے انداز میں بنسی۔ ''دخمیاں سے ڈیٹری سرچ عرص مہلے میں حدالگان ماجالات اور اور اس کی قدال زیریں روسال فران اور رعمل کر نے کہ جاری زیر

یہ میں بہت ہوئے ہیں ہے۔ ''تمھارے ڈیڈی بہت عرصہ پہلے مرپچکے میں جولوگ مرجائے ہیں بدان کے اقوال زریں دہرانے اوران پرعمل کرنے کے بجائے زندہ لوگوں کی خواہشات کے بارے میں غور کرنا چاہیے۔''امید کواس کی بات پر دھچکالگا۔اسے تو قع نہیں تھی کہ وہ اس کے باپ کے بارے میں اتنی ہے حصر سے سے سے

ں ہے بات کرے گی۔ '' مجھے دیکھو، میں بھی شفق کے ساتھ باہر جاتی ہوں ، حالانکہ ہم دونوں کی تو کوئی مثلیٰ نہیں ہوئی تمھارے نظریات کے لحاظ ہے تو میں بھی ایک

'' مجھے دیکھو، میں بھی شفق کے ساتھ باہر جاتی ہوں، حالانکہ ہم دونوں کی تو کوئی مثلی نہیں ہوئی ہمھارے نظریات کے لحاظ سے تو میں بھی ایکہ بری لڑکی ہوں، ہے تا؟'' وہ سمجے نہیں پائی وہ طنز کرر ہی تھی یا۔۔۔۔۔

ی دن ہوں ہے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں رون کے کر دار کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرتی ،گراپنے لیے مجھے بیکر نااح پھانہیں لگتا۔'' ''وہ تمہاراا پنافیصلہ ہے، میں دوسروں کے کر دار کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرتی ،گراپنے لیے مجھے بیکر نااح پھانہیں لگتا۔'' دو کے سدہ بغور گاتھ نے ماہ سے نتیں مرکبی ہوں ہے۔ میں میٹ میٹ سے مرکبی کے سید در فرم سے نہیں کہ اس کا

'' کیوں اچھانہیں لگتا۔نوسال ہے وہ تمہارامنگیتر ہے۔تمہاری اپنی مرضی ہے وہاں منگنی ہوئی ہے۔اپنے ڈیڈی کے فرمان اگر بھول جاؤتو بناؤ کہ اس کے ساتھ باہر جانے میں کیا حرج ہے۔وہ تنہیں کھا تونہیں جائے گا۔اگرتم اسے فون کرسکتی ہو۔۔۔۔خطاکھ کمتی ہو۔ ہاشل میں ل سکتی ہوتو

پھراس کےساتھ ہاہر جانے میں کیاحرج ہےانسان میں منافقت نہیں ہونی چاہے۔'' وہاسے پتانہیں کیا جتار ہی تھی کچھ کہنے کی بجائے وہ خاموثی ہےاہے کمرے سے باہرنکل آئی۔لان میں بہت دیرتک وہ اضطراب اور ب

وہ اسے پتانبیں کیا جتار ہی تھی کچھ کہنے کی بجائے وہ خاموثی سے اپنے کمرے سے باہرنگل آئی۔لان میں بہت دیرتک وہ اضطراب اور بے چینی کے عالم میں شہلتی رہی تھی۔ پھرا چا تک اس نے عقیلہ کواپٹی طرف آتے ویکھا۔ ''مصیں کب سے ڈھونڈ رہی ہوں ، بتا تو جاتیں کہلان میں جیٹھوگا۔ جہاں زیب کی کال آئی ہے میرے موبائل پر ، وہ کچھ دیر بعد دوبار و کال

"\_6.

🤻 گھر والوں کو کیسے پتا چلے گا۔ وہ تو راولپنڈی میں ہیں۔''

اس نے اطلاع دی۔ وہ بے اختیار خوش ہوئی۔اس کا مطلب ہے کہ اس کا غصہ کم ہو گیا ہے۔ وہ جہاں زیب کی عادت جانتی تھی۔عقیلہ کے

واقعی تم ہے بہت محبت کرتا ہے۔''
امید ،عقید کی بات پر نخر بیا نداز میں مسکرائی۔
'' ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں کہ وہ مجھ ہے محبت کرتا ہے۔ وہ میری بات سجھ لیتا ہے۔'' وہ کہتے ہوئے کھانا لینے کے لیے میس میں چلی گئی۔
'' ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں کہ وہ مجھ ہے محبت کرتا ہے۔ وہ میری بات سجھ لیتا ہے۔'' وہ کہتے ہوئے کھانا لینے کے لیے میس میں چلی گئی۔

\*\*\* سیری اور کا میں آگئی ہے۔ ' وہ اس کے محرب میں آگرا ہے بتانے لگا۔

\*\*\* میری امی آئی تاریخ طے کرنے آئی ہیں۔'' وہ اس کے محرب میں آگرا ہے بتانے لگا۔

\*\*\* کیا؟'' وہ تقریباً چلا آشی۔

\*\* ابنی جلدی۔''

'' یہ اتنی جلدی ہے؟ شمصیں یا در کھنا چاہیے کہ ہماری منگنی ہوئے آئھ نوسال ہوگئے ہیں۔اب ویسے بھی میں آیا ہی سیٹل ہونے کے لیے ہوں

'' یار! تم اپنی قیملی کے بارے میں فکر مندمت ہو۔ میں سپورٹ کرسکتا ہوں انھیں، میری پے بہت اچھی ہے جنتنی رقم کے لیےتم دوسرے شہر

''میں بینہیں جا ہتی جہاں زیب کہتم میری فیملی کوسپورٹ کرو۔ میکام مجھےخود کرنا ہے کیونکہوہ میری ذ مدداری ہیں تہہاری نہیں۔ میں آھیں تم

میں رہ کرسارا دن کام کرتی ہو۔اتنی رقم میں بہت آ سانی ہے دےسکتا ہوں....اس لیے شمسیں اس معاملے میں پریشان ہونے کی ضرورے نہیں

''مگر جہال زیب! مجھ پرابھی بہت ی ذ مدداریاں ہیں،میری بہن اور بھائی ابھی ۔''اس نے پچھ کہنے کی کوشش کی ۔

َساتھ وہ کمرے میں آ گئی تھی۔ پندرہ منٹ بعد جہاں زیب کی کال آئی تھی۔اس کا غصہ واقعی ختم ہو چکا تھا۔اس نے امیدےاپے تکخ رویے کے لیے

''میرےگھروالےتمھارےگھر آناچاہ رہے ہیں۔ میں بھی ان کے ساتھ آؤںگا۔ یہال نہیں تو چلود ہاں تو ملاقات ہوہی سکتی ہے۔''

فون بندکرتے ہی عقیلہ نے اس ہے کہا۔''تم بہت کی ہوا مید کہ تمصیں جہاں زیب جسیا شخص ملا ہے،ورنہ کو کی دوسراشخص تو، مجھےلگتا ہے،وہ

معذرت کی۔امیدنے کھلےول سےاسےمعاف کردیاتھا۔

جاب کرر ہاہوں۔ طاہر ہے مجھے گھر توبسانا ہی ہے۔'' urdun

''اس و یک اینڈ پرتم راولپنڈی آ سکتی ہو؟'' ووبوچھر ہاتھا۔

" تھیک ہے۔ میں راولینڈی آ جاؤں گی۔ "اس نے بڑی خوشی سے ہامی مجرال ۔

پریاکسی دوسرے پر بو جھے بنانانہیں چاہتی۔'' وہ اس کی بات پر بنجیدہ ہوگئی۔ '' وہ مجھ پر بو جھنہیں ہوں گے۔تمہاری فیملی کے ساتھ ہمارے کیسے تعلقات ہیں، میتم اچھی طرح جانتی ہواور ویسے بھی جب تمھارے بھائی

ا ہے بیروں پر کھڑے ہوجا ئیں گے تو پھرانھیں ہم ہے کچھ لینے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی صرف چندسال ہی کی توبات ہے۔'' '' ونہیں چندسال کے لیے بھی نہیں .... میں انھیں تہاراا حسان مندنہیں بنا نا جا ہتی یتم پہلے ہی میرے لیے بہت پچھ کر چکے ہو۔''امید نے دو

ٹوک انداز میں کہا۔

''امید! میں نےتم پرکوئی احسان نہیں کیا۔ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں ادر جو بھی میں نے کیا۔ وہ فرض سمجھ کر کیا

'' پھر بھی میں اپنی فیملی کو کسی دوسر ہے کی ذ مہداری بنا نانہیں جا ہتی۔''

"ا چھا یہ تو ہوسکتا ہے نا کہتم شاوی کے بعد بھی جاب کرتی رہواورا پی فیلی کواپنی ہے ہے سپورٹ کرو۔" جہاں زیب نے بحث ختم کرنے کے ليايك تجويز پيش ك.

'' کیاتم جاب کی اجازت دیے دو گے؟'' وہ بچھ <mark>سوچ میں پڑگئی۔</mark>

'' باں، جب تک تمہاری فیملی کوضرورت ہے تب تک توتم جاب کر سکتی ہو۔'' جہاں زیب نے فوراً کہاوہ خاموش ہوگئ۔

ڈیڑھ ماہ بعداس کی شادی کی تاریخ طے ہوگئی تھی۔ وہ ویک اینڈ کے بعدوالیس لا ہورآ گئی۔ قدرتی طور پر وہ بہت پڑسکون اورخوش تھی۔اس

کی زندگی کا ایک نیاباب شروع ہونے والا تھا۔اس نے ہاشل کی انتظامیہ کو آگاہ کردیا تھا کہ و وا گلے ماہ سے ہاشل چھوڑ رہی ہے ہاشل میں اس کی جن

کڑ کیوں سے واقفیت تھی وہ سب بھی جان گئی تھیں کہاس کی شادی ہونے والی ہے۔ جہاں زیب اکثر اسےفون کیا کرتا تھا۔فون پر ہمیشہ کی طرح وہ اس

ے اپنی محبت کا اظہار کرتا شادی کے حوالے ہے اپنے منصوبے بتا تا ، پچھدن پہلے کی ہونے والی تنخی کووہ جیسے بکسرفراموش کر چکا تھا۔امید کا خیال تھا

کے شاید دوبارہ وہ اسے بھی باہر ملنے کے لیے ہیں کہا گراس کا خیال غلط تھا۔

''میں تم پراعتاد کرتی ہوں ، کیکن اس طرح باہر جانا مجھے ٹھیک نہیں لگتا۔''
جہاں زیب بچھ دریر فاموثی ہے اس کا چرو در کھتا رہا پھراس نے امید کا ہاتھ پکڑ لیا۔ امید کو چیسے ایک کرنے لگا اس نے آئ تک بھی ایک
حرکت نہیں کی تھی۔ امید نے بے اختیارا پناہا تھو واپس تھینچ لیا۔
'' جہاں زیب! تم کیا کررہ ہوں''
'' کیا کررہ ہاہوں' تمہارا ہاتھ پکڑا ہے۔ الب تم کہدو کہ یہ بھی تھیک نہیں ہے۔''اس نے تکی لیج میں کہا تھا۔
'' میں ایک لڑی نہیں ہوں جہاں زیب۔''
'' اب اپنی پارسائی کے بارے میں وعظ شروع مت کرنا، چار پانچ سال سے تم اس ہاسل میں ہو۔ سارا دن مردوں کے ساتھ کا م کرتی ہو۔
میرے ہاتھ پکڑنے پرتم نے اس طرح ہاتھ تھینچا ہے۔ جہاں کا م کرتی ہو وہاں پتانہیں کتنے مردوں نے تہبارا ہاتھ پکڑا ہوگا۔'' وہ بے بیتی نے جہاں زیب کا جم ود کھنے گی۔

'' کیا بیالفاظاس شخص نے کہے ہیں جس سے میں محبت کرتی ہوں؟'' وہ فق چیرے کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

وہ ایک دن پھر ہاشل چلاآ یا اوراس نے ایک بار پھرا سے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور کرنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں ہاشل کے اندر گیٹ کے قریب

لان میں موجود بیٹے پر بیٹھے باتیں کررہے تھے۔''جہاں زیب! میں نے تم سے پہلے بھی کہاتھا کہ پیٹھیکٹییں ہے میں اس طرح تمھارے ساتھ نہیں جا

'' کیوں اب شمصیں کیا مسئلہ ہے۔اب تو شمصیں اس ہاسٹل میں بھی نہیں رہنامیر سے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔''

''ای لیے میں تمھارے ساتھ اس طرح پھرنائبیں جا ہتی۔''

° كياتم مجھ پراعثادنہيں كرتيں۔''

"میرا ہاتھ بھی کی نے نہیں پکڑا۔ میں مردوں کے ساتھ صرف کام کرتی ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ کام کرنا میری مجبوری ہے مگر میں آ وارہ الای نہیں ہوں۔"

"میں نے تم سے کہا ہے کہ جھے اپنی پارسائی کے بارے میں کوئی وعظمت دینا۔ میں سیکھی مان بی نہیں سکتا کہ مردوں کے ساتھ کام کرنے والی کوئی لڑکی تعمل طور پر شریف ہواور میں تم سے تمہاری شرافت یا پارسائی کا کوئی ثبوت ما تھے نہیں آ یا۔ تم کیا کرتی رہی ہو۔ جھے دلچی نہیں ہے میں صرف میر چاہتا ہوں کہ میں تمہارا ہاتھ پکڑوں تو تم ہاتھ نہ نے اواراگر میں میرچاہوں کہ میرے ساتھ ہا ہرچلوتو تم بغیر پھھ موجے میرے ساتھ چل پڑو۔ تمہارام مگیترا ور ہونے والے شوہر کی حیثیت سے میں اتناحی تورکھتا ہی ہوں کہتم میری بات مانواگر کوئی لڑکی ان اوگوں پرنوازشات کر عمق ہے

جن کے ساتھ وہ کام کرتی ہے تو پھراپنے منگیتر پر کیوں نہیں۔'' وہ اس کی آئکھوں میں آئکھیں ڈالے بڑی بےخوٹی ہے کہدر ہاتھاوہ اتن ہی بے یقینی سے اس کا چبرہ دیکھیر ہی تھی۔

ا تناعرصه بابررستے ہوئے میں بھی زندگی اپنی مرضی سے گزارتار ہا ہوں ہر چیزا پنی مرضی سے کرتار ہا ہوں۔'' '' تم پیسب کرتے رہے ہوگے مگر میں نے ایسا کیچونہیں کیا۔ میں مسلمان ہوں میں نے ایسا کوئی کامنہیں کیا جس پر مجھے تمہارے، اپنے گھر والول بااللہ کے سامنے ندامت اورشرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہو۔میرے ندہب میں جو چیز گناہ ہے۔اسے میں گناہ ہی مجھتی ہوں اوراس سے پچتی '' ند جب بهت آؤٹ ڈیٹڈ چیز ہے۔اس کا سہارا <mark>منافق کیلتے ہیں۔''</mark>

کیوں ہے کہ یہاں آنے کے بعد میں یہاں میسب پچھ کرتی رہی ہوں۔''اس نے دل گرفتہ ہو کراس سے بوچھا۔

'' تم جانتے ہو جہاں زیب! میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں ۔میرے باپ نے مجھے کیسی تربیت دی ہے پھرتمھارے ذہن میں بیشک

" خاندان سے کوئی فرق پڑتا ہے نہ ہی ماں باپ کی تربیت ہے ..... آزادی انسان سے بہت کچھ کروادیتی ہے۔ میں بھی یارسانہیں ہوں۔

وەاس كامنەد ئكوكررە گئى۔ '' تمہارا ذہن اتنا قدامت پرست ہے کہتم آج کی دنیا میں چل نہیں سکتیں ، ندہب کا سہارا لے کر جواخلاتی اقدارتم اپنائے ہوئے ہو، وہ

بہت پہلے فتم ہو چکی ہیں۔زندگی میں سب صفروری چیزخوثی ہوتی ہے اورانسان کو چاہیے کہ خوثی حاصل کرنے کے لیے جو چاہے کرے۔ مذہب کی

د بواریں اپنے گروحائل مت کرے میں اپنی بیوی میں وہ ساری خو ہیاں دیکھنا جا ہتا ہوں جو کسی بھی لبرل، براڈ مائنڈ ڈعورت میں ہوں کیونکہ مجھے جس

سوسائل میں مودکرنا ہے وہاں مجھے ایک ایک ہی عورت جا ہے۔تمہاری شرافت میرے کام آئے گی نیٹسمیں میرے ساتھ چلنے دے گی۔آج بیٹھ کر

میری باتوں پرسوچو بکل میں اس وقت مسمیں لینے آؤں گا۔' وہ کئی ہے کہتا ہوااٹھ کر چلا گیا۔

'' تم احمق ہو، وہ ساتھ لے جانا چا ہتا ہے۔ چلی جاؤ۔ ہوسکتا ہے اس طرح اس کا غصہ تھنڈا ہو جائے اور تمہارا مسکدختم ہو جائے۔''اس رات

'' تم جتنا اس سے بچ رہی ہو۔ اس کی خفگی اتنی ہی بڑھ رہی ہے۔ ظاہر ہے ایک بندہ اگر کسی سے محبت کرے، خاص طور پراس کے لیے

''امید! جہاں محبت ہود ہاں اس طرح کی فضول ضدین نہیں ہونی جاہئیں تمہاری تو دیسے بھی اگلے ماہ اس سے شادی ہونے والی ہے۔اگر

'' پلیزعقلید! اس طرح مت کہو۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔نوسال ہونے والے ہیں ہماری مثلقی کو۔اتنی چھوٹی می بات پرتو وہ اسے

اس کی خواہش ہے کہتم اس کے ساتھ کہیں گھو منے کے لیے چلوتو کیا برائی ہے۔ ہر مرد کی خواہش ہوتی ہے کہ دہ اپنی مگیتر کے ساتھ کہیں تفریح کے لیے

جائے ۔ گمرتمہاری ضدتمھار مے منتقبل پراٹرانداز ہوسکتی ہےاگر غصہ میں آ کراس نے تم سے شادی سے اٹکارکر دیا تو تم کیا کروگی۔''

عقیلہ نے اس کی ساری ہاتیں سننے کے بعد کہا۔

دوسرے شہرے آئے اورا گلابندہ ساتھ چلنے پر بھی تیار نہ ہوتو غصہ تو آئے گا۔''

امیدنے بے بسی سے اپنے سر پر ہاتھ رکھ کیے۔

''بعض دفعدر شتے حصوفی حصوفی باتوں پر ہی ٹو نتے ہیں ۔''

"میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔"

''اسی لیے کہدرہی ہوں کداس کی بات مان لو۔ وہ کھانے پر لے جانا چاہتا ہے۔ چلی جاؤ۔ وہ بھی خوش ہوجائے گا اورتم لوگوں کا جھگڑا بھی ختم

ہوجائے گا۔''

عقیلہ اب سونے کے لیے لیٹ چکی تھی ۔ لیکن امید سونہیں یار ہی تھی۔ جہال زیب کے بدلے ہوئے کہجے نے آج اسے بہت تکلیف دی تھی۔ ا ہے تو قع نہیں تھی کہ مجھی وہ اس سے اس طرح کی باتیں کہ سکتا تھا۔ کیا اسے یا نہیں ہے کہ ہم دونوں کا تعلق کتنا پرانا ہے۔ہم دونوں ایک دوسرے

ے کتنی محبت کرتے تنھے۔اب ایک معمولی می بات کووہ اتنی اہمیت دے کراس طرح کی باتیں کیوں کرریا ہے۔ کیا ہمارارشتہ اتنا کمزور ہے کہ اس کی ایک بات ندماننے کی وجہ ہے ٹوٹ جائے گااور میں .... میں اب کیا کروں؟ کیااس کے ساتھ چلی جاؤں یا پھراورا گرمیں اس کے ساتھ نہیں جاتی تو

کیاوہ واقعی مثلّی تو ڑ دےگا۔

اسے جہاں زیب کا سردلہجہ یادآیات www.urdunovelspdf.c

'' کیاعقیلہ کی بات مان لینی جا ہے۔ایک باراس کے ساتھ چلے جانا جا ہے پھر میں اس سے کہدوں گی کہوہ مجھے دوبارہ اپنے ساتھ چلنے پر

مجبورند کرے۔اس طرح اس کی ناراضی ختم ہوجائے گی۔' ووکسی فیصلہ پر پہنچنے کی کوشش کررہی تھی۔



وہ خود کو جتنا شرمندہ محسوس کر رہی تھی۔ جہاں زیب<mark>ا تناہی چبک رہاتھا۔اس کے کا نوں میں بار بارا پیے باپ</mark> کی آ واز آ رہی تھی اورا ہے یول لگ رہا تھا جیسے اس کے مگلے کا پھندامسلسل تنگ ہورہا ہو۔ جہاں زیب اے اپنے ساتھ لی بی لے گیا وہ مسلسل اس ہے باتیں کررہا تھا۔ اس کی خویصورتی کی تعریف کرر ہاتھا۔اس کے لباس کوسراہ رہاتھا آج پہلی باراہے جہاں زیب کے مندسے پیسب پچھا چھانہیں لگ رہاتھا۔اے لگ رہاتھا و ہاں بیٹھے سارے لوگ اے ملامت بھری نظروں ہے دیکھ رہے ہوں ،جیسے وہ بہنتے ہوئے ایک دوسرے ہے کہدرہے ہوں ویکھو یہ بھی ایک اور آ وار ہاڑ کی ہے جواپیے آشنا کے ساتھ بھررہی ہے۔رات آٹھ بجے بی ہی میں بیٹھے ہوئے اسے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ پھانی والی کوٹھڑی میں بیٹھی ہواگر آج ؤیڈی زندہ ہوتے تو کیا پھر بھی مجھ میں اتن ہمت ہوتی کہ میں سب کی نظروں میں دھول جھونک کریہاں اس مخض کے ساتھ مبیٹھی ہوتی۔ کھاٹا کھاتے ہوئے اس سوچ نے اس کے حلق میں کاننے اگادیے تھے۔ نو بجے پی ہی میں ڈنرے فارغ ہوکر جہاں زیب نے اے ایک آئس کریم پارلرے آئس کریم کھلائی۔اس کے بعدوہ بےمقصد سڑکول پر ''جہاں زیب!اب مجھے ہاشل واپس جھوڑ دو۔ گیارہ بجے کے بعد ہاشل میں کوئی مجھے داخل نہیں ہونے دےگا۔'' ' و شمعیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ہاشل کی انتظامیہ سے بات کرلوں گا۔'' وہ بے حد مگن تھا۔ '' کیا ہم نے کانی تفریح نہیں کر لی۔اب اس طرح آ وارہ گردی کرنے سے بہتر ہے کہتم مجھے ہاشل چھوڑ آ ؤ۔'' اس نے پچھز ج ہوکر کہا۔اس وقت وہ کینٹ کی سڑکوں پر ڈرائیوکرر ہاتھا۔ '' يار!تم خوامخواه پريشان مور بی مو.....کهانا چھوڑ آؤل گا۔''

اس نے کارمیں گئے ہوئے اسٹیر یو کا والیم تیز کرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش ہوگئی، وہ اس ہے باتیں کر رہاتھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے

ا گلے روز دو پہرکو جہاں زیب نے اس کے آفس فون کیا۔'' ٹھیک ہے میں آج شام تمھارے ساتھ چلوں گی مگرتم دو ہارہ بھی مجھےاس طرح

'' ٹھیک ہے یارا میں آئندہنمیں کہوں گا،گراب توتم میرے ساتھ چلنااور پلیز ، بہت اچھی طرح سے تیار ہونا۔ میں شمعیں اپنے ساتھ نی می

شام کووہ ضمیر کی ملامت کے باوجوو تیار ہونے لگی تھی۔عقلیہ نے اے اس فیصلہ پرسراہا تھا۔ جہاں زیب سات بجے اے لینے کے لیے آ گیا

''یار!اب موڈ بھی ٹھیک کراو،اتنی خوبصورت لگ رہی ہو،مگر چیرے پر بارہ بجے ہوئے میں یوں لگ رہاہے جیسےتم میرے ساتھ کہیں تعزیت

لے جانا جا ہتا ہوں ۔''وہ پتانہیں اور بھی کیا کچھ کہتا رہاتھا۔اس نے بے جان ہاتھوں سے اس کی گفتگو سننے کے بعد فون بند کرویا۔

ایے ساتھ چلنے پرمجبورمت کرنا۔''

تھا۔وہ بوجھل قدموں ہے آ کرفرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئا۔

اس نے شکست خوردہ کہج میں کہا۔ جہاں زیب کاموڈ کیک دم خوشگوار ہوگیا۔

وہ پڑسکون انداز میں کین ہے گھونٹ بھرتے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھتار ہا۔''میں کم از کم آج رات شمصیں واپس چھوڑ آنے کا کوئی اراده نبین رکھتا۔'' وه کچھ بول نہیں پائی۔ ''اوتم بھی ڈرنک کرو۔''اس اطمینان کے ساتھ بات کرتے ہوئے وہ کین اس کے ہونٹوں کے پاس لے آیا۔ امیدنے ایک ہاتھ ہے کین کواییے چرے ہے وورکر دیا۔''جہال زیب! مجھے فوراُ والیس چھوڑ کرآ ؤ۔''اس باراس نے بلندآ واز میں کہا۔ ''میں نے کہانا کم از کم آج رات میں شمص واپس چھوڑ کرنہیں آؤں گا۔ یبال سےتم میر ےساتھ اس ہوٹل چلوگی جہاں میں تفسرا ہوں پھر كل تم كوميں واپس جھوڑ آؤں گا۔'' وہ پرُسكون انداز ميں اے اپنی بلاننگ بتار ہاتھا۔ '' تم یاگل ہو گئے ہو، میں تمھارے ساتھ جھن نہیں جاؤں گی۔''وہ یک دم اپنے کندھے ہےاس کا ہاتھ جھنگ کرغرائی۔ '' تم میرےساتھ آ چکی ہو۔ ہونل نہیں جاؤگی تو بھی ٹھیک ہے۔ ہم یہیں رہیں گے۔'' وہ اب بھی کین سے گھونٹ بھرر ہاتھا۔وہ چند کمھے اے بے بسی ہے دیکھتی رہی پھراس نے بیک دم دروازہ کھول کر گاڑی سے نکلنا حیاہا۔ جہاں زیب نے برق رفتاری سے اسے واپس اندر تھینچ لیا۔ گاڑی کا درواز وای تیزی کے ساتھ بند ہو گیا پھراس نے امید کے چبرے پرز وروار تھیٹر مارا۔ ''کوئی ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' "ا گرتم نے میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کی تومیں چلاؤں گی۔" ''تو چِلا وُ۔۔۔۔گلا پھاڑ و۔۔۔۔ میں و کھنا چا ہتا ہوںتم کیا کرسکتی ہو؟''و وغرایا۔ امیدنے ایک بار پھر گاڑی سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ جہاں زیب نے اپناایک ہاتھ اس کی ست والے دروازے کے بینڈل پر رکھتے ہوئے گاڑیا سٹارٹ کردی۔ ''اب کیا کروگ؟ چلتی گاڑی ہے چھلانگ لگاؤگی؟''اس نے دروازے کے بینڈل سے ہاتھ اُٹھا کراسے اپنی طرف تھینچتے ہوئے کہا۔گاڑی

ر بہت تیز رفتاری سے سڑک پر بھا گ رہی تھی اور تب ہی انھوں نے اپنے چیچے سائر ن کی آ واز کی۔

کینٹ کی ایک سنسان اور قدرے تاریک سڑک کے کنارے گاڑی پارک کردی۔امید نے اپنے کندھے پراس کے ہاتھ کا د ہاؤمحسوں کیا تھا۔خوف

جہاں زیب ڈیش بورڈ میں موجود گلو کمپارٹسنٹ میں سے ایک کین نکال رہاتھا۔اس کا ایک باز وابھی بھی امید کے کند ھے پرتھا، چند لمحوں کے

"جہاں زیب! گاڑی یہاں کیوں روک دی؟"اس نے اپنے کیچکو بہت نارل رکھتے ہوئے کہا۔

لیے اس کے کندھے پرسے اپناہاتھ ہٹا کراس نے کین کھول لیا پھراس نے دوبارہ امید کے کندھے پراپناہاز و پھیلالیا۔

"جہال زیب! یہال سے چلو ..... در ہور ہی ہے۔"اسے اسے جسم میں کیکیا ہے محسوں ہور ہی تھی۔

کی ایک اہراس کے اندر سے آتھی۔

'' گریراہلم کیا ہے؟''اس نے درواز ہ کھو لنے کے بجائے شیشہ پنچ کرتے ہوئے کہا۔ '' کیا کرر ہے تھے تم دونوں گاڑی کے اندر؟''ملٹری پولیس کے اس سار جنٹ نے کھڑ کی سے اندر جھا تکتے ہوئے تیز اور کرخت آ واز میں ان دونوں ہے یو حجا۔ ''ہم دونول میال بیوی ہیں۔' جہال زیب نے آ واز کو پرسکون کرتے ہوئے کہا۔ " كيول في في! يي و برج تهارا؟" سارجن في اس باراميد بوجهاراس عواس اب تك بحال نبيل موع عهاورشايدياس ك چرے کے تاثرات ہی تھے جس نے سار جنٹ کے کیچے کو بچھاور کر خت کردیا۔ امید کے جواب کا نظار کیے بغیراس نے جہاں زیب کو گاڑی ہے نگلنے کے لیے کہا۔ جہاں زیب نے یا ہر نگلنے سے پہلے ایک تیزنظراس پر ڈ الی اور گاڑی ہے باہر نکل گیااس کے باہر نکلتے ہوئے سار جنٹ نے ایکسیلیٹر کے پاس نیچے پائیدان پر پڑے ہوئے کین کود کھی لیا۔ جہاں زیب کے باہر نکلتے ہی سارجنٹ نے آ گے بڑھ کر کین اٹھالیا۔امید نے پہلی بار جہاں زیب کا رنگ اڑتے دیکھا۔ کین کا جائزہ لیتے ہوئے سارجنٹ کے چېرے برایک طنزیه مسکراہٹ نمودار ہوگی۔ '' بیوی کے ساتھ مٹرک پرشراب پی رہے تھے۔'' آ گے بڑھ کراس نے امید پرایک اورنظر ڈالی اورا سے بچھلی سیٹ پر جانے کے لیے کہا، وہ بے جان قدموں سے بچھلی سیٹ پر بیشے گئی۔ایک سارجنٹ جہاں زیب کے ساتھ بیٹھ گیا اوروہ ان دونوں کوملٹری پولیس کے ہیڈ کوارٹر لے آئے تھے،امید کوایک الگ کمرے میں بٹھایا گیا۔ جہاں زیب کوکہاں لے جایا گیا، وہنبیں جانتی تھی ۔ملٹری پولیس کا ایک افسر کرخت لہجے میں اس سے جہاں زیب اوراس کے بارے میں پوچھنے لگا۔اس کا ذ بن ابھی بھی ماؤف تھا۔ آ دھ گھنٹہ کے اندراندراس کے ساتھ کیا ہو گیا تھا اس کی سجھ سے باہر تھا۔ جہاں زیب کا ایک نیا چیرہ اوراب بینٹی جگداورا گلے دن اخبار کی ایک نئی سرخی وہ گم صم اس آفیسر کا چیرہ دیکھتی رہی۔ پتانہیں اس آفیسر کواس پرتزس آیا تضایاوہ بیہ جان گیا تھا کہ وہ شاکڈ ہے۔اس نے كمر بين موجودايك مخض كو يانى لانے كے ليے كہا۔اس نے يانى كے چند گھونٹ سے اور سامنے بيٹے ہوئے أفيسر كود يكھنے گى۔ کید دم ہی جیسے اس کے حواس بحال ہو گئے۔ آفیسر کے بچھ بوچھنے سے پہلے ہی اس نے کا نیتی لڑ کھڑاتی آواز میں سب پچھے بتانا شروع کر ویا۔ وہ جہاں زیب کے ساتھ کیوں گئی؟ جہاں زیب کون تھااس کے بعد کیا ہواسب کچھ۔اس کا خیال تھا آفیسر کواس کی بات پریقین نہیں آئے گا۔ خلاف توقع آفیسرخاموش رہاتھا۔اس کی ساری ہاتیں سننے کے بعداس نے بیل بجا کر باہر کھڑے فوجی کواندر بلایا۔

جہاں زیب نے یک دم اسے چھوڑ کربیک و یومرر سے پیچھے دیکھا۔ ملٹری پولیس کے دوسار جنٹ ایک بائیک پران کے پیچھے آ رہے تھے۔ تیز

'' میں ان سے کہوں گائم میری ہیوی ہو۔۔۔۔۔اوراگرتم نے اس بات سے انکار کیا تو۔۔۔۔'' گاڑی روکتے ہوئے امید نے جہال زیب کو کہتے

رفقاری سے چلتی ہوئی موٹر ہائیک ان کے بالکل سامنے گاڑی کاراستہ کاشتے ہوئے رک گئی۔

سنا۔ دونوں سار جنٹ اب جہاں زیب کو درواز ہ کھول کر باہر نکلنے کے لیے کہدر ہے تھے۔

'' آئندہ آپ مخاط رہے،اس طرح رات کے وقت منگیتر کے ساتھ جانا بھی مناسب نہیں ہوتا۔'' وہ کچھ کے بغیر بے بقین کے عالم میں باہرنکل آئی۔'' کیاواقعی بیاوگ مجھے چھوڑ رہے ہیں۔'' وہ ابھی بھیشش و پنج میں تھی۔گرآ رمی کی ایک جیب میں بٹھا کروہ نوجی نہصرف اسے ہاشل چھوڑ گئے بلکہ انھوں نے چوکیدار سے گیٹ کھلوا کرا سے اندر بھی بھجوایا۔ عقیلہا ہے کمرے میں اس کی منتظرتھی۔اس کے چہرے پر کوئی ایسی بات ضرورتھی کہ وہ چونک گئی۔ '' کیا ہوا؟''امیدنے جواب دینے کے بجائے بستر پر بیٹھ کراپے جوتے اتار دیے۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ اپنی ساری جیولری اتار نے لگی۔ '' کیا ہواامید؟سب کچھٹھیک تو ہے؟'' وہ اٹھ کراس کے پاس آ گئ۔امید خالی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھنے تگی پھریک دم عقیلہ کے ساتھ لیٹ کراس نے بلند آ واز میں روناشروع کر دیا۔عقیلہ اس کی اس حرکت ہے گھبرا گئ<mark>ی۔</mark> اے ساتھ لیٹا کر دلاسا دیتے ہوئے وہ اس کے رونے کی وجہ پوچھتی رہی ۔ بہت دیرروتے <mark>رہنے کے بعد ا</mark>س نے سسکیول اور پیکیوں کے درمیان اینے ساتھ ہونے والا سارا واقعہ اے سنادیا۔ اس کا خیال تھا۔عقیلہ جہاں زیب کو برا بھلا کہے گی۔ اے اس ہے مثلی توڑنے کے لیے کہے گی۔ابیانبیں ہوا تھا۔اس کی ساری بات منفے کے بعد اس کے اسے خود اے الگ کردیا۔ www '' تمہاری حماقت کی وجہ سے جہاں زیب پکڑا گیا۔'' وہ بے یقینی سے اس کے جملے پراس کا چہرود کیھنے گی۔ ''میری حماقت کی وجہ ہے؟'' '' ہاں ،تمہاری حماقت کی وجہ ہے۔ جب اس نے تم ہے کہاتھا کہتم سار جنٹ ہے کہہ دو کہتم اس کی بیوی ہوتو تم خاموش کیوں رہیں اور بعد میں تم نے ملٹری پولیس کے ہیڈ کوارٹر پہنچ کرسب کچھ کیوں بتایا۔'' ''عقیلہ!تم جانتی ہو۔وہ میرے ساتھ کیا کرر ہاتھا؟'' '' کیا کرر ہاتھا؟''عقیلہ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یو چھا۔ وہ اس کا چېرہ دیکھ کررہ گئی۔ '' وہ جوبھی کرنا چاہتا تھا۔ وہ نیچرل چیز ہے۔تمہاری شادی اس شخص کے ساتھ ہونی ہے اور وہ بھی چند ہفتوں کے اندر پھراس کا بیہ مطالبہ کوئی ايباغيرمناسبنبيس تفاـ'' وہ خوف کے عالم میں عقیلہ کا چیرہ دیکھتی رہی وہ اس سے کیا کہدرہی تھی۔ '' تم دونوں میچو رہو۔ بیکوئی ایسی بات نہیں تھی جس برتم اس طرح ہنگامہ کھڑ اکر دیتیں ۔اب سوچوذ را، وہ بے حیارہ تو تچینس گیا۔'' عقیلہ اطمینان سے کہدر ہی تھی۔ وہ فق رنگت کے ساتھواسے دیجھتی رہی۔ '' مجھےاس طرح مت دیکھوامید! میں کوئی الی بات نہیں کر رہی جو ناممکن ہوتم ہی کہتی رہی ہو مجھ سے کہتم اس سے محبت کرتی رہی ہواور پیہ

محبت نوسال پرانی ہے وہ بھی تم ہے محبت کرتا ہے۔ای طرح جس طرح تم ....تمھارے لیے وہ باہرے واپس آ گیا۔اس نے اگرتم ہے ایک مطالبہ

''اس لڑکی کواس سے پتا ہوچھ کرچھوڑ آؤ۔''اسے اپنے کا نوں پر یقین نہیں آیا۔

''چا ہے وہ بات غلط ہو؟''

''بال چا ہے وہ غلط ہو۔ میں نے کہا نال، ساری بات محبت ہی کی ہوتی ہے۔ انسان کو محبت ہوتو اس کے عوض کچھ نہ کچھ تو قربان کر نا پڑتا

ہے۔'' وہ بینٹی ہے اس کا چرہ دیمتی رہی۔

''کیا محبت کی بھی قیمت ہوتی ہے۔'' اسے اپنی آ واز کی کھائی ہے آتی ہوئی سنائی دی۔
''محبت ہی کی تو قیمت ہوتی ہے۔'' عقیلہ اس کی آئیکھوں میں آئیکھیں ڈال کر کہدری تھی۔
''مسیس پتا ہے عقیلہ تم کیا کہدری ہوں۔''

''باں میں جانتی ہوں۔ میں کیا کہدری ہول نے ہے تھی۔''

''باں بالکل مان لینی جا ہے تھی۔''
''باں بالکل مان لینی جا ہے تھی۔''

''بیں ہو سبنیں کرسکتیں شمھیں تو خوفر دونیوں ہونا جا ہے کہیں وہ شمھیں چھوڑ نہ دے، وہ تو شادی کر رہا ہے تم ہے۔ سنو سال ہے وہ شخص

''ہاں بالکل مان لیتی جس شخص ہے محبت ہو۔اس شخص کی بات ماننی پڑتی ہے۔''

ہیں اور تم اپنے منگیتر کے ساتھ ۔۔۔۔۔ آخروہ شادی کرر ہاہے تھارے ساتھ ۔۔۔۔ پھر مسئلہ کیا تھا۔''

امیدایک جھٹکے سے کھڑی ہوگئے۔''اگرمیری جگہتم ہوتیں اور جہاں زیب کی جگہ شفیق ہوتا تو، تو کیاتم اس کی بات مان کیتیں۔'' وہ شتعل ہو

كيا تو مين نبين مجھتى بەغلط تھا۔''

''بات شادی کی نہیں ہے۔ بات تو گناہ کی ہے۔ میں گناہ نہیں کر عتی ۔ میرے فد ہب میں پیرسب جائز نہیں ہے۔'' وہ پھوٹ بھوٹ کررونے )۔ ''نذہب کوزندگی سے الگ رکھ کردیکھو۔۔۔۔۔ جواخلاقیات ہمیں فدہب دیتا ہے۔ وہ معاشرے میں لاگونہیں ہوتیں ، زندگی میں گناہ اور ثواب '''نذہب کوزندگی سے الگ رکھ کردیکھو۔۔۔۔۔ جواخلاقیات ہمیں فدہب دیتا ہے۔ وہ معاشرے میں لاگونہیں ہوتیں ، زندگی میں گناہ اور ثواب

تمھارے ساتھ ہے یمہاری ہرمصیبت میں اس نے تمہارا ساتھ دیا یگرتم اےمصیبت میں پھنسا آئیں ،لڑکیاں تو بوائے فرینڈ ز کے ساتھ چلی جاتی

سندہب ورکدن ہے، مصرط رویہ وسند ہوا تھا جات ہیں مدہب ریا ہے۔ رہ سا سرے بیان و ویس ہویں ہوریں میاہ در رو ب کے چکر میں پڑی رہوگی توشیعیں کچھ بھی نہیں ملے گا ،میری بات لکھ لوا مید اشتھیں کچھ بھی نہیں ملے گا کم از کم محت نہیں۔ ہم بیسویں صدی میں رہ رہے

ہیں عورت کواپی زندگی کے فیصلوں کی آ زادی ہونی جا ہے اوراس آ زادی کا استعال کرنا جا ہے یتم بھی آج کی عورت ہو۔اپنے آپ کوان نضول رسموں رواجوں سے آ زاد کرو کیم از کم محبت کو گنا ہ اور ثواب کے دائرے سے نکال دو یمحبت کومجت رہنے دو۔''

ور ہوں ہے، مزد برویا ہمر ہم جب و ماہ وروب ہے۔ برحت ہے ہوں ان ہے کہد ہی تھی۔امیدساری رات اپنے بستر پراکڑ وں بیٹھی روتی وہ ہتے آنسوؤں کےساتھاس کا چبرہ دیکھتی رہی ،وہ سب کچھ بڑی لا پروائی ہے کہد ہی تھی۔امیدساری رات اپنے بستر پراکڑ وں بیٹھی روتی ''جہاں زیب! میں۔''
اس نے سرد آ واز میں امید کی بات کا نے دی۔
'' پہلے میری بات س لو پھر میں تہاری سنوں گا۔ آٹھ بچھ آگیٹ پر آ جاؤگی اورکل اگرتم میرے ساتھ چلنے پر تیار نہیں ہوئیں تو پھر میں تم سے شادی نہیں کروں گا۔ ہمار ارشتہ ختم ہوجائے گا۔ اب تم میہ طے کر لینا کتم میری بات مانوگی یا پھر ۔۔۔۔''
'' جسمیں پتا ہے۔ تم مجھ سے ایک گناہ کروانا چا ہے ہو۔'' وہ بے اختیار سکنے لگی۔
'' اچھا، کروانا چا ہتا ہوں پھر؟'' اس کا لہجا تناہی جار صافد تھا۔
'' جہاں زیب! شمیں کیا ہوگیا ہے؟'' مسلام کے ماروانہ تھیں جھ سے تنی محبت ہے۔''
'' جو بھی ہوا ہے ٹھیک ہوا ہے۔ میں ویکھنا چا ہتا ہوں ۔ شمیں جھ سے تنی محبت ہے۔''
'' جو بھی ہوا ہے ٹھیک ہوا ہے۔ میں ویکھنا چا ہتا ہوں ۔ شمیں جھ سے تنی محبت ہے۔''

ر ہی۔اس کی سمجھ میں کیجھٹیں آ رہاتھا۔اس نے کیا کیا؟ کیوں کیا۔ جہاں زیب کے ساتھ کیا ہوگا۔اے چھوڑ دیا گیا ہوگا یا پھروہ واپس چلا گیا ہوگا اور

وہ شدید ڈیریشن کا شکارتھی۔ا گلے دن جہاں زیب نے فون نہیں کیا۔دودن اور گزر گئے۔اے بوں لگ رہاتھا جیسےوہ پھانسی کے بیصندے پر

''امید! جہاں زیب کا فون ہے۔''عقیلہ نے سلام دعا کے ساتھ ہی فون اس کی طرف بڑھادیا۔ کیکیاتے ہاتھ کے ساتھ اس نے موبائل پکڑ

جب وہ چھوٹ جائے گا تو وہ کیا کرےگا۔

''ہیلو۔''اس نےلڑ کھڑاتی آ واز میں کہا۔

'' پھرٹھیک ہے۔میری بات مان لو۔''

" ہمارے مرہب میں بیرجا ترجمیں ہے۔حرام ہے ہی۔"

''جہاں زیب! میں ایسا کام کر کے اللہ کے سامنے کیسے جاؤں گی۔۔۔۔''

'' تو ٹھیک ہے۔میری بات نہ مانواور مجھے چھوڑ دو۔۔۔۔۔رہ سکتی ہومیرے بغیر؟''

'' مجھے مذہب سے کوئی ولچی نہیں ہے اور دوبارہ مجھ سے مذہب کے بارے میں بات مت کرنا۔''

جو تھودن رات دس بجے کے قریب عقیلہ کے موبائل براس نے کال کیا۔

"كل رات آئھ بج ميں تنهيں لينے آؤں گااور كل رات تم مير سے ساتھ رہوگ \_"

حصول رہی ہو۔

''نہیں، میں س<sub>د ہ</sub>ات نہیں مان *ع*تی۔'' ''اس کے باوجود کدمیں تم سے شادی کرنے والا ہوں ، کیاشھیں بیخوف ہے کدمیں تم سے شادی نہیں کروں گا اگراس خوف کی وجہ سے '' مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔ مجھے صرف اللہ کا خوف ہے۔ اللہ نفرت کرتا ہے ان چیز ول ہے ، مجھے اتنا بے وقعت مت کر و کہ میں تمھارے سامنے زندگی میں دوبارہ مجھی نظریں اٹھاسکوں نیدا ہینے وجود پرنظریں دوڑ اسکوں۔'' ''جس باسل میں تم رہتی ہو۔اس باسل کی کسی بھی لڑکی کو میں اگر محبت کے جال میں پھانسوں تو جہاں جا ہے بلواسکتا ہوں حتی کہ تمہاری اس دوست عقیله کوبھی اور مجھےالیی ہی لڑ کیاں پیند ہیں جو بولذ ہوں <u>۔ فیصلہ کرسکتی ہو</u>ل جس سوسائٹی می**ں، میں مووکرتا** ہوں۔اس سوسائٹی میں مووکر سکیں۔ تبہاری طرح گناہ اور ثواب کی رسیاں گلے میں انکانے والی لڑ کیوں ہے جھے کوئی ولچپی نہیں ہے۔ اس لیے مس امید عالم! آج آپ یہ فیصلہ کرلیں، آپ کو جہاں زیب عادل کی محبت جا ہے یا آپ ندہب کو ملکے کا ہار بنا کر پھریں گیء آپ کوزند گی میرے ساتھ گزار نی ہے یا پھرا پنا Code of ethics کیے پھرنا ہے۔ محبت اور مذہب میں ہے ایک چیز کوچن لو، اس ہے کم از کم میری زندگی بہت آسان ہوجائے گی۔' فون بند ہو گیا تھا۔ عقیلہ ساری رات اے سمجھاتی رہی ۔اہے بتاتی رہی کہ جہاں زیب کے بغیرز ندگی اس کے لیے تنتی مشکل ہوجائے گی ۔ کیا وہ ایک ایسے شخص کے بغیرزندگی گزار سکے گی جواس ہےمجت کرتا تھا۔نوسال جس کےساتھواس نے اپنی ہرخواہش ہرخواب با نٹاتھا۔جس کاساتھواس کے گھر والوں کا مستقبل سنوارسکتا تھااوراگر.....وہ اس شخص کو چپوڑتی ہے تو پھر..... پھرا ہے کون ل سکے گا۔ مُدل کلاس فیملی کی ایک لڑکی کواس کے گھر والول کی ذیمہ داری کے ساتھ کون قبول کرے گا۔ وہ خالی نظروں کے ساتھاس کا چبرہ دیکھتی رہی ۔ ''جہاں زیب ..... ہاں جہاں زیب کے بغیر میں کیسے روسکتی ہوں۔ کیسے برداشت کرسکوں گی کدوہ پخض میراندرہے جسے نوسال میں نے دن رات اپنے خوابوں میں دیکھا ہے ۔۔۔۔جس ہےمحبت کی ہے۔۔۔۔ میں تو اس کے بغیر زندہ نہیں روسکتی یااللہ میں جاتی ہوں یہ گناہ ہے تگریدا یک گناہ

ا گلےروزعقیلہ نے شام کواسےخود تیار کرنا شروع کیا تھا۔ وہ جیسےاس کے ہاتھوں میں ایک کٹھ تپلی تھی۔ آٹھ بجےعقیلہ کا مو ہائل بجنے لگا۔امید كادل ژويئے لگا۔ " إل، وو آربى ہے۔"عقیلہ نے جہال زیب سے بات كرنے كے بعد فون بندكر دیا۔

میری زندگی تباہ ہونے ہے بچاسکتا ہے۔سب پچھ بچاسکتا ہے۔''

اس نے اپنی گردن کے گرد لیٹی ہوئی ری کے پھندے کو کسناشروع کردیا۔

‹ دنېيں \_ مينېيں روسکتی ـ '' و وملکنے لگی \_

'' تو ٹھیک ہے پھرمیری ہات مان لو۔''

لیے ممکن ہی نہیں۔'اس نے اپنے گالوں پرٹمی محسوس کی۔ "مسلمان ہوکرتم وہ کرنے جاری ہوجو .....امید! کیاتم اللہ کا سامنا کریاؤ گی۔" اس نے اپنے وجود میں ہے ساری ہمت نچرتی پائی تھی ۔'' مگراللہ جانتا ہے میں مجبور موں اور وہ معاف بھی تو کر دیتا ہے کیا مجھے معاف نہیں اس نے دل کودکیل سے سمجھا نا حیا ہا۔ ''اورا گراللہ نے اس گناہ کے لیے شخص معاف ند کیا تو؟'' ا ہےا ہے پیروں میں زنجیریں پڑتی محسوں ہوئیں ۔'' اور یا کیزگی تو صرف اللہ ہی عطا کرتا ہے۔'' اہنے باپ کی اکثر سنائی جانے والی ایک آیت کا ترجمہ اے لرزا گیا۔ '' تو کیامیں پاکیزگی کوچھوڑ کراپنے وجود کو گندگی میں دھکیلنے جارہی ہوں۔ مگرانٹد جانتا ہے میں مجبور ہوں۔'' اس نے اپنے ملامت کرتے ہوئے ضمیر کوایک اور بہا ناپیش کیا۔ '' متعمیں اللہ سے خوف کیوں نہیں آتا امید ……؟ گناہ کو پہچاننے کے باوجودتم اس کی طرف جانا چاہتی ہواور شمصیں آس ہے کہ وہ شمصیں معاف کردےگا۔ دین میں صرف دورا ستے ہوتے ہیں اچھائی کا یابرائی کا۔ گناہ کا یا تواب کا یتم کون ساتنیسرا راستہ ڈھونڈ نے جارہی ہو۔ گناہ کرنے ے پہلے ہی خود کو بخشوالینا جا ہتی ہو کیااس طرح تمہارا گنا ہ تواب میں بدل جائے گا۔'' اس كااضطراب بزهتاجار باتھا۔ سامنے نظر آنے والا كيث يك دم بى بہت دورنظر آنے لگا تھا۔ '' کیا میں بھی ان اُڑ کیوں میں سے ہوجاؤں جو .....ایک طوائف اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا، وہ روپے کے لیے اور میں، میں محبت کے

''وہ گیٹ پرتمہاراا نتظار کررہاہے جاؤ۔'' وہ اپنے کمرے سے باہرنکل آئی۔ ہاٹل کے لان تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں جلنے

'' کیامیں واقعی جانتی ہوں کہ میں کیا گنوانے جار ہی ہوں اوراگر میں بد گیٹ کراس نہیں کرتی تو۔۔۔۔تو کیامیں اس شخص کے بغیررہ پاؤں گی۔''

'' توامیدعالم!تم آج وه کرنے جاری ہو،جس پرتمہاراباپ! پی زندگی میں خودکشی کر لیتا۔ کیاساری عمروه اس لیے تمہاری انگلی پکڑ کرشھیں

اس نے ہونٹ بھینچ لیے۔'' گرمیرے پاس کوئی دوسراراستنہیں۔ میں نے اس فخص سے آئی محبت کی ہے کداب اس کے بغیرر ہنا میرے

چلا تار ہاہے کہ سامنے گڑھا آنے پرتم آئکھیں بند کر کے اس میں کو د جاؤ۔ کیاا پنے باپ کی آ واز کانقش اتنا پھیکا تھا۔''

والی روشنیاں تاریکی کو کمل طور پرختم کرنے میں ناکام ہور ہی تھیں۔ دور ہاسل کا بندگیٹ اس وقت اسے ایک بھوت کی طرح لگ رہاتھا۔ وہ چلتے چلتے

اس نے قدم بڑھانے کی کوشش کی۔

کھوٹے سکے جتنی بھی نہیں رہ جائے گی۔میراباپ پی ساری عمر جس وجود پر آیات پڑھ پڑھ کر پھونکتار ہااسے میں گندگی میں کیسے جھونک دول۔اسے سال پانچ وقت کی نماز وں میں اپنے لیے پاکیزگی اور ہدایت کی دعائمیں مانگلتے رہنے کے بعداب میں کہاں جارہی ہوں کیااللہ نے میرے دل پرمہر لگادی ہے یا، یااس گیٹ کوکراس کرنے کے بعدمبرلگادےگا۔'' اسے بے تحاشا خوف آیا۔اس کا پوراد جودز نجیروں میں قیر ہوتا جارہا تھا۔

''محبت کی اتنی بڑی قیمت دینے کے بعد میرے پاس تو اپناو جود بھی نہیں رہ جائے گا کیا ند ہب، کیا خدا، کیلا Moralit میری اوقات تو ایک

اس کی کنیٹی میں در دی ایک لہر گز رگئی تھی۔

''باہروہ مخض ہے جس سے بڑھ کر میں نے کسی کوئییں چاہا تو اندرعافیت ہے،امان ہےاورایمان ہے۔اس چارد یواری کو پار کرنے کے بعد محبت ال جائے گی مگرایمان .....'' اس کی کنیٹیاں درد سے پھٹ رہی تھیں ۔خالی نظروں ہے اس نے سامنے گیٹ کود کھا پھرا پنے پیچھے مؤکر ہاشل کی ممارت کود کھا۔ ''جبتم حیانہ کروتو جو چاہے کرو۔''

'' جب م حیانہ نروبو جوچاہے نرو۔ اپنے باپ کے منہ سے بہت بارتی جانے والی حدیث اسے یاد آئی تھی۔ www.u اس نے گیٹ کوایک بار پھر دیکھا۔۔۔۔ فیصلہ ہوگیا تھا۔۔۔۔سر دوجود کے ساتھ وہ لان کے ایک تاریک کونے میں جا کر پیٹھ تی ۔ ہاتھ بڑھا کراس

اس نے کیٹ لوالیک بار چرد یکھا .... فیصلہ ہو کیا تھا .... سر دوجود کے ساتھ وہ لان کے ایک تاریک لونے میں جا کر بیٹھ تی۔ ہاتھ بڑھا کراس نے بالوں میں لگا ہوا کلپ اتار دیا۔ بیگ میں سے ٹشؤ نکال کراس نے ہونٹ صاف کر دیے۔اپنے ہاتھوں اور گلے میں پہنی ہوئی جیولری ایک ایک کر کے اس نے بیگ میں ڈال دی۔اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی مثلقی کی انگوٹھی کواس نے آخری بار دیکھا پھرا سے اتار دیا۔

ے اس نے بیگ میں ڈال دی۔اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی منگنی کی انگوٹھی کواس نے آخری باردیکھا کچرا سے اتاردیا۔ زندگی میں بھی اس نے اتن خاموثی ،اتن تاریکی ،اتن گھٹن نہیں دیکھی تھی جتنی اس رات لان کے اس تاریک کونے میں بیٹھ کرمحسوس کی تھی۔ اسے یا زنہیں ، وہ وہاں کتنی دیر بیٹھی رہی تھی۔خشک آنکھوں اور خالی نظروں کے ساتھ اس نے لان کی روشوں پر چکتی لڑکیوں کو آ ہستہ آ ہستہ خائب

اسے یا دہیں، وہ وہاں گئی دیر پیھی رہی تھی۔ خشک آتھیوں اور خالی نظروں کے ساتھ اس نے لان کی روشوں پر چکتی لڑکیوں کو آہستہ آہستہ غائب ہوتے دیکھا تھا۔ رات کی تاریکی بڑھتی گئی تھی۔ پھر لان میں کمل خاموثی چھا گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ا جانے کے بجائے وہ گیٹ کی طرف گئی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ گیٹ کے دوسری طرف اب وہ نہیں ہوگا نہ ہی دوہارہ بھی آئے گا۔ دور سے کسی مجسمے کی طرح

ب سے بہت بہت اور کیسے کی میں اپنے کی ایک میں اسے اور اپنی کی سے اسٹوں کی سے بات کے بھی داخل ہوتے ہوئے جن نظرول سے اسے دیکھا تھا ان میں کیا تھا۔وہ جانتی تھی۔وہ جہال زیب کےفون کرنے پراسے پورے ہاشل میں تلاش کرتی پھری ہوگی وہ اس بات سے بھی واقف تھی اوراب شاید

۔ ۔ وہ امید کی شکل بھی دیکھنائیں چاہتی ہوگی۔عقلیہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب دوہارہ پڑھنے میں مصروف ہوگئی۔امیدنے خاموثی سے اپنے کپڑے بدلےاورائیے بستر پر جاکر لیٹ گئی۔

صبح فجر کے وقت نماز کے بعدد عاما نگنے کے لیے ہاتھ اٹھانے پراسے یاد آیا کداب اس کے پاس دعاما نگنے کے لیے بچونہیں رہاتھا۔سب پچھ ختم ہو چکا تھا۔ وہ دعاما نگے بغیر جائے نماز سے اٹھ گئی۔نماز پڑھنے کے بعد آفس جانے کے لیے تیار ہونے کے بجائے وہ اپنے بستر پر لیٹ گئی۔

اس کی طرف بڑھادیا۔ ''تمہاری امی کا فون ہے۔'اس نے پچھ کے بغیر موبائل تھام لیا۔ امی رور ہی تھیں''جہاں زیب کے گھروالے رہتے ہے انکار کر گئے ہیں جہاں زیبتم ہے شادی پرتیار نہیں ہے اس نے کہا ہے کہا ہے جس طرح کیاڑ کی کی ضرورت ہے۔وہتم نہیں ہو۔وہتم جارے ساتھ نہیں چل سکتا۔اس نے کہا ہے کداس نے تمحارے سامنے پچھ شرطیں رکھی تھیں جنھیں تم نے مانے ہے انکار کر دیا۔'' کچھ کیے بغیراس نے نون بند کرویا۔عقیلہ انداز ولگا چکی تھی کہ اس کو ملنے والی خبر کیا ہوسکتی تھی۔اس کے ہاتھ سے موبائل لیلتے ہوئے اس نے مدہم آ واز میں کہا۔ '' کیاملاامید بیسب کر کے؟'' وہ خالی نظروں سےاس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ ''تم نے ظلم کیاا ہے آپ پراہے گھر والوں پراور جہاں زیب پر۔' وہ اب بھی خاموش رہی ۔ '' دو ہفتے کے بعد تمہاری شادی ہونے والی تھی ۔ تگراب ..... يبال کس کس کو بتاؤ گی که تمہاری شادی کيوں ملتوی ہوگئ .....وہاں راولپنڈی میں تمھارے گھروالے کس کس کوصفائیاں دیں گے کہ شادی کی تاریخ طے ہونے کے بعد مثلّی ٹوٹنے کی وجہ کیاتھی ۔الیی مثلّی جونوسال رہی لوگ کہیں گےلڑ کی میں ضرورکوئی الیی خرابی ہوگی کہاڑ کا نوسال بعد شاوی ہےا نکار کر گیا۔شمعیں اندازہ ہے کہتمھارے گھر میں اس وقت ماتم ہور ہا ہوگا۔اب ا یک ہاتھ میں اپنی اخلاقیات اور دوسرے میں اپنا ند ہب لے کرساری عمر پھرتے رہنا ۔لوگوں کو یہی آئیتیں اور حدیثیں سناسنا کراپنی صفائیاں پیش کرنا جوتم مجھے سناتی ہو پھر دیکھنا، کتنے لوگ تہباری پارسائی پریقین کریں گے۔تمہاری نمازیں اورتمہاری اخلاقیات تمھارے ماتھے پرشرافت کا کوئی شھیہ نہیں لگا ئیں گی۔لوگ شمعیں ای طرح دیکھیں گے جس طرح ہرلڑ کی کود کیھتے ہیں تجھارے بارے میں وہی کچھکییں گے جوایک ورکنگ گرل کے یارے میں کہتے ہیں تمھارے مقدر میں جوتھا ہے تم نے ٹھوکر ماروی اب و یکھناتمھارے لیے باقی کیارہ گیا ہے۔''

ُ عقیلہ آٹھ بچمعمول کےمطابق اینے آفس جانے کے لیےاٹھی تھی ۔اس نے اس وقت بھی امید کوجا گنادیکھنے کے باوجودا سےمخاطب نہیں کیا۔اس

کے آفس جانے کے بعدامید نے وہ بیگ نکال لیاجس میں نوسال کے دوران اس کی طرف سے ملنے والے سارے خطوط اور کارڈ زر کھے تھے۔

کمرے میں پڑے ہوئے ہیٹر کوآن کرکے اس نے سارے کاغذ جلا دیے تھے۔ کمرے کا پورافرش را کھے بھر گیا تھا۔ وہ کمرے کی دیوار کے ساتھ

نیک لگائے دونوں ہاتھوں سے سرکوتھاہے باری باری ہرخط، ہر کارڈ کو جلتے دیکھتی رہی ۔سب پچھ جلنے کے بعدوہ بہت دریوہ کمرے میں بھھری ہوئی

ا گلے دودن بھی اس نے ای خاموثی کے ساتھ گزارے ،عقیلہ اوراس کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن شام کوعقیلہ نے موبائل

را کھ پرنظریں گاڑے ای طرح بیٹھی رہی۔ پھراس نے کمرے کا فرش صاف کردیا۔

وہ تلخ کیجے میں مسلسل بول رہی تھی۔امید بہت دیر تک اس کا چبرہ دیکھتی رہی۔ پھراس کی آتکھوں میں نمی اتر نے تگی تھی۔ اس رات وہ وہاڑیں مار مارکر پاگلوں کی طرح روتی رہی تھی۔عقلہنے کرے میں ڈیک لگادیا تھا تا کہاس کی چینوں کی آوازیں س کرکوئی ادھرندآئے۔اسے چیپ کرواتے ہوئے وہ خود بھی روتی رہی۔وہ جہال زیب کوآ وازیں دیتی اپنے باپ کو پکارتی پھر دونوں ہاتھ سر پرر کھ کر چلانے

اس رات کے بعد بھی وہ بہت بارای طرح پھوٹ بھوٹ کرروتی رہی تھی ، گرعقیلہ کے سامنے نہیں عقیلہ چندون اسے ٹرکلولائزردیتی رہی تھی

لگتی۔رات دو بہجے تک وہ نڈھال ہو پچکی تھی۔عقلہ نے دو بہج اسے سلیپنگ پلزکھلا کرسلا دیا۔

پھرا سے نارش ہوتے دیکھ کراس نے خدا کاشکرادا کیا۔

## **باب** 2

اس کے بعد کیا ہوا تھا،اسے بچھ بھی ٹھیک سے یادنہیں تھا۔وہ دنیا میں رہتے ہوئے بھی جیسے دنیا سے کٹ گئی تھی۔اسے صرف یہ یادتھا کہا سے

صبح اس وقت آفس جانا ہے، پھر ٹیوشنز کرنا ہیں اور رات کو واپس ہاسپطل آ جانا ہے باتی ہر چیز جیسے اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔اس واقعہ کے دو ہفتے

کے بعد ہاشل نہ چھوڑنے پر ہاشل کی لڑکیاں کیا سوچتی رہی تھیں۔وار ڈن نے اسے کتنی ہمدردی سے دیکھا تھا۔اس کے وجود پر یک وم اس طرح چھا

جانے والی خاموثی نے اس کے وجود کود وسروں کے لیے کتنا قابلِ اعتراض بنایا تھا۔وہ ہر چیز سے لا پر داہمو چکی تھی۔اس نے آ کینے میں اپنا چہرہ دیکھنا

چھوڑ دیا۔اس کے پاس آئینے کے سامنے جانے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ نماز پڑھنے بیٹھتی اور دعا مائلے بغیراٹھ جاتی۔سڑک پرچلتی تو ہرطرف اسے

جہاں زیب نظر آتا اور پھریدالوژن ہروقت اس کے ساتھ رہنے لگا۔ اسے یول لگتا جیسے وہ اس کے پاس ہے۔ ہروقت ہرجگہ .....رات کوسونے سے

یملے اور صبح اٹھنے کے بعداس کے ذہن میں ابھرنے والا آخری اور پہلاتصورا سی مخص کا ہوتا۔ بہت وفعہیس میں سے کھا نااپنے کمرے میں لے جاتے

ہوسکتا ہے منگیتر کواس کے بارے میں کسی ایسی و کسی بات کا پتا چل گیا ہو ۔۔۔۔ آخرا نے سالوں سے باشل میں رہ رہی تھی ۔۔۔۔ مجھے کوئی بتار ہاتھا بہت

سال پرانی منگنی تھی۔ بہت خوبصورت تھااس کامنگیتر۔ یہاں ایک دوبار ملنے آیا تھا۔۔۔۔ باہر سے پڑھ کر آیا تھا۔۔۔۔ مجھےتو ترس آر باہے۔۔۔۔کتناظلم ہوا

ہاس پر .....ہمیں حقیقت کا کیا پتا ہوسکتا ہے اس میں کوئی برائی ہوور نہاتنی پرانی مثلنی کون تو ڑتا ہےاور وہ بھی شادی کی تاریخ طے کرنے کے بعد .....

اسے پچھ بھی برانہیں لگنا تھا۔ کوئی طنز ،کوئی طعنہ ،کسی کی مذاق اڑاتی ہوئی بنسی متجسس آ تکھیں ،ایک دوسرے کو کیے جانے والے اشارے ، وہ کسی چیز پر

مشتعل نہیں ہوتی تھی۔شایداےاب تک یقین نہیں آیا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ ہوا ہے۔شروع میں اے سب پچھ خواب لگتا تھا۔ ایک ڈراؤ نا

خواب، مگروہ خواب نہیں تھااور خواب کوحقیقت مان لینے کی کوشش کرتے ہوئے وہ کمل طور پر ڈبنی انتشار کا شکار ہوگئ تھی۔ ہاسل کی اڑ کیوں کے قبضیے

ان کے چبروں کی مسکراہٹیں اسے عجیب لگتیں۔ وہ بچین ہے با قاعد گی ہے نماز پڑھتی آ رہی تھی۔اب آ ہستہ آ ہستہ وہ نماز چھوڑنے لگی۔اگرنماز پڑھتی

بھی تو دعا ما تگتے ہوئے وہ بہت دیرتک خاموش بیٹھی رہتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، وہ خدا سے اب کیا مائے ۔ ویک اینڈیرراولپنڈی جاتی توامی

اس سے بات کرتے کرتے رونے لگتیں۔وہ تب بھی خاموثی ہے انھیں دیکھتی رہتی اس کے پاس انھیں دلاسادینے کے لیے پیچھ تھانہ آنسو یو نیچنے کے

ر لیے ہمت۔ وہ اس سے اصرار کرتیں کدآ خراس نے کون می شرا نکا ماننے کے لیے کہا تھاجس پراس نے انکار کیا۔ وہ کچھ بتانے کے بجائے پھرخاموثی

ا گلے تکی ماہ وہ گفتگو کا موضوع بنی رہی میں ہے کھانا لیتے وہ سرگوشیاں نتی لڑکیوں کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ بہت پچھنتی رہتی۔

تگرکنتی تونهیں ہےایسی و لیمی۔ چبرے سے کیا پتا چلتا ہےاصلیت کا پتا تو خدا کو بھی ہوتا ہے یا پھران کو جن کا واسطہ پڑے۔''

''اچھاتو یہو ولا کی ہےجس کی شادی طے ہونے کے بعد منگیتر نے شادی ہےا نکار کر دیا .....و بھی دو ہفتے پہلے۔ بے جاری پر گر ہوا کیا تھا۔

ہوئے اس نے اپنے بارے میں اڑکیوں کی سر گوشیال کی تھیںا www.urdunove

بھول جاؤ کوشش کروکہا پی زندگی نے سرے سے شروع کروحالانکہ جو پچھتم کر چکی ہوخیرا پنے آپ کواس خول سے نکال لوبہھی اپنی آتھھوں کو دیکھا ہےتم نے مجھی کتنی چیک اور شوخی ہوتی تھی ان میں اور اب میں شمصیں دیکھتی ہول تو مجھے خوف آنے لگتا ہے۔ اتنی ادای اور اتنی خاموثی ہے تمہاری عقیله باشل میں اسے کہتی رہتی۔وہ اسے بھی بے تاثر خاموثی کے ساتھ دیکھتی رہتی۔ ''محبت تاریک جنگل کی طرح ہوتی ہےا یک باراس کےاندر چلے جاؤ پھریہ باہرآ نے نہیں دیتی ..... باہرآ بھی جاؤتو آئٹھیں جنگل کی تاریکی کی اتنی عادی ہوجاتی ہیں کہ روشنی میں کچھ بھی نہیں و کیسئتیں وہ بھی نہیں جو بالک<mark>ل صاف،واضح اور روشن ہوتا ہے۔''</mark> اس دن بھی عقیلہ کی بہت کی تصحتوں کے جواب میں اس نے یہی کہا تھا۔ '' میں بھی ابھی پچھ د مکیٹیس پارہی ہوں۔بس مجھے بیا نداز ونہیں ہے کہ میں جنگل کے اندر موں باباہر۔'' عقیلہ نے اے چبرے پر حیا در لیتے و کیھ کر ہمدردی ہے اس کا سرتھیتھیادیا۔ . www. ا گلے پچے سالوں میں اس کی بہن کی شادی ہوگئی۔ ٹا قب ایف ایس می کرنے کے بعد آ رمی میں چلا گیا اور معین بھی کام کرنے کے بعد ایک اسےاپے شکنج میں جکڑ لیاتھا۔

اختیار کے رکھتی ۔اس کے اندر کیا کچھ بدل چکا تھا۔اس کا انداز ہاس کی امی کو بھی نہیں ہوا۔اٹھیں صرف اس کی خاموثی ہولا یا کرتی تھی ۔

''اس طرح گونگابن جانے سے کیاتمہاری تکلیف کم ہوگئ ہے یا کم ہوجائے گی .....نگر جو ہوگیا ہے۔اس پر پچھتانے کے بجائے سب پچھ

موبائل فون کی ممینی میں سیزا گیز یکنو کے طور پر کام کرنے لگا،اس کے کندھوں پر بڑی ہوئی ذمدداریاں بٹتی گئے تھیں اور خاموثی نے پچھاور مضبوطی سے عقیلہ نے یکے بعد دیگر ہے گئی منگلنیاں تو ڑی تھیں اور چند دن رونے دھونے کے بعدوہ بالکل نارل ہوجاتی اور نئے سرے ہے کسی بوائے

فرینڈ کی تلاش شروع کردین مگرامید کی تلاش جہاں زیب برختم ہو چکی تھی۔عقیلہ ایک چھوٹے شہرے تعلق رکھتی تھی اور لا ہور میں اپنی تعلیم مکمل کرنے

سیٹل تھے۔جبکہ وہ خودمستقل طور پر ہاشل میں مقیم تھی ۔بعض وفعدامیدا ہے دکھے کرسوچتی ۔ کیاخوش رہنے کے لیے رشتے ضروری بھی ہیں یانہیں اگر سے اپنی پوری زندگی یہاں گزار علق ہے تو کیا میں بھی ..... ہاں کیا فرق پڑتا ہے یہاں رہنے ہے.....شایدگھر کی ضرورت اس کو ہوتی ہے جس کوخوش رہنا

کے بعدوہ واپس نہیں گئی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے والدین کی ڈیتھ ہوگئی۔ دو بھائی شادی کرنے کے بعدایے الگ الگ گھروں میں

مواور مجھے تو صرف زندہ رہنا ہے، جا ہے اس باسل میں یا کہیں اور .....خوشی میری ضرورت ہے ہی نہیں۔ ہاشل میں رہنے والی ایک لڑکی ایک فاسٹ فوڈ کی چین میں کام کرتی تھی وہ اپنی جاب چھوڑ کروا پس جار ہی تھی۔

'' تم اگر جا ہوتو میں تمھارے لیے بات کر عمتی ہوں۔ جاب اچھی ہے کوئی ٹینشن نہیں پھر سلری بھی بہت بہتر ہے۔'' اس نے ایک دن امیدے کہا۔امید نے ان دنوں اپنی فرم بند ہونے کے بارے میں سناتھااور وہ فرم میں اس کا آخری مہینہ تھا۔شایدعقیلہ نے اس کے بارے میں باشل کی پچھاڑ کیوں سے بات کی تھی یہی وجہ تھی کداس اڑک نے امید کواس جاب کے بارے میں مطلع کردیا۔امیدنے پچھ

بھی کے بغیرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ فرم سے فارغ ہونے کے بعداس کے پاس کوئی ذریعہ آمدنی نہ ہوتا کیونکہ پچھ عرصہ پہلے وہ ٹیوشنز چھوڑ چکی تھی۔

اس پراب گھر کوسپورٹ کرنے کی ذمہ داری نہیں تھی گراس کے باوجو داسے اپنے اخراجات کے لیے رقم چاہیےتھی ۔ کم از کم اس وقت تک جب تک وہ

واپس راولپنڈی نہ جلی جاتی۔ا گلے چندونوں میں اس نےلڑ کی کےساتھ فاسٹ فوڈ کی انتظامیہ سے ملاقات کی پھراس نے اپنی جاب سے ریز ائن کر

اسے اس فاسٹ فوڈ چین میں کام کرتے بہت دن ہوگئے تھے۔اسے احساس ہور ہاتھا بلامقصد ہرکسی کے لیے مسکرانا کتنا مشکل ہوتا ہے کہ

بعض دفعہ بیکام آنکھوں میں آنسوبھی لے آتا ہے۔ آرڈرنوٹ کرتے اور آرڈر کیٹر ہے تھاتے وہ ہر بارمسکراتی۔ سارادن اس کےسامنے بہت سے

چبرے گزرتے رہنے۔اس کے ساتھ کام کرنے والی لڑ کیوں کا خیال تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ خا<mark>موش رہتی ہے۔</mark> وہ خاموشی سے ان کا تبصر ہنتی

وہ اس کا باز و پکڑ کراسے اندر لے آئی۔ وہ بہت دیر چپ جاپ اندر بیٹھی رہی اسے اپنے اندر کہیں ٹیسیں اٹھتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں ۔

'' بیوی۔'' اس کے اندرایک بار پھرٹوٹ پھوٹ ہورہی تھی۔''اگر میں جارسال پہلے.....تو آج اس کے ساتھ میں ہوتی.....ای طرح

دیا۔اگلا کچھ عرصہ وہ وہاں اپنے کام کی ٹریننگ حاصل کرتی رہی۔

° تم ایبا کرو، کچهوریاندر بینه کرآ رام کرو پرآ جانا۔''

'' و ہلز کی کون ہوسکتی ہے؟ اب وہ سوچ رہی تھی ۔'' شایداس کی بیوی یا پھر گرل فرینڈ؟''

اس کے اندر یک دم بہت شور ہونے لگا تھا۔ وہ بے اختیار رونے تگی۔ بہت دیر رونے کے بعد وہ منہ دھوکر واپس کا وُنٹر پرآ گئی۔اس کی شفٹ ختم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ تھا۔ تب ہی اس کے پاس ایک غیرملکی آیا تھا۔ وہاں غیرملکیوں کا آٹا کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ وہاں ان کا بہت زیادہ آٹا جانا تھا مگراس غیر ملکی نے انگلش کے بجائے بہت شستہ اردومیں اپنا آ رڈرنوٹ کر وایا۔ ہمیشد کی طرح اس نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ اس کا آ رڈرنوٹ کیااور پھر پچھ درے بعد آرڈ رسروکیا۔ شفٹ ختم ہونے کے بعد وہ وہاں سے آگئی۔ اس رات وہ دیرتک بیٹھی روتی ری تھی۔عقلیہ پچھ دیرا سے خاموش کروانے کی جتجو میں مصروف رہی پھرتنگ آ کروہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔ "انسان میں اتن ہمت ہونی جا ہے کہ وہ اسے لیے فیصلہ کرسکے جس وقت تم اسے حاصل کر عق تھیں اس وقت تم کواخلا قیات یادآ رہی تھیں۔ ا بمان اوراسلام کی فکر پڑ گئی تھی اوراب اے کسی اورلز کی کے ساتھ ویکھ لینے پر رور ہی ہو۔ آخرتم اس کے لیے کتناروؤ گی۔ جارسال ہو گئے بیتماشا د کیھتے ہوئے۔ چارسال تو کوئی کسی مرجانے والے کے لیے بھی نہیں رویا کرتا اورتم ایک زندہ خض کے لیے .... اتنا بی یاو آتا ہے تو چلی جاؤاس کے یاس ....اس کی بات مان لو....تمھارے بقول وہتم ہے مجت کرتا ہے۔ جبتم دونوں کے درمیان محبت ہے تو مسئلہ کیا ہے؟ جاؤاس کے پاس اگر اس نے اب تک شادی نہیں کی تب تو کوئی مسئلہ بی نہیں ..... بالفرض شادی کر بھی لی ہے تو دوسری شادی کی جاسکتی ہے اوراگر یہ بھی ممکن نہیں تو کوئی

بات نہیں شادی ہی تو سب پچھنیں ہوتی۔اگر بندہ کسی ہے مجت کرتا ہے تو شادی کے بغیر بھی اس کے ساتھ رہا جا سکتا ہے بلکے زیادہ اچھے طریقے ہے

عقیلہ اپنے بستر میں کیٹی ہوئی بہت دریتک بولتی رہی تھی۔وہ خاموثی ہے آنسو بہاتے ہوے اس کی باتیں سنتی رہی۔

اسے یا دنہیں، اگلے کتنے دن وہ ہرسزک، ہررہتے، ہرگاڑی، ہرچہرے میں اسے ڈھونڈ تی رہی تھی۔اے لگتا تھا، وہ ایک بارپھراس کے

سامنے آ جائے گا۔ بالکل اس طرح جس طرح اس دن آیا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر، شیشوں سے باہر جھا نکتے ہوئے، ہر گاڑی کے کھلتے ہوئے دروازے ہے وہ ای کے نکلنے کی امید کرتی تھی۔

اس دن وہ کاؤنٹر پرائیک سٹمر سے آرڈر لے رہی تھی جب اس غیرملکی نے آرڈر دینے کے بعدا جا تک اس سے اس کا نام پوچھا۔ اس نے حیرانی سے اس کا چبرہ دیکھا۔وہ کہدر ہاتھا کہ وہ روزیباں آتا ہےاوروہی اسےاٹینڈ کرتی تھی اس لیےوہ اس کا نام جاننا چاہ رہاتھا۔وہ حیران ہوئی۔

''میں اسے انٹینڈ کرتی ہوں .....روز؟''اس نے سوچا''گر مجھے یا ذہیں کہ بیہ'' وہ المجھن بھری نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔ '' مجھے جہاں زیب کے علاوہ کسی دوسر مے مخص کا چبرہ یادنہیں رہ سکتا۔''

اس نے دل میں اپنی کمزوری کا اعتراف کیا۔ آ رڈرسروکر تے ہوئے اس شخص نے ایک بار پھراس کا نام پوچھا۔اس نے اپنانام بتادیا۔اس ون ہاشل جا کروہائ شخص کے بارے میں سوچتی رہی اور پھراہے یادآ یا کدایک ماہ پہلےائ شخص کی اردوس کروہ پہلی بارچونگی تھی۔ ۔۔۔۔ پ ۔۔۔۔ پ اسک و یک اینڈ پر وہ اپنے گھر آئی۔ راولینڈی آ کر بمیشہ دہ بہت ہی بجیب کیفیات ہے دو چار رہتی تھی۔ بعض دفعہ اسے یوں لگنا جیسے وہ بہت غلط عگہ ہو۔

جگہ آ گئی بواور بعض دفعہ اسے یوں لگنا جیسے وہ کسی غلط جگہ ہے آ گئی ہو۔

'' میں چاہتی ہوں ، اب تم لا بھور ہ مستقل یہاں آ جاؤ ۔۔۔ اب ضرورت نہیں ہے کہ تعمیں کمانا پڑے تمھارے بھائی اب اتنا کمانے گئے ہیں کہ تعمیں اس طرح دوسرے شہر میں ندر بہنا پڑے۔''
ہیں کہ تعمیں اس طرح دوسرے شہر میں ندر بہنا پڑے۔''

اس رات اس کی امی نے اس ہے کہا تھا۔ اس نے جمرانی سے ماں کا چہرہ دیکھا۔

'' اچھاتو کیا میر کی جدوجہد ختم ہوگئی ؟'' اس نے سوچا۔

'' اب تم یہیں راولینڈی میں رہو۔ میں تھارے لیے پکھر شتے دیکھ رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ جلد ہی تنہاری شادی کر دوں۔''
وہالکل خاموش میٹھی رہی۔ ای پکھ در بر بعدا ٹھ کر چل گئیں۔

''شادی! کیامیں شادی کروں گی؟ ..... جہاں زیب کےعلاوہ کسی دوسرے ہے ....اب جب سب پچھٹم ہو چکا ہے ....اب کس لیے؟ خود

''اور وو بھی میری آ زمائشیں، لا ہور سے واپس آ جاؤں۔۔۔۔کہاں، یہاں راولپنڈی۔۔۔۔اور یہاں دوبارہ سے رشتے جوڑنے کی کوشش

وہ دودن کے لیے لا ہور سے راولپنڈی آئی تھی مگر دودن کے بجائے ایک ہفتہ وہاں رہی۔ واپسی میں ایک بار پھراس نے خاموثی سے امی کی

'' کاش میں نھیں بتا عمق کداب شہر بد لنے ہے کچھنہیں بد لےگا۔گھر ہو یا نہ ہو مجھے فرق نہیں پڑتا۔سب کچھ چارسال پہلے فتم ہو گیا تھا۔اب

اس کے ساتھ کام کرنے والی دوسری لڑکیاں اورلڑ کے بھی اس کی موجود گی کا نوٹس لینے لگے تھے۔

کودھوکا دینے کے لیے۔ یاکسی دوسر ہے کو۔''اس کا ذہن جیسے اس بات کوقبول ہی نہیں کرر ہاتھا۔

کروں .....کیاا میمحسوں نہیں کر شکتیں کہ جہاں زیب کے علاوہ کسی دوسرے کے ساتھ رہنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔''

" كيا آ ز مائشين جهي ختم موسكتي بين؟" ووسوچ ربي تقي \_

دوسرے دن کیج کے اوقات میں وہ مخض پھروہاں تھا، آج اس نے اسے بیجیان لیا۔ پھراس نے نوٹ کیاوہ واقعی روز وہاں آتا تھااوراب وہ

پھراس نے اپنی شفٹ تبدیل کروالی اوراس نے اب اس غیرمککی کوشام کے وقت آتے دیکھا۔اب وہ غور کرنے لگی اوراس کی سرگرمیاں پہلی

روزاس سے کوئی نہ کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا۔وہ جواب دینے کے بجائے خاموثی سے اپنا کام کرتی رہتی۔ایسے را بطے بردھانے والے سکتے سطحی

باراس کی نظروں میں آنے لگیس۔وہ شام ہے رات تک وہاں ہیٹھار ہتا وقتا فو قتا کوئی نہ کوئی چیز لیتار ہتا مگروہاں سے جاتانہیں تھا۔وہ جب بھی اسے

دىيمتى، وەاس كىطرفمتوجە، موتاتھاا درامىدكواپنى طرف دېكىتا پاكروەاپنى نظرىي كهيىں ادرمركوز كرليتا۔ وەصرف امىد كى نظروں بيس بىنېيس آياتھا۔

ہوتے تھے،وہالچھی طرح جانتی تھی۔

ک توصرف را کھاورکھنڈر ہیں را کھاورکھنڈر پردوبارہ ممارت تعمیر کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔''اس نے گھرے نکلتے ہوئے سوچا تھا۔ اس رات لا ہور پہنچ کراس نے عقیلہ کو بتا یا تھا کہاب وہ بہت جلد دا پس راولپنڈی چلی جائے گی۔

'' کمپرومائز ؛ نہیں، کمپرومائز کرنا ہی تونہیں آیا ۔۔۔۔۔ورنہ میں نے اپنے ساتھ اورا پی زندگی کے ساتھ بیسب کچھے نہ کیا ہوتا، چارسال ہے

ا گلے دن وہ ریسٹورنٹ گئے تھی ہے ہاشل ہے نکلتے ہوئے چوکیدار نے اسے بتایا کہاس کی عدم موجودگی میں کوئی غیرملکی اس کے بارے میں

شام کوڈ مینیل ایڈ گرنامی وہ غیر ملکی ایک بار پھروہاں آیا تھا اور ہمیشہ کی طرح سیدھااس کے پاس آیا،اس نے رسی مسکراہٹ کے ساتھ کا ؤنٹر پر

اس نے حیرانی ہےاس کے سوال پراہے اوراس کے ساتھ موجود ایک دوسر ہے مخص کودیکھا تھا جس نے برق رفتاری ہے اس کے تاثرات

یو چھنے آیا تھا۔ وہ بیجان کر جیران ہوئی کہ وہ اس کے ریسٹورنٹ ہے آیا تھا۔ ریسٹورنٹ پنٹی کراس نے اپنے ساتھ کام کرنے والے سے اس بارے

اس کا استقبال کیا۔ مگر وہ مسکراہٹ اس وقت اس کے چبرے سے عائب ہوگئی جب اس نے ڈیٹیل کا اگلا جملہ سنا۔ وہ اس سے اس ایک ہفتے کی عدم

سے چھکنے والی ناگواری کود کیوکرآ رڈرنوٹ کروانا شروع کردیا۔آ رڈرنوٹ کرنے کے بچھ دیر بعداس نے اس خاموشی اور سنجیدگی کے ساتھ آرڈرسرو

کیا۔اس کا خیال تھا کہاس کی اس خاموثی ہےاس آ دمی کوانداز ہ ہوجائے گا کہوہ سوال وجواب کے کسی سلسلے کو پسندنہیں کرتی مگروہ نہیں جانتی تھی کہ

میں یو چھا مگر کسی نے بھی پنہیں کہا تھا کہ کوئی اس کے پیچھیاس کے نہ آنے کی وجہ معلوم کرنے گیا تھا۔ وہ ایک بار پھرا پنے کام میں مصروف ہوگئی۔

''میری ای جاہتی ہیں۔ میں واپس آ جاؤں۔ دونوں بھائی سیٹل ہو چکے ہیں اب میری جاب کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ میری شادی کرنا چاہتی ہیں۔'اس نے دھیے لیج میں اپنے کیڑے استری کرتے ہوئے بتایا تھا۔

'' کیوں؟''اس نے حیران ہوکر پوچھا۔

'' تمہاری خوبی ہے ہے کہتم کمپرومائز کر لیتی ہو۔۔۔۔ حالات ہے ۔۔۔ الوگول ہے، زندگی ہےاورا پیخ آپ ہے، مجھے لگتا ہے خوش رہویا ندر ہو

جہاں زیب کےالوژن کے ساتھ زندگی ندگز اررہی ہوتی۔''اس نے رنجیدگی ہے سوچا۔

'' پتانہیں،شاید ہاں یا پھرنہیں۔''و دا کچھ ٹی۔

''وہ ..... تو تم شادی کے لیے جانا جاہتی ہو، جہال زیب کے علاوہ کسی دوسرے سے شادی ..... خیراح چھا ہے مگر کیاتم خوش رہ سکوگی؟''عقیلہ نے سنجیدگ سے پوچھا۔

موجودگی کے بارے میں بوجھ رہاتھا۔

اس شام جانے ہے پہلے وہ آ دمی اس ہے کیاسوال کرنے والاتھا۔

مگرزندگیتم گزار ہی لوگ ۔''عقیلہ نے اس کا تجزیہ کیا روہ خاموثی ہے کیٹر اےاستری کرتی رہی ۱۸۲

'' کیااس مخص کاد ماغ خراب ہے؟''اس کے ذہن میں سب سے پہلے آنے والی بات یہی تھی۔ '' کیامیری اوقات اب بجی رہ گئی ہے کہاس کا وُنٹر پر کھڑے کوئی بھی شخص آ کر مجھے شادی کی آ فرکرنے لگے؟''اس نے دل گرفظی ہے سوچا اوراے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے وہ کا وُنٹر ہے ہٹ گئ۔ اس رات ہاشل واپس جاتے ہوئے ایک جھما کے کے ساتھ اس کے ذہن میں بی خیال آیا کہ اس کے بیٹھیے ہاشل آنے والا ڈیٹیل ایڈ گر ہی ہو سكنا ہے اور اس خيال نے اسے پچھاور خوفز دہ كر ديا۔ ' اسے بير كيسے پتا چل گيا كہ بيس بيبال رہتى ہوں اور وہ بيچھے كيوں آيا۔ مجھے اب كيا كرنا

وہ اس کے مستقل وہاں بیٹھنے سے البھن کا شکارتھی اس دن پہلی باراس نے انداز ولگانے کی کوشش کی تھی کہ میخض جو ہرروزیباں آ کر بیٹھا

ر ہتا ہے،اس کی وجہ کیا ہوسکتی تھی'' کیا میں؟''اس نے سوچا اوراس کی وحشت میں اضا فیہ ہوگیا'' پید فع کیون نہیں ہوتا؟'' پہلی ہار کا وُنٹر پر کھڑے ہو

وہ ساری رات جاگتی رہی اوراگلی صبح وہ فیصلہ کر چکی تھی ۔گیٹ پر موجود چوکیدار کواس نے مدایت دی کداب اگر کوئی غیرملکی اس کے بارے

میں یو چھنے آئے تو وہ اس سے کہدوے کدامید باشل چھوڑ چک ہے۔

اس نے اسی دن فون کر کے اپنی جاب جیموڑنے کے بارے میں بھی فاسٹ فوڈ چین کی انتظامیہ کومطلع کر دیا۔اتنے سالوں ہے میں اس

ہاشل میں رہ رہی ہوں بھی بھی مجھےاس طرح کی صورت حال کا سامنانہیں کرنا پڑا ،اوراب ....اس طرح صرف ایک شخص کی وجہ ہے مجھے بھا گنااور

چھپنا پڑر ہا ہے ..... آخر میں کیوں خوفز دہ ہوں اور کس چیز سے خوفز دہ ہوں؟ ..... وہ میری مرضی کے بغیر تو مجھ سے شادی نہیں کرسکتا ..... مجھے اس کے

وہ ا گلے پچھدن وہیں رہی تھی ..... میسوچتی کہا ب اے کیا کرنا جا ہے۔ کیا ایک بار پھرے جاب کی تلاش کرنی جا ہے۔ ٹیوشنز کرنی جا ہمیس یا

" إلى، مجصاب والهل اسيخ شبراسيخ كمر يطيح جانا جا بي بيسة خراب مين يبال روكركيا كرنا جا بتى مول .... يبال كيا بجس كے ليے

اسے ٹھیک سے یا ذہیں تھا۔اس نے کتنے سال ہاشل میں گزارے تھے۔اس نے یہاں اپنی زندگی کاسب سے اچھاوقت گزار دیا تھا۔

پھرواپس راولپنڈی چلے جانا جا ہیں۔ وہ بہت دن سوچ بچار میں رہی اور پھر جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گئی تھی۔

سامنےانکارکرناچاہیے تھا۔۔۔۔جھڑ کناچاہیے تھا۔'' وہسوچتی اور حیران ہوتی۔

ر كناها بتى مول؟ كياجهال زيب ..... 'وه آ كے پچھسوج نبيس يا في تھى \_

يهال اس نے خواب د کھے تھے....

اس کی شفٹ فتم ہونے سے کچھ در پہلے وہ اس کے پاس آیااورامیدنے اسے کہتے سنا۔

کراہے ڈینیل کی نظریں چبھر ہی تھیں۔

"كياآب مجھ ہے شادى كريں گى؟"

جاہیے۔''

آ تا۔اے بس یونہی لگتا، جیسے پچھلے جارسال ہے وہ کسی ایسے براعظم پر پہنچے گئی ہے جہاں تاریکی کےعلاوہ پچھے بھی نہیں تھا۔ وہ جانے سے پہلے ایک دن ہاشل میں پھرتی رہی تھی۔ وہاں کی ہر چیز کے ساتھ اس کی یادیں وابستے تھیں۔ ایسی یادیں جنھیں وہ بھلا دینا جا ہتی

سردیوں کی وہ راتیں جب اس نے اپنی زندگی کو ہرزخ بنتے دیکھاتھا.....گرمیوں کی وہ راتیں جب اس کاجسم برف کا تو دہ بن جا تاتھا اس کے آنسواس کےخواب اس کی خواہشیں سب کی قبریں سپین تھیں اور اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ ان قبروں کی مجاور بن چکی ہو ..... اس قبرستان نے اس کے وجود کو کھالیا تھا

یہاں اس نے چارسال پہلے ہمیشہ کے لیےخواب و کیصے بند کرویے تھے۔ یہاں اس نے اپنی زندگی کے جار بدترین سال گزارے تھے جار

سال پہلے جو کچھ ہوا تھاا سے اس کا ایک ایک لمحہ یا دتھا پھراس کے بعد جارسال کس طرح اس نے گزارے تھےوہ کوشش کرتی بھی تواسے پچھ یا دنہیں

### اب جب وه با ہر نگلنے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کا پ<mark>وراو جود کٹ رہا تھا۔</mark>

راولپنڈی آئے کے بعدا گلے کی دن وہ مم مربی تھی۔اے یول لگ رہاتھا جیسے وہ ایک نی و نیامیں آگئی ہوالی و نیاجونداس کی تھی نداس کے

لیے،نوسال گھرہے باہرر ہنے کے بعداب دوبارہ وہاں رہنا۔

سوچتی اوراذیت ایک بار پھراس کا گھیراؤ کرنے لگتی۔

پرسکون اورمطمئن چېرے د مکھ کر حیرانی سے سوچتی رہتی۔

'' ہاں،میرے لیے توبس یمی کافی تھا۔۔۔۔ تین وقت کا کھانا،سرچھیانے کے لیے ایسی جگہ جس کا کرایہ مجھے نددینا پڑتا ہواورجسم ڈھانینے کے

لیے چند جوڑے کیڑے،میراا ٹاٹہ تو بس یمی چیزیں تھیں..... یا ٹچ سال ایک تخص کا انتظار کرنے اور حیار سال اسے کھونے کے بعد حواس برقرار کرنے میں لگانے کے بعد میرے حصے میں آنے والی زندگی کھھاتی بری نہیں .....بس صرف میہ جوا ہے کہ زندگی کچھ زیادہ خاموش ہوگئی ہے۔

آ تکھیں اب خواب نہیں دیکھتیں اور دل یقین کھوچکا ہے ۔ مگر باقی سب پچھتو ہے۔''

وہ سارا دن گھر کے محن میں لگے ہوئے بعدوں کے پاس بیٹھی سوچتی رہتی۔'' گھر ہے نگلتے ہوئے میں اٹھارہ سال کی تھی ، واپس آتے ہوئے

ستائیس سال کی ہو چکی ہوں اورنو سال میں میں نے اپنے لیے کیا کھویا۔ کیا پایا.....شایدصرف کھویا.....'' پانے'' کی تو مجھومیں ہمت ہی نہیں تھی ۔''وہ

"كيازندگى اتنى الحجى بىكاس كے ليمسكرايا جائے؟"

امی اس کے گھر آ جانے سے بہت خوش اور مطمئن تھیں اور یہی حال اس کے بھائیوں کا تھا۔ شام کوان کے ساتھ استھے کھانا کھاتے ان کے

## **باب** 3

اس کے آنے کے پچھودن بعداس نے اپنے گھر ووعورتوں اور ایک مردکو آتے ویکھاتھا۔ان سے ملنے کے بعدا می کسی سوچ میں گم رہی تھیں۔

امیدکو یوں محسوس ہوتار ہا جیسے وہ است بہت غور سے دیکھر ہی ہوں۔رات کواس نے انھیں اپنے بھائیوں کے ساتھ مصروف گفتگو پایا تھا۔ان کا انداز

''تم ڈینیل ایڈگر کو جانتی ہو؟'' فرج سے پانی نکالتے ہوئے وہ بالکل ساکت ہوگئی۔ پھراس نے اپنے ہاتھوں میس کیکیاہٹ دیکھی۔

''میرے خدا۔۔۔۔کیااب مجھےاپنے گھر والول کے سامنےاپی صفائی دینی پڑے گی۔۔۔۔وہ بھی ڈینیل ایڈگر کے حوالے ہے؟'' وہ بمشکل پلنی

تھی۔امی ڈائننگ ٹیبل پرسنری بناتے ہوئے اس کے جوا<mark>ب کے منظر تھیں۔</mark>

'' میں جس ریسٹورنٹ میں کام کرتی تھی۔ وہاں کھان کھانے کے لیے آیا کرتا تھا۔''اس نے اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے حتی المقدور نارل

''اچھا....کیما آ دمی ہے؟''ووان کے سوال پرایک بار پھرس رہ گئی۔

'' مجھے کیا بتا؟ ۔۔۔۔ گرآ پ کیوں پو چھر ہی ہیں؟'' ای نے سراٹھا کرا ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس نے تمھارے لیے رشتہ بھوایا ہے۔"اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس کر پڑا۔ '' يبان تک کيسي پنج گيا و خص .....اور کيون؟ ..... جب مين ـ''

وہ بے اختیار خوفز دہ ہوئی۔ امی نے اس کے ہاتھ ہے گرتے گلاس کودیکھا پھراس کے چبرے پرنظر ڈالی۔ '' ہم لوگ سوچ رہے تھے کہ شایدتم اے جانتی ہواورتمہاری پسند کی وجہ ہے ہی اس نے میہاں اپنارشتہ مجھوایا ہے۔''

' د نہیں ، میں اسے بس اتنا ہی جانتی ہوں اور پسند کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔ میں ایک غیرمسلم کے ساتھ شادی کیسے کرسکتی ہوں۔'' اس نے

تیزی سے وضاحت کی۔ '' و واسلام قبول کرچکا ہے۔اب ایمان علی نام ہےاس کا۔''امی نے وجیعے کہج میں کہا، وہ پچھ دریسا کت انھیں ویکھتی رہی۔

'' پھر بھی میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔اس طرح ند ہب تبدیل کرنے والوں کا پچھا متبارنہیں کیا جا سکتا۔ آپ انکار کردیں۔'' امی نے اس کی بات پرایک مطمئن اور گہری سائس لی۔

وہ اٹلے کئی دن پریشان رہی ۔'' میرے گھر والے کیا سوچتے ہوں گے کہیں لا ہور میں کیا کرتی رہی ہوں ۔'' وہ اپنے بھائیوں کے چہرے پرملامت اور خفگی تلاش کرتی رہی ۔مگران کے چہرے پہلے ہی کی طرح تھے۔ چندون بعداس نے ایک بار پھران ` ہی لوگوں کوآتے دیکھا تھا۔

ان بہت اچھا آ دمی ہے۔'' کچھ پچکھاتے ہوئے اس نے بات شروع کی۔ www.urd ''مگر مجھے کسی غیر مککی کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔'' ''آ یا!اس سے کیافرق پڑتا ہے؟ وہ مسلمان ہیں۔ بہت اچھی پوسٹ پر ہیں۔ان کی اپنی فیملی بہت اچھی ہے اور پھر بہت سالوں سے یہاں

ہیں.....آپ کو پتا ہے۔انھوں نے آپ کی وجہ سے فد ہب تبدیل کیا ہے۔'' ''مگر مجھے پھر بھی شادی نہیں کرنی ہے۔صرف شادی کے لیے فد ہب تبدیل کرنے والاشخص بھی بھی قابلِ اعتبار نہیں ہوسکتا۔''

۔ ''آپا! بیکوئی بات نہیں ہے۔ میں نے امی ہے بھی بات کی ہے، وہ بھی آ مادہ ہوگئی ہیں۔سکندر کہدر ہاتھا کے سعود کے گھروالے ہوشم کی گارٹی کہ تاریعن میں نے ایمان بھل کی نصدر ، کیھی ہیں وہ مجھ رکھنے میں برید اوچھ لگہ جس تھے کہاں سے احسار بعد اینہیں بل سکتگ ''وہ

دینے کو تیار ہیں۔ میں نے ایمان علی کی تصویر دیکھی ہے۔ دو مجھے دیکھنے میں بہت اچھے لگے ہیں۔ آپ کواس سے اچھاپر پوزل نہیں مل سکے گا۔''وہ اب خاصی بے تکلفی سے بات کرر ہاتھا۔ ۔

عا بی ہے کا ہے ہاں حروباطانہ ''تم اس بارے میں مجھ سے کوئی بات نہ کرویہ میں اس سے شادی نہیں کرنا جا ہتی بلکہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کرنا جا ہتی ہتم میری جان نہ سے '' سے مدینے میں میر گئا معصر میڈ کر ساتھ ا

جھوڑ دو۔''وہ یک دم غصے میں آگئی۔معین اٹھ کر چلا گیا۔ پھرا گلے کئی ہفتے یہی تماشا ہوتار ہا۔سعودارتضٰی پتانہیں کس کس جاننے والے کے تو سطے ان پر دہاؤ ڈالٹار ہا۔اس کے بھائیول کے دوست،

ان کے پچھے محلے والے ،رشتے دار ،امی کے پچھ جاننے والے لوگ۔ وہ پتانہیں کس طرح سرنگیں بنار ہاتھا۔ چند ہفتے بعد گھر میں اس کے علاوہ سب اس رشتے پرآ مادہ تھے ،صرف وہ تھی جوا پی بات پراڑی ہوئی تھی۔

'' مجھے کسی غیرملکی نومسلم ہے شادی نہیں کرنا۔اوراس شخص ہے تو کسی صورت نہیں۔'' وہ ہر بات کے جواب میں یہی کہتی۔

اس کی پیضدای طرح جاری رہتی اگراس کی ملاقات ڈاکٹر خورشید ہے نہیں ہوتی۔

ہس ہوں دو وہ اس کے گھر آئے تھے،اس دن اس کی ای نے اسے آکران سے ملنے کے لیے کہا تھا۔امید نے موجا تھا کہ شاید وہ اس کے کسی جو اللہ بیں کیونکہ اس کا بھائی ہی انھیں اپنے گھر لے کر آیا تھا۔ دو جیران ہوئی کہا ہی اسے ان ہے کیوں ملوانا چاہتی ہیں۔اس جیرائی میں وہ ڈرائنگ روم میں چکی گئی۔ ڈاکٹر خورشید اس کے کمرے سے داخل ہوتے ہی کھڑ ہے ہوگئے۔اس کواپنے لیےان کا کھڑا ہوتا کچھ بجیب دگا۔ وہ خاموثی سے بچھ کے بغیر سلام دعا کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔اس کے بھائی نے ڈاکٹر خورشید کے بار سے میں اسے بچھ بتایا تھا۔ وہ خاموثی سے نتی رہی۔اس کے بھائی نے ڈاکٹر خورشید کے بار سے میں اسے بچھ بتایا تھا۔ وہ خاموثی سے نتی رہی۔اس کے بھی کوئی غرض نہیں تھی ۔ وہ سے سلس کر کے آیا ہے یا کتنی ذبا نیس بول لیتا ہوں ایس کے گھر آ ثاب کے لیے کتنا برد اعز ان اسے اس سے بھی کوئی غرض نہیں تھی ۔ وہ صرف کچھ وقت وہاں بیٹھ کر وہاں سے واپس چلی جانا جا ہتی تھی۔
جے ۔اس کے گھر آ ثاب کے لیے کتنا برد اعز ان اور کتنا ہا مورف ایک یونیورٹی میں پڑھا تا ہوں۔اس کے ملاوہ میری اورکوئی قابلیت نہیں جے جائی کے خاموش ہونے نے بعد زاد خورشید نے کہا۔وہ اب بھی خاموش رہی۔

وہ زچ ہو چکی تھی۔وہ اپنے گھر آنے والی سعودارتضٰی کی بیوی اور ماں کے سامنے جا کربھی ایک بارا نکار کرچکی تھی۔اس کے بعدوہ لوگ ان

کے گھر نہیں آئے مگر پھر بالواسط طور پرمختلف لوگوں کے ذریعے وہ ان پر دباؤ ڈالنے لگے تھے۔ا سے اس دباؤاوراصرار سے اور چڑ ہونے لگی تھی۔شاید

''میں شادی ہی کر نانبیں جا ہتی ،آپ مجھےاس طرح پریشان نہ کریں ور نہیں یہاں سے چلی جاؤں گی۔''

'' یااب سیمچھلیں کدایک اوراعز از ہمیں بیرحاصل ہوگیا ہے کدایک ایک لڑکی کود کیچر ہاہوں جس کے لیے کوئی ایمان حاصل کرئے۔'' وہ ان کے اگلے جملے پرساکت ہوگئی۔ '' ڈینیل ایڈگر کا ایک اور سپورٹر۔''اس نے کٹی ہے سوچا خفگی اور غصے کی ایک لہراس کے اندر دوڑ گئی۔'' اب مجھے ہاہر کے لوگ آ کرمیری

و میں بیر رہ میں دور پارٹ ہوں ہے۔ اس میں اس اور ہوں کی اور میں ہیں ہوں ہے۔ سردور و یہ جب ہے ہارے رہ ہوں۔ زندگی کےسب سے اہم فیصلے کے ہارے میں مشورے دیں گے اور میرے گھر والے ان کی مدد کریں گے۔'' وہ سر دنظروں سے ڈاکٹر خورشید کو دیکھتی رہی۔

وہ سر دنظروں سے دا سر خورسید بود ہیں رہیں۔ ''امید عالم! آپ کا نام بہت خوبصورت ہے۔آپ اپنے نام سے بڑھ کرخوبصورت ہیں اورآپ کی قسمت ان دونوں چیزوں سے بھی زیادہ

روٹن ہے۔''وہاباس سےزم آ واز میں کہدر ہے تھے۔ '' مرقب کتند شد سے میں کہ ایس کا میں ایس میں ہیں جبلنج میں اس میں ایک میں اس میں کا کا میں ایک میں ایس میں کے

''میری قسمت کنتی روٹن ہے۔ کیا میرے علاوہ کوئی میہ بات جان سکتا ہے۔'' ایک بار پھراس نے سکٹی سے سوچا۔اس کا بھائی یک دم چائے لانے کے لیےاٹھ کر چلا گیا۔

ے سے بیار سیر سیر سیا۔ '' مجھے ایک بات بتائیں۔ آپ استے بڑے اسکالر میں۔ آپ تو بہت علم رکھتے ہیں۔ دنیا کا بھی دین کا بھی۔ آپ بتائیں صرف شادی کے فائدہ اٹھاتے ہیں کہ تھیں پیدائش طور پرمسلمان گھرانے میں پیدا کیا گیاور ندا گردین کے لیے کوئی قربانی دینی پڑے تومسلمانوں کی ان فہرستوں میں خاصی تعداد کم ہوجاتی ہے، گرصرف دعوا کرناپڑے تو ہرمسلمان اپنے علاوہ کی دوسرے کومسلمان تسلیم ہی نہیں کرتا۔'' وہ اب بجیدہ ہو چکے تھے۔ ''میں ان مسلمانوں میں ہے نہیں ہوں، میں نے اپنے وین اورا بیان کے لیے کیا چھوڑا ہے۔اس کا نداز وآپنہیں لگا سکتے۔ میں نے اپنی خواہشوں اورخوابوں کو مار دیا ہے۔اس لیے میرے افعال اوراعمال کے بارے میں بات نہ کریں۔میراایمان کمزورہوتا تو آج میرے پاس کیا کیا ہو سکتا تھا۔ آپ اس کاانداز وہھی نہیں لگا سکتے۔ دین کے لیے میں نے سر پرتانی ہوئی چھتری چھوڑ کرنگے یا وَل دھوپ میں چلنا قبول کیا ہے۔ مجھے ت ہے کہ میں اپنامواز نہ دوسرے مسلمانوں ہے کروں۔ مجھے حق ہے کہ میں خود کوان لوگوں ہے بہتر سمجھوں جو دھوپ میں چلنے کے بجائے سائے کے ليے ہر چيز کاسودا کر ليتے ہيں۔" وہ ان کی بات پراس طرح بھڑ کے گی ،اس کا انداز ہندڈ اکٹر خورشید کوتھا ، نہ ہی خو دامید کو۔ ''الله خود پرکوئی احسان نہیں رکھتا،امید بی بی!اگرآ پ نے اس کے لیے کوئی چیز چھوڑی ہے تو وہ آپ کواس سے بہتر شے سےنواز دےگا۔'' '' نہیں بعض چیز وں کے بعدان سے بڑھ کراوران سے بہتر کوئی چیز نہیں ملتی کیونکہ دل کوکوئی چیز بہتر نہیں گلتی۔'' ڈاکٹرخورشید نے اس کی آنکھوں میں اندتی نمی اورا سے چھیانے کے لیے جھکے سرکود یکھا۔ '' وین کے لیے کوئی سودا خسار سے کا سودانہیں ہوتا اور دنیامیں ہر چیز کا متبادل ہوتا ہے ،مگراس بات پرآپ کوتب تک یقین نہیں آئے گاجب تك متبادل آپ كول نبيس جائے گا۔'' ''اورا گرانسان کوکسی متبادل کی خواہش ہی نہ ہوتو؟'' وہ سراٹھا کرنم آئکھوں کے ساتھ اکھڑ لہجے میں ان سے یو چھر ہی تھی۔ ''انسان کی خواہشات سے اللہ کو دلچین نہیں ہے۔ وہ اس کی تقدیرا خی مرضی سے بناتا ہے۔اسے کیا ملنا ہےاور کیانہیں ملنااس کا فیصلہ وہ خود کرتا ہے۔جوچیز آپ کوملنا ہے آپ اس کی خواہش کریں بانہ کریں وہ آپ ہی کی ہے۔ وہ کسی دوسرے کے پاس نہیں جائے گی گرجوچیز آپ کوئییں

لیے مذہب تبدیل کرنے والاشخص کتنا قابلِ اعتبار ہوسکتا ہےاور کوئی مسلمان لڑکی ایسے شخص سے شادی کرنے کا جوا کیوں کھیلے،جس کے عقیدے کے

باطل ہوجانے کا اے شک ہواور مجھے یہ بھی بتا کیں کہ جب آپ جیسے اسکالرزمسلمان لڑکیوں کوجا کراس کام پرمجبور کرنے لگیں تو ہدایت اور رہنمائی

جتنے تکنے کیجے میں ان سے بات کرسکتی تھی اس نے کی ۔ ان کی مسکراہٹ میں کمی نہیں آئی ۔ وہ بڑی خندہ پیشانی سے اس کی بات سنتے رہے۔

" نام نہادسلمان سے آپ کی کیا مراد ہے امید نی بی؟ اگر ایمان علی نام نہادسلمان ہے تو کیا ہم سب نام نہادسلمان نہیں ہیں۔جن کے

اعمال اورافعال اسلام کے بتائے ہوئے کسی اصول ہے مطابقت نہیں رکھتے۔ جن کے ایمان کمزور ہوتے ہیں، جوصرف ساری زندگی اس بات کا

" میں یہال کسی اسکالر کے طور پڑئیں آیا۔ میں یہاں ایک مسلمان کے طور پر آیا ہوں۔"

''ایک دوسرے مسلمان کومجبور کرنے کے لیے کہ ووکسی نام نہاد مسلمان سے شادی کرلے۔''

کے لیے کتنے دروازے کھلےرہ جائیں گے۔''

وہ خاموشی سےان کا چہرہ دیکھتی رہی۔ بہت کم مردکرتے ہیں۔'' وہ تھرا گئی۔اے کچھ یادآ یا۔اے لگاءوہ زمین کےاندراتر رہی ہو۔ دین اختیار کرنے پر تیار ہو گیا۔اب آپ سوچے آپ کا ساتھ اس مخض کواور کتنی ثابت قدمی اورا ستقامت دے گا۔'' اس کی آنکھوں میں دھندلاہٹ آنے گی۔ '' ہمارے دین کا امتیاز ہی ہیے کہاس میں کوئی چھوت چھات نہیں ہے۔ نئے اور پرانے مسلم کا کوئی تصور نہیں ہے۔ ہمیں انصار کی طرح ہونا

مجور بھی نہیں کیا ہوگا۔ کم انڈ نے نہیں۔اس نے تو اختیار دیا آپ کو کہا تخاب کاحق استعمال کریں پھرآپ نے اپنے اختیار کواستعمال کیا۔اب بیہ ''میں آپ کے اسلام پر گواہی دینے آیا ہوں نہ آپ کے ایمان کی مضبوطی کا جائزہ لینے۔ بید دونوں کام میں ایمان علی کے لیے کرنے آیا

۔ ملنا ہے، وہ کسی کے پاس بھی چلی جائے گی مگر آپ کے پاس نہیں آئے گی۔انسان کامسئلہ یہ ہے کہ وہ جانے والی چیز کے ملال میں مبتلار ہتا ہے آئے

کروں گا کہ خداکے لیے کیے جانے والے عمل پرفخر کے بجائے آپ کو پچچتا واہے اور بیہ پچچتا واشر سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ بیانسان کا ہرا چھاعمل بھی تباہ

كرويتا ب منداك ليے كيے جانے والے على پرشكراور پيرفخركرنا جا ہيے كداس نے آپكوآ زمايا اورآپ نے ثابت قدمى اوراستقامت وكھائى كيكن

اگرآ پ کو پچھتانا تھا تو پھرآ پ بیتر بانی نہ دیتیں۔ آپ بھی سائے کا انتخاب کرلیتیں۔ راستے تو دونوں ہی تھے آپ کے پاس اور کسی نے آپ کو یقینا

''میں آپ سے بینیں پوچھوں گا کہ آپ نے دین کے لیے کیا چھوڑا۔ میں صرف یہ پوچھوں گا کہ آپ نے کیوں چھوڑااور بیسوال اس لیے

والی چیز کی خوشی اسے مسرور نہیں کرتی۔''

ہوں۔ میں گواہی دیتاہوں کہ وہ مسلمان ہےاور میں گواہ<mark>ی دیتاہوں کہ وہ ہمیشہ مسلمان ہی رہے گا۔ بہت کم عورتیں ہ</mark>وتی ہیں جن کی کوئی اتنی خواہش كرتا ہے ۔ جس قدرايمان على آپ كى كرر ماہے۔ آپ كى خوش بختى يہ ہا ميد بى بى كرآ پ كے اليما ايك ايما مختص دامن بھيلائے ہوئے ہے جو كبچڑ کا کنول ہےاور کنول کوکوئی صرف کیچڑ میں کھلنے کی دجہ ہے پھول کہنائہیں چھوڑ دیتا۔لوگ اس کی خوشبو ہے بھی متاثر ہوتے ہیں اور حسن کو بھی تسلیم

'' میں نے آپ سے کہانا کہ اللہ انسان کو ہر چیز کا متباول وے دیتا ہے اور ہرانسان کو دیتا ہے۔ آج ایمان علی آپ کی خواہش کررہا ہے۔ آپ ا سے نبیں ملتیں تو کیا ہوگا۔اللہ اس کے لیے آپ ہے بہتر اور بڑھ کر کوئی متباول پیدا کردےگا۔اللہ کونواز نا آتا ہے مگر جب کوئی اتنی چاہ کرے تواس کی محبت کواس طرح رونبیس کرنا چاہیے۔ آپ ایک ایسے مخض کورد کررہی ہیں جس کی زندگی میں صرف ایک عورت آئی ہےاوروہ عورت آپ ہیں۔وہ آپ کانام اتی محبت اور عزت سے لیتا ہے کہ مجھے آپ پر رشک آتا ہے۔ عورت سے محبت بہت سے مرد کرتے ہیں مگر محبت کے ساتھ ساتھ عزت

'' مجھ لگتا ہے۔ آپ کا کوئی ممل خدا کو بہت پسند آیا ہے جس کی وجہ سے اس نے آپ کوا تناخوش بخت بنادیا کہ کوئی شخص آپ کے لیے آپ کا

وہ ڈاکٹر خورشید کے گھراس سے ملنے گئی۔وہ جتنی سلخی سے اس سے بات کر سکتی تھی ،اس نے کی مگروہ متزلز لنہیں ہوا۔اس نے ایمان کواپنی مثلّی

کے بارے میں بتایا۔اس کا خیال تھا کہ شایدوہ اپنے فیصلے پرنظر ٹانی کرے۔وہ اب بھی اس طرح تھا۔امیدکواس پرغصہ آیا۔پھراسے ایمان پرترس

آیا۔اس کا دل جاہاوہ اس ہے کہا پنی زندگی میں مجھے شامل مت کرو۔اپنی زندگی ہر بادمت کرو،کسی الیماٹز کی ہے شادی کرو،جس کی زندگی میں کوئی

جہاں زیب نیآ یا ہوجوتمہاری محبت کا یقین کرے یمھارے جذبوں کی قدر کرے ۔مگر میں و ولڑ کی نہیں ہوں۔

جا ہے۔ آنے والوں کو گلے لگانا جا ہے۔ ان کے عقیدوں اور حسب ونسب کو چھاننے کچھکنے نہیں بیٹھنا جا ہے۔ جومند سے خود کومسلمان کہتا ہے وہ

''آپ مقدر پریقین رکھتی ہیں تو بیرجان لیس که آپ ایمان علی کےمقدر میں لکھی گئی ہیں۔ آپ کو کوئی اور نہ پہلے مانا تھا نہ بعد میں ملے گا۔

اس نے اپنے چبرے کودونوں ہاتھوں ہے ڈھانپ لیا۔وہ ڈاکٹرخورشید کونہیں جانتی تھی مگراس مخص کی زبان میں کچھابیاضرورتھاجوووسروں کو

آپ کود کمچر مجھے محسوس ہور ہا ہے کہ آپ میر لفظوں سے موم ہول یانہ ہول مگرایمان علی نے آپ کے لیے کوئی ایسی وعاضرور کی ہے کہ وہ آپ کو

مسلمان ہے۔ ہمارے ماننے یا نہ ماننے سے اس کے ایمان میں فرق نہیں پڑے گا۔ ہمارے اپنے ایمان میں فرق پڑ جائے گا۔''

اس نے اپنی آسٹیوں سے چبراصاف کیا۔

پالےگا۔اباس میں كتناوقت كلےگا۔ بيضدا جانتا ہے۔''

وہ ایک سال بعداس سے شادی کر لے گی۔ اس نے سوچا تھا، ایک سال تک ایمان علی کی محبت میں کمی ہوجائے گی۔ وہ اس کی نظروں سے ہٹ جائے گی تو شایداس کے اس جنون میں بھی کی ہوجائے۔شایدوہ ان چیزوں برغور کرنے گئے ،جن بروہ غور کررہی تھی۔

اس نے شرط رکھی تھی کہ وہ ایک سال تک اس سے مطے نہ کوئی رابطہ ر تھے اور اسلامی تعلیمات پر کاربندر ہے۔ اگر اس نے پیشرط پوری کر دی تو

شادی نه ہوسکے اور وہ اس عذاب ہے نیچ جائے www.urdunovelspd £ اس کی ہرتو قع بنو قع بی رہی تھی۔ایک سال کے دوران ہر بارگھر میں ایمان علی کا ذکر آنے پر وہ موضوع بدل ویتی۔وہ وہاں ہے اٹھ کر چلی جاتی اور کسی اور کام میں مصروف ہوجاتی ۔ایک سال کے دوران اسے بھی اس کا خیال نہیں آیا تھا۔اگر بھی اس کا خیال آتا بھی توایک خوف کی طرح ۔

ایک سال کے دوران بھی اس کے ذہن پروہی ایک چیرہ چھایار ہاتھا جو بچھلے بہت ہے سالوں ہے اس کے دل ور ماغ پر قابض تھا۔ ایک سال کے

دوران بھی اس نے اپنے اردگر داہراتی پر چھا ئیوں میں جہاں زیب کو ہی تلاش کیا تھا۔اپنے اردگر د گونجی آ واز وں میں اس کی آ واز ڈھونڈی تھی۔

''ایک سال میں 365 دن ہوتے ہیں۔365 دن اگر کسی مخص کو دیکھا جائے نہاس سے بات کی جائے نہاس ہے کوئی رابطہ رکھا جائے تو اس نے اپنے گھر والوں کواپنے فیصلے کی اطلاع ویتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ بہت مطمئن ہوگئی تھی۔اسے جہاں زیب کے الوژن کے ساتھ

تب ایمان کے انکار کی صورت میں امی کوایک بار پھر ہے <mark>اس کے لیے رشتے کی تلاش کرنی پڑتی ۔ بریصتی عمر کے ساتھ</mark> بیخاصا دشوار ہوتا۔شایداس کی

رہنے کے لیے ایک اور سال کل گیا تھا۔ ایک سال اور گزر ج<mark>ا تا۔ ای اس کے لیے کوئی رشتہ تلاش نہ کرتیں۔ ایک سال ب</mark>عدوہ اشا کیس سال کی ہوجاتی۔

ایمان علی نے اس کی شرط قبول کر کی تھی۔

محبت کم ہوجاتی ہے۔ میں بھی بہی وعا کروں گی کہ ایمان علی کے ساتھ ایسا ہی ہو۔''

ا یک سال پورا ہونے کا سب سے زیادہ انتظارا می کوتھا۔ وہ سال ختم ہونے سے چند بھتے پہلے ہی شادی کی تیار یوں میں مصروف ہوگئے تھیں۔ امید کو یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی دھا گے کے ساتھ معلق تھی۔ وہ جا ہتی تھی ،ایمان علی مدت ختم ہوجانے کے بعد بھی ان سے دوبارہ کوئی رابطہ نہ کرے۔اس کا خیال تھا۔ وہ رابط نہیں کرے گا کیونکہ بورے ایک سال اس نے ایبانہیں کیا تھا۔اس کا خیال غلط ثابت ہوا۔سال ختم ہونے کے ایکے ون اسے کور بیز سروس کے ذریعے ایک کارڈ ملاتھا۔ کارڈ ہاتھ میں لیتے ہی اس کا سانس رک گیا تھا۔ لفا فے کی پشت پر کھھا ہوا ،ایمان علی کا نام اسے کسی سانپ

کے ڈنک کی طرح لگا۔ دم سادھے کا نیتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے کا رڈ کھول لیا۔ The year is over.

Iman Ali remains Iman Ali

What about your promise?

(سال ختم ہو چکا ہے اور ایمان علی اب بھی ایمان علی ہے۔ آپ کواپناوعدہ یاد ہے؟)

اس کے ہاتھ سے کارڈ چھوٹ گیا۔اس کا وعدہ اس کے گلے میں پھندہ بن کرا تکنے لگا۔' کیا واقعی میں اس شخص کے مقدر میں ہول تو پھر جہاں زیب عادل .....'اس نے آ تکھیں بند کرلیل www.urdunovelsp

### **باب** 4

تین دن کے بعدساوگ سے ایمان علی کے ساتھ اس کا نکاح ہوگیا۔ بیامید کی ضد تھی کہ شاوی کی کوئی رسم اوانہ کی جائے۔اس کے گھر والول

کے اصرار کے باوجود وہ اپنی ضدیر قائم رہی۔ نکاح نامہ پر دسخط کرنے کے بعد بھی بہت دیر تک اس کا ہاتھ کا عیتار ہاتھا۔ ہاں ساری بات تقدیر ہی کی

ہوتی ہےاور تقدیروہ چیز ہے جو ہماری آتھوں میں ریت بھردیتی ہے۔نوسال جب بھی میں نے اس کاغذ کا سوچا تھامیری ساعتوں میں صرف جہاں

زیب کا نام ہی گونجتار ہاتھا۔ پچھلے پانچ سال میں نے یہی سوچا تھا کہ میں زندگی میں بھی کسی شخص ہے شادی نہیں کروں گی۔میری زندگی میں جہاں

زیب نہیں تو کوئی دوسرابھی نہیں آئے گا اوراب یہاں اس کاغذیر دستخط کرتے ہوئے میرا کوئی فیصلہ کوئی خواہش رکاوٹ نہیں بی .....آپ نے ٹھیک

'' مجھے یقین نہیں آ رہا کہتم میرے گھر میں یہاں میرے کمرے میں ہو۔ ید نیا کاسب سے جیرت انگیز واقعہ ہے اور میں خوش اس لیے ہوں،

کیونکہ بیجیرت انگیز واقعہ میری زندگی میں ہوا ہے۔ پچھلے ایک سال میں، میں نے شمصیں بہت باراس کمرے میں دیکھا ہے۔ بہت بار .....اورا ب

جبتم واقعی یبال ہوتو میں مجھنیس پار ہا کہ وہ خواب تھایا بیخواب ہے مگر ..... جو بھی ہے جھے اس خواب سے مجت ہے ہم میر Soul mat ہو

امید.....! میری بیوی نہیں ہو۔ مجھے کی لڑکی ہے محبت کا اظہار ہمیشہ بہت مشکل لگتار ہاہے، مگرآج تم ہے محبت کا اظہار کرتے ہوئے کوئی دقت نہیں

میں اسکیلے تھے۔ وہ کاٹن کے ایک ایمر ائیڈ ڈسوٹ میں اس کے سامنے بیٹی تھی اور وہ بچوں جیسی شفاف مسکرا ہٹ کے ساتھ وجیسے لہجے میں اسے بتار با

تھا کہاس نے پہلی باراسے کہاں دیکھا۔ کتنا عرصہ وہ اس کے لیے وہاں جاتار ہاتھا۔ کس طرح وہ ہاٹل تک اس کا تعاقب کرتار ہاتھا۔ وہ بے بیٹنی کے

ساتھاس کا چېره دیکھتی رہی۔ پھراس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔'' محبت تو جہاں زیب نے بھی مجھ سے کی تھی اورالیں ہی محبت کی تھی ۔نوسال وہ محبت

وہ اس کے آنسوؤں سے پریشان ہوا تھا، وہ ان کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔ اس نے وجہ بتائی تھی۔اس نے اس سے کہا تھا کہ اس کے لفظ اسے

كرتار ہاتھا پھرسب پچھ بھك سےاڑ گيا۔ پيخض چاہتا ہے ميں اس كى ايك ڈيڑھ سال كى محبت پرايمان لے آؤں۔''

\* دخمهارایقین نه کرنامیری محبت کو تمنهیں کرسکتا نه بی میر لفظول کوجھوٹا کرسکتا ہے۔ ''بہت دیر بعداس نے کہا تھا۔

صبح دیں بجے اس کا نکاح ہوا تھا۔شام کووہ اس کے ساتھ لا ہور میں موجودتھی ۔سعودارتضلی کی بیوی پچھے دیریپہلے ہی گئی تھی اوراب وہ دونوں گھر

کہاتھا ڈاکٹر خورشید میں ایمان علی کے مقدر میں لکھ دی گئی تھی میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ میری کوئی تدبیر میری نقد بر کو بدل دیتی۔

ہور ہی ہے۔میرے پاس اتنے لفظ ہیں تمھارے لیے کہ شھیں انداز ہ بھی نہیں ہے۔''

جھوٹے لگتے ہیں۔اسے ایمان کی باتوں پریفین نہیں آتا۔

وه بهت دیرخاموش بیشااس کا چېره د کیشار ہا۔

وه خاموثی ہےاس کا چبرہ دیکھنے گئی۔وہ کھانا کھار ہاتھا۔ ''اگر میں تمہاری زندگی ہے نکل جاؤں توشمصیں کی<mark>ا فرق پڑے گاایمان؟''</mark> وہ کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔''میرے پاس ایسے کس سوال کا جوابنہیں ہے جوممکن نہو۔'' "ونیامیں سب پچھمکن ہوتا ہے۔" '' ہوتا ہوگا … گرینہیں۔''اس نے اپنی بات پرزورو اے کر کہا ۔'' تم مجھے جھوڑ کراس وقت جاؤگی جب میں شمعیں کوئی تکلیف دوں گا۔گر میں شمصیں کوئی تکلیف نہیں دوں گا ،اس لیے تمھار ہے چھوڑ کر جانے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔'' اسے بےاختیار کوئی اور یاد آیا۔وہ ڈائننگ ٹیبل سےاٹھ گئی۔ وہ اس کےساتھ خوش نہیں تقی تو ناخوش بھی نہیں تقی ،گرایمان علی کے وجود نے جہاں زیب عادل کےالوژن کوختم نہیں کیا تھا۔ایمان علی ہرلحاظ ہے جہاں زیب سے بہتر تھا۔ گروہ جہاں زیب نہیں تھا۔وہ امید سے محبت کا اظہار کرتا اورا ہے جہاں زیب یا د آنے لگتا۔اس کے لیجے کی نرمی ،اس کی مسکراہٹ ،اس کی ہر بات اسے جہاں زیب کی یاد دلاتی تھی ..... وہ سوچتی اگر میں ایمان علی کے ساتھ نہیں جہاں زیب کے ساتھ ہوتی تو .....تو کیا ہوتا کیاز ندگی یک دم خوبصورت اورد نیاتکمل نه جوجاتی \_ایمان علی کی محبت اورخلوص جہاں زیب کا متباول نہیں ہوسکتا \_ شادی کے ایک ہفتے کے بعدوہ اسے اپنے والدین سے ملوانے جرمنی لے کر گیا۔ وہ اس کے والدین سے دوتین ہارفون پر ہات کر چکی تھی۔ وہ اس بات کا بھی انداز ولگا چکی تھی کہ ایمان اپنی ماں سے بہت اٹیچیڈ تھا اور اس کی باتوں اور خیالات پراس کی ماں کےنظریات کی خاصی گہری چھاپ تھی۔اسے پھربھی اس بات پر جیرت تھی کہ مال سے اتنامتا ٹر ہونے کے باوجوداس نے کر چیئن ہونے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ با قاعدہ طور پر کسی بھی ندہب کواختیار کرنے ہے اس طرح اجتناب کیوں کیا۔ سبل سے ل کراہے خوشی ہوئی تھی۔ وہ واقعی بہت مختلف تشم کی عورت تھی۔اس نے مغربی عورت

ایمان علی اس کی زندگی میں آنے والا عجیب ترین مردتھا۔اسے حیرت ہوتی کیا کوئی مردانا کے بغیر ہوسکتا ہےاورایمان علی ایسا ہی ایک مردتھا۔

'' ہاں۔احیصا ہوتا۔۔۔۔۔اگر میں نے شمصیں ویکھا نہ ہوتا،تب شاید میرااطمینان ہمیشدایسے ہی برقر ارر ہتا۔' اس نے بڑی سادگی سے جواب دیا

وہ کم گواورریز روتھا۔اس کاانداز ہاہے شادی کے چنددن میں ہی ہو گیا تھا۔اے ایمان کی سرگرمیوں اورمصروفیات پرجیرت ہوتی۔گھر، آفس جم اور

'' تم خاصے مطمئن اورخوش تھا پی زندگی ہے۔ میشاوی کہاں ہے آگئی۔اچھانہیں تھا کتم یونمی رہتے ۔۔۔۔آ زاد۔۔۔۔''

پھرگھر....شادی کے تیسرے چوتھے دن اس نے اپنی مصروفیات بتانی تھیں توپرُ امید نے مسکرا کرکہا تھا۔

کے بارے میں جو پھھین رکھا تھا، وہ اس کے برعکس تھی۔

''اورشمصیںاس بات پرکوئی اعتراض نبیں ہوا کہ ب<mark>یاس طرح کی جاب کررہی ہے۔''</mark> ''ممی! آپ میرے بارے میں کچھ زیادہ ہی غلط سوچنے لگی ہیں۔ میں اتنا قد امت پرست بھی نہیں ہول۔'' اس نے ماں کی بات پر پچھ جھینے کرامید کود یکھا جو بے تاثر چیرے کے ساتھ کھاٹا کھانے میں مصروف تھی۔ " كيون اميد! كياتمهاراكوئي بوائ فريتدنبين ربا؟" سبل نے بري بِ تكلفي كے ساتھ اميد سے يو جھا۔ امید کے چیرے کا رنگ بدل گیا۔ ''ممی پلیز!''ایمان نے برق رفتاری سےاحتجاج کیا۔ "ارےاس میں ایس کیابات ہے؟" سبل نے پچھ حرانی ہے کہا۔ '' نہیں ، آپ اس بات کوجھوڑیں۔ آپ بیہ بتا کیں کہ بیچھلی آپ نے کیسے بنائی ہے۔ مجھے پہلے تو کبھی آپ نے اس طرح کی وش نہیں کھلا ئی۔'' وہ بڑی مہارت سے موضوع پدل گیا۔ ordunov ''تم جانتے تھے کدمیری مثلقی ہوئی تھی۔ یہ بھی جانتے ہو کہ میں آج تک جہاں زیب کو بھلانے میں کامیاب نہیں ہوئی پھر بھی مجھ سے شادی .....تمهاری ممی کهدر ہی تھیں کہتم ایسی لڑ کی چاہتے تھے جس کا کوئی بوائے فرینڈ نہ ہو پھرشھیں اس بات پراعتراض کیوں نہیں ہوا کہ میراایک منگیتر تھاجس سے میں بہت محبت کرتی ہوں۔'اس رات امید نے سونے سے پہلے ایمان سے بات کرتے ہوئے اسے جایا تھا۔ ''ووہ تہارابوائے فریند نہیں تھا۔''اس نے جیسے بحث شروع کرنے سے گریز کیا۔ ''میرے لیے وہ کسی بوائے فرینڈ ہے بڑھ کرتھا۔''اس نے بڑی بے خوفی ہے اس کی آٹکھوں میں آٹکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ایمان کے چبرے کارنگ بدل گیا۔ کھ کے بغیراس نے آئکھیں بند کرتے ہوئے ٹیبل لیب آف کردیا۔

'' مجھےاب تک یقین نہیں آ رہا کہ ڈینیل نے شادی کر لی ہےاورتم واقعی اس کی ہوی ہو۔'' جرمنی پینچنے کے دوسرے دن اس نے دوپہر کو لیخ

''ایسی لڑ کی جس کا جھی کوئی بوائے فرینڈ نہ رہا ہو، جو بہت مشر تی ہو بلکہ تنگ نظراور قدامت پرست ۔ یقیناتم ایسے ہی کسی گھرانے سے تعلق

ر کھتی ہوگی جہاں آ دمیوں سے زیاد ومیل جول نہیں ہوتا ہوگا۔۔۔۔گر پھرڈیٹیل ہےتمہاری ملاقات کیسے ہوگئ؟ اورشادی۔۔۔۔بجیب بات ہے نا۔''امید

'' دنہیں ممی!امیدا یک ریسٹورنٹ میں کام کرتی تھی۔ میں نے اسے پہلی بارو ہیں دیکھا'' وہ مدھم آ واز میں مسکراتے ہوئے مال کو بتار ہاتھا۔

کرتے ہوئے امید سے کہا۔'' بیتواب شاوی کرنا ہی نہیں جا ہتا تھا تگر میں خوش ہوں کداسے بالآ خرو کیی بیوی ال گئی جیسی بیرجا ہتا تھا۔''

'' یکیسی بیوی جا ہتا تھا؟''امید نے ایمان کود کیھتے ہوئے دگچیسی سے پوچھا۔

کے چیرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہوگئی۔

امیدنے عجیب نظروں ہےاہے دیکھا۔

'' مجھے نیندآ رہی ہےامید۔''اپٹی آ تکھوں کو ہاز و سے ڈھکتے ہوئے اس نے بے تاثر کیجے میں جواب دیا۔ وہ کچھ دیراہے دیکھتی رہی پھراس نے بھی ٹیبل لیمپ آف کردیا۔ نائٹ بلب کی مدھم روشنی میں وہ بہت دیر کمرے کی حبیت کو گھورتی رہی۔ ''اس شخص کی خواہش تھی کہاس کی زندگی میں وہ لڑکی آئے ،جس نے اس سے پہلے کسی سے محبت نہ کی ہواوراس کی زندگی میں، میں آئی۔ امیدعالم جس کی زندگی میں جہاں زیب عاول کےعلاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں۔''اسے بےاختیارا بمان پرترس آیا۔ '' کیا پیخض اس طرح کے سلوک کامستحق ہے جو میں اس کے ساتھ کرتی ہوں۔ کیا اسے تکلیف نہیں ہوتی جب میں جہال زیب کا نام اس طرح اس کے سامنے لیتی ہوں .....اور میں ..... میں پیرسب کیوں کرتی ہوں ..... جب میں اس سے شاوی کر چکی ہوں ۔اس کے ساتھ زندگی گزار ر بی ہوں ....اس مخص کے ساتھ جومیری ہرخواہش پوری کرنے کی کوشش کرتا ہے، جس نے اپنی زندگی بہت دیانت داری ہے گز ارنے کی کوشش کی تھی۔ پھرمیں یہ بات تسلیم کیوں نہیں کر لیتی کداب میرے پاس اس محض کےعلاوہ دوسرا کوئی راستےنہیں ہے۔ میٹیخص اتنے کا تومستی ہے کہ میں اس کے جذبوں کی قدر کروں ۔اس طرح اے تکلیف پہنچا کرمیس کون ہے جذبے کی تسکیس جاہتی ہوں <mark>۔''</mark> وہ پتانہیں کس رومیں آ کرسوچ رہی تھی۔ وہنی ابتری کے جس طویل دور اسے وہ گز ررہی تھی ، وہ چند کھوں کے لیے جیسے ختم ہو گیا تھا۔ چند کھوں کے لیےاس نے اپنے اندرکہیں سکون اور تھبرا ومحسوس کیا۔ بہت زمی ہےاس نے ایمان کی آتھوں ہےاس کا باز وہٹاتے ہوئے کہا۔ ''کیاواقعی ہی سو گئے ہو؟'' ''میں کوشش کررہا ہوں۔''ایمان نے آئکھیں کھول کراندھیرے میں اے دیکھنے کی کوشش کی۔ ''بات بدلنے کے لیے آئکھیں بندکرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔'' وہ اب اطمینان سے اس کے کندھے پرسرنکائے آئکھیں بند کیے ہوئے ایمان نے بہت حیرت ہےا بینے کند ھے پر تکے ہوئے اس کے سرکودیکھا مجراس کی نظرا پنے سینے پر دھرےاس کے ہاتھ پرگئی۔وہ آتکھیں بند کیے پڑسکون انداز میں سونے کی کوشش کررہی تھی۔وہ ہے اختیار مسکرادیا۔ا پناہاتھاس کے ہاتھ پررکھ کراس نے خود بھی آتھے میں بند کرلیں۔ ا گلے پچھون اس نے پوری طرح جہاں زیب عادل کواپنے ذہن ہے جھٹکنے کی کوشش کی ۔ و وائیمان کے ساتھواس کے مختلف فیملی ممبرز کے ہاں وعوتوں میں شرکت کرتی رہی۔ ہرجگداسے ایمان کے بارے میں پچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہوتا رہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنی عادات کی وجہ سے اپنے خاندان میں خاصا پیند کیا جاتا تھااور یہ پیندید گی صرف اس کے لیے ہی نہیں بلکہ بل اور پیٹر کے لیے بھی تھی۔وواس کے ساتھ اپنے رشتے کو

مضبوط کرنے کی کوشش کرر ہی تھی۔اس کا ہاتھ پکڑ کرسڑ کول پر چلتے ہوئے ،اس کی باتوں پر بینتے ہوئے ،اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اس نے

<sub>ہ</sub> ہر بار جہاں زیب کےالوژن سے فرار حاصل کرنے کی کوشش کی۔ جرمنی میں قیام کے دوران اس نے ایمان کے ساتھا پی زندگی کی سیڑھی پر دوبار ہ

''میں تم سے بوجیدر ہی ہوں ہمھیں مجھ پراعتراض کیول نہیں ہوا؟''امیدنے ڈھٹائی سے اپنی بات دہرائی۔

چڑھنے اور قدم جمانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔گروہ ایک ہار پھرگر کی۔۔۔۔۔ ✔۔۔۔۔۔ ل ۔۔۔۔ ل ﴾ جرمنی سے واپس آنے سے دو دن پہلے وہ ایمان کے ساتھ کچھ شاپنگ کرنے گئی اور وہاں اسٹور پر شاپنگ کرتے ہوئے اس نے احیا تک ایمان کو وہاں نہیں پایا۔متلاثی نظروں کے ساتھ اس نے اسٹور کے ہر جھے میں اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی مگروہ وہاں نہیں تھا۔ وہ پچھ پریشان ہوکر

"أب كى ماتھ جوآئے تھى، دەاپىغ سوئىٹرزكى بىد منك كركے جا بيكى بيں۔"

کاؤنٹر پر کھڑی اٹری کی بات من کراس کے پیروں کے پنچے سے زمین نکل گئی۔

'' تو پھر آپ انتظار کریں، شاید و وکسی ضروری کام <mark>سے باہر گئے ہوں۔''</mark>

گیٹ پرآئی تھی۔اے اپناآ پاک بار پھرکس اندھے کنویں کی تہد میں محسوں ہونے لگا تھا۔

اس لڑک نے اپنی ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں اے سمجھایا۔ وہ کچھ کھے بغیراسٹور کے دروازے پر جاکر کھڑی ہوگئی۔ شاپٹک مال سے گزرتے

ہوئے لوگوں کی بھیٹر میں وہ اے کہیں نظرنہیں آیا۔وقت بہت آ ہتدا آہتداگر رر ہا تھااوراس کی بے چینی اوراضطراب میں اضافہ ہور ہاتھا۔''اس

طرح مجھے چھوڑ کروہ کیسے جاسکتا ہے؟''اس کے ہاتھ اب کا بینے لگے تھے۔اس نے گھر کا ایڈریس یاد کرنے کی کوشش کی مگروہ نا کام رہی ۔جرمن زبان

میں گھر کے درواز ہے پر نکھا ہوا پتا و کسی طرح بھی یا ڈبیس کریا ٹی تھی۔اس کے پاس پرس نہیں تھاوہ بالکل خالی ہاتھ تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ

'' کیاایمان مجھےجان بوجھ کرچھوڑ کر چلا گیاہے؟ مگر کیوں۔۔۔۔۔اوراس طرح اوہ خدایا۔۔۔۔''اس کے د ماغ میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

کے ساتھ ایسا کیا کیا ہے کہ وہ یوں کرے گا۔ میں اس کی بیوی ہول ،کوئی بیوی کواس طرح جھوڑ کرنہیں جاسکتا۔ مگر شایدوہ مجھے چھوڑ کرچلا گیا ہو۔ جہاں

هخص اے ایمان لگ رہاتھا۔اے انداز ہنیں ہوسکا کہ وہ شاپنگ مال کے کس حصے میں پہنچ چکی تھی ۔ وہ صرف بیرجانتی تھی کہ وہ اسے نہیں ملاتھا۔اس

کا ذہن بالکل ما دُف ہور ہاتھا۔اپنے پاس سے گزرتی ہوئی ایک عورت کوروک کراس نے انگلش میں اپنامسئلہ بتایا تھا۔اس عورت کے بجائے اس کے

ر ساتھ چلنے والےایک آ دمی نے اسے پلک ایڈریس سٹم پرایمان کومتوجہ کرنے کے لیے کہا۔ وہ انتظامیہ کے آفس کارستہنیں جانتی تھی۔ وہ محض اور

امید نے خود کوائ خوف کی گرفت میں پایا جس نے پانچ سال پہلے اس رات اپنی گرفت میں لیاتھا، جب جہاں زیب کے جانے کے بعدوہ

"اوراگروه بھی مجھے جہاں زیب کی طرح جھوڑ گیا ہے تو میں .....میں کیا کروں گی ..... یہاں اس طرح .....خالی ہاتھ ..... بگر میں نے ایمان

وہ بےاختیاراسٹور سے باہرنگل آئی۔ پاگلول کی طرح لوگول کی بھیٹر کا نتے ہوئے وہ ایک ایک چبرے کود کیچر ہی تھی۔اپنے آ گے چاتا ہوا ہر

'' کیامطلب!وه کہاں جاسکتے ہیں۔وہ شوہرہے <mark>میرااور.....''</mark>

وہ کیا کرے۔ دس منٹ گزرگئے ۔ وہ نہیں آیا۔

زيب بھى تو چلا گيا تھا۔''

لڑکی ایک بار پھرایمان کے نام پیغام دے رہی تھی۔اے اپناپوراو جود بہت سردمحسوس ہور ہاتھا۔''اس کے بعداب آ گے مجھے کیا کرنا ہے۔ یباں سے پاکستان ایمبیسی فون کروں.....اخسیں بتاؤں کہ میرےساتھ کیا ہوا ہے۔ پھروہ اسے ڈھونڈ نے کی کوشش کریں اور ڈھونڈ نے کے بعد بھی کیا ہوگا۔اگراس نے میرےساتھ اپنی شادی ہے انکار کردیایا س نے کہا کہوہ مجھے رکھنائبیں جا ہتا تو سیبقو کیا ہوگا۔ میں واپس کیسے جاؤں گی اتنی اسے اپناپورا وجود کی آ کوپس کی گرفت میں محسوس ہور ہاتھا۔'' پہلے جہاں زیب سساب ایمان میں نے ایسا کون ساگناہ کیا ہے کہ مجھے اس طرح سزامل رہی ہے۔ آخر میں نے اس مخفل ہے کیول شادی کی ۔ مجھے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ڈاکٹرخورشید …. وہ غلط کہتے تھے۔ وہ بھی اس شخص ہے دھو کا کھا گئے۔'' اے اپناجسم پھر کی طرح بھاری لگنے لگا تھا۔ اعلان کرتے ہوئے پانچ منٹ گزر چکے تھے۔ وہنیس آیا تھا۔لڑکی نے اب اعلان کرنا بند کر دیا۔ ''آ پابگھر چلی جا ئیں ۔ہوسکتا ہےوہ یہاں ہے جانچکے ہوں۔''اس لڑ کی نے کہا۔وہ کم صماس کا چبرہ دیکھتی رہی۔وہ اس لڑ کی کو پتانہیں یا ر ہی تھی کہاس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تب ہی کوئی ایک جھٹکے ہے دروازہ کھول کراندرآیا تھا اورامید کا دماغ بھک ہے اڑ گیا۔اس کا دل جا ہا تھاوہ ایمان کو ا تنامارے اوراتنی بری طرح مارے کہ وہ ..... وہ .....وہ بے اختیاراس کی طرف آیا تھا۔ وہ نہیں جانتی اے یک دم کیا ہوا۔ وہ بس اس پر چلانے گئی تھی۔ پھراہے بے تحاشارونا آیا۔ ایمان فق چیرے کے ساتھ اے روتا دیکھتار ہا۔ بہت دریوہ اس سے معذرت کرتار ہانگروہ اس کے ساتھ جانے کوتیار نبیں تھی۔ '' مجھے ابتمھارے ساتھ نہیں جانا، پاکستان جانا ہے۔ مجھے اپنا پاسپورٹ جا ہے۔'' وہ روتے ہوئے صرف ایک ہی بات کہدرہی تھی۔ وہ نہیں جانتی وہ اس کے رونے سے زچ ہوایا اس کی باتوں سے مگر بہت دریاتک اس کے یاں بیٹھےرہنے کے بعدوہ یک دم چلایاتھا۔ ''میں تہہارامنگیترنبیں ہوں کہ تعمیس چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ میں تہبارا شو ہر ہوں۔''

اے یقین نہیں آیا کہ بیلفظ ایمان نے اس سے کیے تھے۔

اس کی ساتھی عورت اسے وہاں تک چھوڑ گئے۔ آفس میں موجود ایک لڑکی اور دوآ دمیوں نے بڑی ہمدر دی سے اس کی بات نی اور پھر بڑے معمول

اعلان کرنے کے دوران اس لڑکی نے شایداس کے فق چبرے کود کیصتے ہوئے اسے تسلی دی۔ وہ بے تاثر چبرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔

کے انداز میں اسے تسلی دینے کے بعد پبلک ایڈرلیں سٹم پرائیان علی کا نام دہرانے لگے۔وہ زروچبرے کے ساتھوان لوگوں کو دیمھتی رہی۔

وہ جانتی تھی یہاں وہی لوگ ایک دوسرے کوڈھونڈ لیتے ہول گے جوڈھونڈ نے کی کوشش کرتے ہوں گے،اورا گرکوئی جان بوجھ کرکسی کو.....''

" يبال اكثر لوگ ايك دوسرے سے الگ ہوجاتے ہيں۔ بدائي پريشاني كى بات نہيں۔ "

وہ یک دم رونا بھول گئی۔ ''اب چلیں؟''وہ ای طرح بلندآ واز میں چلایا۔ کچھ کہ بغیراس کے آ گے چلتے ہوئے وہ کمرے ہے باہرآ گئی۔ ''میں اپنے ایک کزن کو دیکھ کرشاپ سے نکلا تھا۔ چندمنٹ لگے مجھےاس سے باتیں کرتے اورتم وہاں سے عائب ہوگئیں۔ میں مانتا ہول مجھے وہاں سے اس طرح شمصیں بتائے بغیر نبیں جانا چاہیے تھا، مگر شمصیں بھی وہیں رک کرمیراا نظار کرنا چاہیے تھا۔شمصیں انداز ذہبیں ہے تہہاری وجہ ے میں کتنا پریشان ہوا ہوں ،اوراب بچوں کی طرح تم نے جیخ و پکارشروع کر دی۔ میں شمصیں چھوڑ کر کیوں جاؤں گا ،و دبھی اس طرح .....'' اس کے ساتھ چلتے ہوئے اب وہ وضاحتیں دے رہاتھا مگروہ اس کی کسی بات کونبیں من پار ہی تھی۔اس کے ذہن پرابھی بھی پچھ دریر پہلے کا جملہ

کیا پیخف اب مجھے جہال زیب کے حوالے سے طنز کا شکار بنائے گا۔

'' لیخض کون ہوتا ہے مجھے جتانے والا کدمیرامنگیتر مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ آخراہے یہ بات کہنے کا کیاحق پہنچتا ہے۔''

اس کی وضاحتیں صرف و ہیں نہیں گھر آ کربھی جاری رہی تھیں اور شایداس کی خاموثی اسے پریشان کر رہی تھی۔اس لیے وہ ایکسکیو زکر تار ہاتھا مگروہ بالکل خاموش ہور ہی اے اس سے پہلے بھی وہ اتنابر انہیں لگا تھا جتنا اس وقت لگا تھا۔ www

ا سے رات بہت دنوں کے بعدا یک بار پھروہ جہال زیب کے الوژن کا شکار ہوئی تھی۔ا ہے وہ بے تحاشا یا دآیا۔ایمان علی بھی بھی جہال زیب نہیں بن سکتا۔''رات تین بجے تک جاگتے رہنے پراس نے بیڈ کے دوسرے کونے میں گہری نیندسوئے ہوئے ایمان علی کو دیکھ کراپنے تشکیلے چہرے کو

صاف کرتے ہوئے سوچا۔الوژنز کاسلسلہ ایک بار پھرشروع ہوگیا تھا۔

جرمنی سے واپس آنے کے بعدوہ ایک ہفتے کے لیے راولپنڈی رہی۔ایمان اس دوران اسے با قاعدگی سےفون کرتار ہا۔ بیمال آ کرا سے

احساس ہواتھا کہاس کی زندگی اورستفتل اب کس حد تک ایمان ہے وابستہ ہو چکاتھا۔ وہ کسی طور بھی اس ہے الگٹبیں ہوسکتی تھی۔گھر میں ہرایک کی زبان پرایمان کا ذکرتھا۔امید کی کوئی ہات ایمان کے حوالے کے بغیرتہیں کی جاتی تھی۔اس کی امی اس کے بھائی ،اس کی بہن اےان کی باتیں س کر

احساس ہوتاتھا کدایمان اس گھراوراس کی زندگی کے لیے تنتی اہمیت اختیار کر چکاہے۔

''اور میں کتنی ویراس طرح ناراض رہ کرزندگی گزار سکتی ہوں۔''

اس نے بے بسی سے سوچا۔ ا یک ہفتے کے بعدوہ اسے لینے آیا تھااوروہ خاموش کے ساتھ بالکل نارل طریقے سے کی خفکی کا اظہار کیے بغیراس کے ساتھ چکی آئی۔

ا بمان آفس جوائن کر چکا تھا۔ آفس ہے آئے کے بعدوہ با قاعد گی ہے رات کوڈا کٹر خورشید کے پاس جایا کرتا تھا۔امیدکوجیرا گگی ہوتی کہوہ

ں ان کے پاس کس لیے جاتا تھااور پھراس طرح با قاعد گی ہے۔ان دونوں کے تعلقات آ ہستہ آ ہستہ پھرا چھے ہوگئے تھے۔مگر جہاں زیب کا الوژن

ا ابھی بھی اس کی زندگی ہے اوجھل نہیں ہوا تھا۔ جب وہ اس کےحواس پرسوار ہوتا تب اسے دوسرا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ا گلے چند ماہ بعداس نے اپنی زندگی میں ایک اور نیا موڑ دیکھا تھا۔ ''میرا بچه....؟''اس نے ڈاکٹر کی بات من کر بے بیٹنی ہے کہا تھااور پھر گھر آنے تک وہ اس بے بیٹنی کا شکار رہی تھی۔اور یہ کیفیت الحکے کئی ون رہی مگرایمان کار دعمل بالکل مختلف تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔اس نے جرمنی فون کر کے اپنے والدین کو بھی اس بارے میں بتا دیا تھا۔ غیرمحسوس طور پر ان كے درميان ہونے والى تفتكوكا موضوع بدل كيا تھا۔ اب ان كے پاس بات كرنے كے كيے صرف ايك بى موضوع تھا۔ باتى ہر چيز جيسے يك دم

پی منظر میں چلی گئے تھی جتی کہ جہاں زیب بھی۔ساڑھے یا نچ سال بعد پہلی باراس نے خوشی کومحسوس کیا تھا۔ پہلی باراس نے و نیا کوایک بار پھر سے

''میں ایمان اورا پنے بنچے کے ساتھ بہت خوش روس<mark>نتی ہوں ۔ شاید میں سب پچھ بھول جاؤں گی ۔</mark> ا پناوہ ماضی جس سے میں آج تک جان نہیں چھڑ اسکی جوایک ہولنا ک بھوت کی صورت میں میرے نعاقب میں رہتا ہے۔''

ایے بعض دفعہ نمی آتی۔ w.urdunovelspdf.com

''واقعی ایمان مجھے کہاں چھوڑ سکتا تھااورا ب تو شاید بھی بھی نہیں اور میں ۔۔۔۔میں ہروقت اس بے یقینی ہے دوجیار رہتی تھی کہ وہ مجھے چھوڑ سکتا

ہے۔میرے سارے خدشات کتنے بے بنیاد ثابت ہوئے ہیں۔''

وہ اپنی ہر پر انی سوچ کوذہن سے جھنگنے گلی۔ '' ہاں مجھےاب سب پچھ بھلا کر شخصرے سے زندگی کا آغاز کرناچا ہے۔اپنے وہموں کو ہمیشہ کے لیے دفنادینا چاہیے۔''

ہوئی تھی اور وہاں دور دور تک کسی جہال زیب عادل کا سائیٹیس تھااور شاید بیاس کی بھول تھی۔

دیکھا تھااس کے وجود نے اسے منجمد کر دیا تھا۔ وہ ہر چہرے کوفراموش کرسکتی تھی گھراس چہرے کوئییں ۔اسے لگا وہ ایک بار پھرکسی الوژن کے حصار میں

تھی۔اس باریچھ بھی الوژن نہیں تھا۔وہ ایک لڑکی کے ساتھ ہنتا ہوا سیرھیاں چڑھتے ہوئے اس کی طرف آر ہاتھا۔ پھر جہاں زیب نے بھی اسے

و کیولیا تھا۔ چند لمحول کے لیے اس کے یاؤں بھی ساکت ہوئے پھروہ تیزی کے ساتھ اس کے پاس سے گزرگیا۔امید کاول جا ہاوہ بھاگ کراس کے

اس رات وہ ایمان کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھانے گئی۔کھانا کھانے کے بعد واپس آتے ہوئے ہوٹل کی اینٹرنس پراس نے جس شخص کو

ہے بیچیے جلی جائے اس اڑک کواس کے پہلوے مٹا کرخوداس کی جگہ لے لے۔

اسے ہر چیزامچھی گئنے گئی تھی۔اپنا گھر ،ایمان ۔۔۔۔ایمان کے لیے کام کرنا۔۔۔۔۔اس کے آفس چلے جانے کے بعدون میں دونتین بارفون پراس سے بات کرنا۔ رات کواس کے ساتھ ڈرائیو پر جاتے ہوئے متقبل کے بارے میں منصوبے بنانا، زندگی جیسے اس کے لیے نئے سرے سے شروع

ہوئل کے دروازے سے نظر آنے والے لوگوں کی چہل پہل پر آخری نظر ڈالتے ہوئے وہ اس کے پیچھے سٹر صیاب اتر گئی۔ ا بمان گاڑی میں اس کا نظار کرر ہاتھا۔امید کے بیٹھتے ہی ا<del>س نے گاڑی جلادی۔وہ بہت مختاط ڈرائیونگ کرتا تھا۔ پہلی باروہ اے اتنی رئیش</del> ڈ رائیونگ کرتے ہوئے دیکیوری تھی۔ تین جگداس نے شکنل تو ژاوو باراس نے غلط فرن لیا۔ <mark>دو</mark> باراس نے غلط طرح ہےاوور ٹیک کی۔اس کا چپرہ ہے تاثر تھا مگراس کی ہرحرکت ہے اس کا اضطراب ظاہر ہور ہاتھا۔امید کواحساس ہور ہاتھا اس طرح بے اختیار ہو کراس نے کتنی بوی غلطی کی تھی۔ میں گھر جا کراس ہےمعذرت کروں گی رکوئی بہانا بنادوں گی۔اس نےخودکوٹسلی دینے کی کوشش کی ۔ا گھر پہنچ کراس ہے بات کرنے کی کوشش بری طرح نا کام رہی تھی۔وہ اس کا ہاتھ جھٹک کرکوئی معذرت سے بغیراسٹڈی میں جلا گیا۔وہ پریشانی کے عالم میں بیڈروم میں بیٹھ گئی۔ بہت عرصے کے بعداس نے خود کواس طرح بے بسمحسوں کیا تھا۔وہ ایمان ہےمجت نہیں کرتی تھی گراس کے باوجود و ہاس ہےمعذرت کرنا چاہتی تھی کیونکہ و ہاس کا شو ہرتھا۔اس کے بیچے کا باپ تھا۔وہ اس کے ساتھھا پیغ کسی رشتے کواس اسٹیج پرختم نہیں کرناچاہتی تھی۔وہ ختم کر بی نہیں سکتی تھی۔ بہت دیر بعدوہ اٹھ کراسٹڈی میں گئی۔ایمان کمپیوٹر پراپنے کام میں مصروف تھا۔وہ اس کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ایک بار پھراس نے ایمان ہےمعذرت کرنے کی کوشش کی مگروہ یک دم بھڑک اٹھا تھا۔ '' جبتم یہ جانتی ہوکہتم ایک غلط کام کررہی ہوتو کیوں کررہی ہو؟ ایک ایسے مخض کے لیے جس نے نوسال شمیں اپنی مثلیترر کھنے کے بعد بھی تم سے شادی نہیں کی ،اس کے لیے کیوں پریشان ہوتم ؟ جو مخص تم سے محبت نہیں کرتا اس کے پیچھے کیوں بھا گتی ہو۔ جس مخص نے شمعیں دھو کا دیا۔۔۔۔'' اس نے مطتعل ہوکرایمان کی بات کا ٹی۔ ''اس نے مجھے کوئی دھو کانہیں دیا۔ میں نے اسے دھو کا دیا۔اس نے مجھے نہیں چھوڑا۔ میں نے اسے چھوڑا۔'' وہ اسے حیرانی سے دیکھ رہاتھا۔ وہ استے اشتعال میں تھی کدر کے بغیر وہ اسے سب پچھ بتاتی گئ تھی۔ ''جہاں زیب سے زیاد و کسی شخص کے احسان نہیں ہیں مجھ پر لیکن اس کی جو قیمت وہ چاہتا تھاوہ میں نہیں دے سی تھی۔ میں نے اس سے ر بہت محبت کی تھی۔نوسال بہت لمباعرصہ ہوتا ہے تگر محبت کے باوجود میں اس کی بات نہیں مان سکتی تھی۔ میں خوفز دہ ہو تئی تھی۔میرے باپ نے سولہ

وہ نہیں جانتی ،ایمان اس وقت اسے کن نظروں ہے دیکھے رہاتھا۔اسے یوں لگ رہاتھاوہ ساڑھے پانچ سال پہلے کے اس جنگل میں ایک بار

پھر پنچے گئے تھی۔ جہاں زیب کےعلاوہ دنیا میں اب بھی پچھنہیں تھا۔اس کے ہاتھ اب بھی خالی تھے۔زندگی اب بھی ایک مشکول تھی۔وہ ہال میں کہیں

تھم ہو چکا تھا۔اسےنظر نیں آ رہاتھا۔اسے یک دم اپنے کندھے پر ہلکا سا دہا و محسوں ہوا۔وہ جیسے یک دم اپنے حال میں لوٹ آ فی تھی۔گردن موڑ کر

''جہاں زیب؟''اس نے ایمان کے مندے صرف ایک لفظ سنا۔ ہوٹل کے بند دروازے کود کیکھتے ہوئے اس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ایمان یک دم چھ کے بغیر تیزی سے سٹرھیاں اتر گیا۔اس نے بے چینی سے اسے جاتا دیکھا اوراسے احساس ہوگیا کہ ایمان کوکیا ہوا ہے۔

اس نے ایمان کودیکھا۔اس کے کندھے پراس کا ہاتھ تھا۔

ہے۔ جبتم آ زمائش میں پڑو گے تب شعیں احساس ہوگا کہ Morality کسی تیز دھار تنجر سے کم نہیں ہوتی۔ میں نے خودا پنے ہاتھوں اپنی ہرخوشی کوآ گ لگائی ہے۔اس داقعہ کے بعد چارسال میں نے کیسے گز ارے ہیں مجھے یادنہیں ہے۔ میں نے کیا

کھایا، کیا پہنا، کہاں گئی مجھے کچھے یادنہیں۔ مجھے صرف اتنایا د ہے کہ میرے برطرف جہاں زیب تھا۔اس کےعلاوہ مجھے کوئی دوسراچیرہ نظرنہیں آتا تھا۔

اس كي آواز كے علاوه مجھے كوئى دوسرى آواز سنائى نہيں ديتھى و جارسال مجھے سجھ نہيں آئى۔ ميں نے كيا كيا؟ كيوں كيا؟ تھيك كيا يا غلط كيا۔ ميں نے

ا پناہرخواب اس شخص کے حوالے ہے ویکھا تھااور پھروہ میری زندگی ہے لکل گیا۔تم کہتے ہومیں اس کے لیے کیوں پریشان ہوں۔ کیول شمنفک جاتی

سال میرے کا نوں میں اتی تھیجتیں ٹھونس دی تھیں کہ میں پجھاور سننے کے قابل ہی نہیں رہی تم جوآیات سناتے ہو مجھے،میرے لیے کوئی نئی بات نہیں ا

ہوں اسے دیکھ کر۔میرے اختیار میں نہیں ہے کچھ بھی۔ مجھے اس خص سے کتنی محبت ہے تم اس کا انداز دنہیں لگا سکتے ۔گر پھر بھی میں نے اس کوچھوڑ دیا کیونکہ وہ مجھ سے ایک غلط کام کروانا چاہتا تھا۔ مگر مجھے اس سے نفرت نہیں ہوئی۔ مجھے اس سے بھی نفرت نہیں ہوسکتی۔''

ww.urdunovelspdf.com

وہ روتے ہوئے اے سب پچھ بتاتی رہی وہ اب اس کے آنسو یو نچھ رہاتھا اے تیلی وے رہاتھا۔

# **باب** 5

ا گلے بہت سے دن ان کے درمیان ایک مجیب می دیوار حاکل رہی۔ایمان یک دم بہت زیادہ شجیدہ اور خاموش ہوگیا تھا۔امید کے ساتھ اس کے رویے میں تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ووپیلے کی طرح اب بھی اس کا بہت خیال رکھتا تھا تگرامید کومحسوں ہوتا جیسے وہ کسی بے چینی کا شکار ہے۔ وہ اس ے اس بے چینی کی وجہ یو چھنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا تعلق خوداس کی ذات ہے ہے۔اسے پچھتاوا ہوتا کہ اس نے ایمان کو ہربات

ے آگاہ کیوں کیا ..... بیضروری نہیں تھا .... بعض د فعدوہ شرمندگی بھی محسوں کرنے لگتی۔

'' مجھے کمپنی کے کسی کام سے جرمنی جانا ہے۔''اس رات وہ امید کو بتار ہاتھا۔

" " نہیں میں اکیلی روسکتی ہوں ۔ ایسا کوئی پر اہلم نہیں ہے۔"

ان ہی دنوں اس کے بھائی کی شادی طے ہوگئی۔ووشاد**ی میں شرکت کے لیے راولپنٹری چلی آئی۔ایمان لا**ہور میں ہی تھا۔وہ وو ہفتے وہاں

لا ہور واپسی کے بعد دن اپنی مخصوص رفتار ہے گزرنے لگے۔ایمان ڈاکٹر خورشید کے پاس اب پہلے ہے زیادہ وقت گزارنے لگا تھا۔ بیاس

ر ہی اوران دوہفتوں میں ایک بار پھرا ہے اس بات کا احساس ہوا تھا کہوہ اپنے گھر کی عادی ہوچکی ہے۔کہیں اور رہنااب اس کے لیے بہت مشکل

ہے۔اوروہ صرف گھر کی تمی ہی محسوس نہیں کر رہی تھی۔ایمان کو .... بھی اتناہی مس کر رہی تھی۔وہ شاد**ی میں شرکت کے** لیے راولینڈی آیا امید کو تب

کی روٹین میں آئے والی واحد تبدیلی تھی جن ا کا د کا پارٹیز میں وہ امید کو لے کر جایا کرتا تھااب وہاں بھی اسے لے کرنہیں جایا کرتا تھا۔ پہلے کی طرح

اس ہے محبت کا اظہار بھی نہیں کیا کرتا تھا۔اس کا سوشل سرکل کچھا در بھی محدود ہو گیا تھا۔امید کوبعض دفعہ اس کی سرگرمیوں پر جیرت ہوتی ۔اس نے بھی

سن شخص کواس طرح کی محدود زندگی گز ارتے نہیں دیکھا تھا۔ بعض دفعہ اسے یوں محسوس ہوتا جیسےاس کا نیوکلیس صرف گھر ہے۔ دوسری کسی چیز میں

ا ہے کوئی دلچیں ہے ہی نہیں۔ وہ گھر کے لیے اکثر پچھ نہ پچھ خرید کر لا تا۔ آ نے والے بیچے کے لیے پچھ نہ پچھ لا تار ہتا۔ اسے حیرانی نہیں ہوتی۔ وہ

جانی تھی بعض حوالوں سے وہ بہت جذباتی ہے اور اپنے بیچے کا حوالہ بھی انہی حوالوں میں سے ایک تھا۔ وہ خودکو محفوظ محسوس کرنے تگی تھی۔ آنے والا

'''نہیں پھربھی میں جاہتا ہوں کوتم راولپنڈی جلی جاؤ۔ابتمھارے لیےا کیلےر ہنا مناسبنہیں ہے۔''ایمان نے ایک بار پھراصرار کیا گر

''ایک دوہفتہ لگےگا۔اب میں سوچ رہاہوں کہتم یہاں اکیلی کیسے دہ پاؤگی۔ کیا میہ بہترنبیں ہے کہتم راولپنڈی چلی جاؤ''

بھی وہ بہت بجیدہ لگا تھا۔اس کی اس خاموثی اور سجیدگی کوسب نے ہی محسوس کیا تھا۔امید کا اضطراب اور بڑھ گیا۔

اس نے دوبارہ انکار کردیا۔ ''میں رہ عملی ہوں۔صرف ایک دو ہفتے کی بات ہے پھرتم واپس آ جاؤ گے۔''

بچیاس کے بہت سے خدشات کوشتم کردینے والا تھا۔

ایمان کے بہت زیادہ اصرار کے باوجود وہ راولپنڈی جانے پر تیار نہیں ہوئی۔ایمان پچھٹاراض ہوگیاتھا۔ دو تین دن وہ اپنے پچھکاموں میں مصروف ر ہا پھراس کی روا تگی کا دن آگیا۔ ''دشمیس ایئر پورٹ جانے کی ضرورت نہیں۔ڈرائیور مجھے چھوڑ دےگا۔''اس نے اپنا بریف کیس چیک کرتے ہوئے امید سے کہا۔ ''دنہیں میں ایئر پورٹ تک جانا جاہتی ہوں۔''امیدنے اصرار کیا۔

'' رات ہور بی ہے۔ واپسی پراور بھی ویر ہوجائے گی۔تم مجھے پہیں خدا حافظ کہد کتی ہو۔'' وہ اب بھی دراز میں سے پچھڈھونڈ رہا تھا۔ امید خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ وہ اب صابر کواپنا سامان اٹھانے کے لیے کہدر ہاتھا۔ صابراس کے بیگز اٹھا کر کمرے سے باہرنگل گیا۔ ایمان اپنا ہریف کیس اٹھا کر کھڑا ہوا اور امید کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ اسے ہولے سے اپنے ساتھ لگانے کے بعدوہ اسی طرح اپنا ہاز واس

ایمان اپنابرلیف پس اٹھا کر ھڑا ہوا اورامیدی طرف دیچھ کر سمرایا۔اسے ہوئے سے اپنچ ساتھ لگانے نے بعدوہ ای طرح اپناباز واکر کے کندھے پر پھیلائے باتیں کرتے ہوئے اس کے ساتھ لا وُنٹج میں آگیا۔ ''ابنا خیال رکھنا۔ میں فون کرتار ہوں گا۔''

'' اپناخیال رکھنا۔ بیں فون کرتار ہوں گا۔'' لاؤنج کے درواز بے سے نکلتے ہوئے اس نے امید کوتا کید کی۔اس نے مسکرا کرسر ملا دیا۔وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔امیدو ہیں لاؤنج کے

در وازے میں کھڑی اے دیکھتی رہی۔گاڑی کا پچچلا درواز ہ کھول کراس نے بریف کیس اندر رکھااور پھر پلٹ کرامید کودیکھا۔امید نے تیز قدموں کےساتھا ہے ایک بار پھرواپس آتے ویکھا۔

حد ہے، بیت بار میں تو بہت مس کروں گاشتھیں ۔میرادل ہی نہیں جا ور ہاجانے کو۔'' ''یار! میں تو بہت مس کروں گاشتھیں ۔میرادل ہی نہیں جا ور ہاجانے کو۔''

یار ہیں و بہت س کروں ہ میں۔ بیراوں ہی بین جا ور ہاجائے و۔ اس کے قریب آ کرامیان نے جیسےاعتراف کیا۔ وہ سکرائی۔وہ چند لمحے کچھ کمے بغیر خاموثی ہےاس کا چیرہ دیکھتار ہا پھرایک گہری سانس مند کا سے نامیس کی سے محد میں ہے۔

۔ کے کروہ پلٹ گیا۔امید نے گاڑی کو گیٹ سے نگلتے دیکھا بھروہ اندرآ گئی۔ چند گھنٹوں بعدایمان نے موبائل پراہے فون کیا تھا۔ کچھ دریا تیں کرنے کے بعداس نے فون بندکر دیا۔ جرمنی پہنچنے کے بعد بھی اس نے

چند گھنٹوں بعدایمان نے موہائل پراہےفون کیا تھا۔ کچھ دیریا تیں کرنے کے بعداس نےفون بند کر دیا۔ جرمنی پہنچنے کے بعد بھی اس نے امید کوفون کیا تھا۔ پھر پیجسے ایک معمول بن گیا۔ وہ دن میں دوتین باراہےفون کرتا تھا۔ ایک ہفتہ ای طرح گزر گیا۔ پھرایک دن اس نےفون نہیں

کیا۔امیدکوچیرانی ہوئی جباس نے دن میں ایک ہار بھی اسے کال نہیں کیا۔ دن در در در کریں در کریں در کریں ایک ہار بھی اسے کال نہیں کیا۔

''شایدوہ اپنی کسی مصروفیت کی وجہ سے بھول گیا ہوگا یا ہے وقت نہیں ملا ہوگا۔''اس نے خود کوتسلی دی۔ دوسر بے دن بھی انمان نے ایسے کال نہیں کیا۔اس دن وہ کیجہ بے چین رہی۔اس بے چینی میں راس وقت اضافہ ہو گیا جب تیسر بے دن بھی

۔ دوسرے دن بھی ایمان نے اسے کالنہیں کیا۔اس دن وہ کچھ بے چین رہی۔اس بے چینی میں اس دفت اضافہ ہو گیا جب تیسرے دن بھی ن کی طرف سے کمل خاموثی رہی تو وہ حقیقتا پر بشان ہوگئے۔'' بیٹنیس ایمان ٹھیک سے مانہیں ورنہ وہ انٹلا پر واہ تونہیں ہے کہ۔۔۔۔''

ایمان کی طرف سے تمل خاموثی رہی تو وہ حقیقتا پریشان ہوگئی۔'' پیۃ نہیں ایمان ٹھیک ہے یانہیں ورنہ وہ اتنالا پر واہ تونہیں ہے کہ۔۔۔۔'' اس نے اگلے چندون اورانتظار کیا اور جب اسے کوئی رابطہ کے ایک ہفتہ ہو گیا تو وہ بہت فکر مند ہوگئی۔اس کے پاس ایمان کے موبائل کا نمبر

تھالیکن بہت دفعہ کوشش کرنے کے باوجود بھی موبائل پررابط نہیں ہوسکا۔اس کا موبائل مسلسل آف تھا۔اس نے نتگ آ کرایمان کے والدین کے گھر قبیر سے معرب سے میں میں نامید میں موبائل پررابط نہیں ہوسکا۔اس کا موبائل مسلسل آف تھا۔اس نے نتگ آ کرایمان کے والدین کے گھر

و فون کیا۔ وہاں ہے بھی کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی ہوتار ہا۔ اسے اچا تک خیال آیا کہ ایمان کا اپ آفس سے بقینار ابطہ ہوگا اور

" نہیں!اس عبدے پرایمان علی کا منہیں کرتے بلکہ ہاری سمینی میں ایمان علی نام کا کو کی محض نہیں ہے۔'' اس کی مجھ میں نہیں آیا وہ آپریٹر سے کیا کہے۔اسے اچھی طرح یا دفقا کہ ایمان ای کمپنی میں ای عبدے پر کام کرتا تھا۔وہ بھی اس کے آفس نہیں گئی تھی اور نہ ہی اس نے .....بھی اس کے آفس کال کیاووا گر بھی اسے کال کرتی تو اس کےموبائل پراوراب بیٹورت کہدر ہی تھا کہ وہ وہاں کام نہیں کرتا۔ یک دم اس کے ذہن میں ایک جھما کا ہوا۔ ''آپآپڏيٺل ايُڏگر کوجانتے ہيں؟'' " ہاں جس پوسك كى آ ب بات كررى ميں اس پرؤينيل ايدگرى كام كرتے ميں -" اس بارآ پرینرنے جواب دیا۔اس کے ذہن میں ایک بار پھر سنا ٹا چھا گیا۔ا ہے اچھی طرح یاد تھا کہ پچھلے کچھ عرصے ہے ایمان اے یہ بتا تا ر ہاتھا کہ وہ آفس میں سب کواپنے ند بہب کی تبدیلی ہے آگا و کرچکا ہے اوراپنے نئے نام کے بارے میں بھی بتا چکا ہے اور وہاں اب اس کا نیانام ہی استعال ہوتا ہے۔اس کی چھٹی حس اے کسی خطرے ہے آگاہ کرنے تگی۔ '' ہاں ٹھیک ہے۔ آپ مجھے ڈینیل ایڈ گر کا کاعثیت نمبردے دیں جرمنی میں جہاں وہ کمپنی کے کام سے گئے ہیں۔'' '' جمینی کے کام ہے؟ مگر وہ تو تقریباً تین ہفتے پہلے ریزائن کر چکے ہیں۔ان کی کچھ چھٹیاں باقی تھیں اورآ فیشلی وہ اس وقت چھٹی پر ہیں لیکن وہ انفارم کر چکے ہیں کہ چھٹی پوری ہونے کے بعدوہ دوبارہ جوائن نہیں کریں گے۔وہ اوران کی گرل فرینڈ دونوں نے انکٹھے جاب چھوڑی ہے۔'' اسے پہلی بارا حساس ہوا پیروں کے بنچے سے زمین کس طرح تکلتی ہے۔ریسیوراب اس کے ہاتھ میں کانپ رہاتھا۔''گرل فرینڈ؟''اس کے حلق سے پیتنہیں کس طرح آ وازنگل ۔

ٹیلی فون آپریٹرنے اس کی انگوائری کے جواب میں کہا۔وہ دھک سےرہ گئی۔ بے بیٹین کے عالم میں اس نے آپریٹر کوایمان کے عہدے کے

ان کے پاس ایمان کا کانٹیکٹ نمبرضر ور ہوگا۔اس نے اضطراب کے عالم میں ایمان کے آفس فون کیا۔

'' يبہاں کوئی ايمان علی کامنہيں کرتے۔''

امریکن ایمیسی میں ان کے لیے کال ملاتی رہی تھی۔''

وہ لڑی اےساری معلومات فراہم کرتی جارہی تھی۔امید نے بات سنتے سنتے فون بند کردیا۔ ''ایمان میرے ساتھ سے کیسے کرسکتا ہے۔وہ اس طرح تونہیں کرسکتا۔'' وہ بہت دیر تک شاک کی حالت میں بیٹھی رہی پھر بےاختیاراٹھ کر ایمان کی وارڈ روب کی طرف چلی گئی۔ایمان کی تمام چیزیں وہاں تھیں۔اس نے خود کو پچھ تلی دینے کی کوشش کی۔ دراز میں اس کی چیک بکہ بھی پڑی

'' ہاں!وہ سکرٹری تھیں ان کی لیکن جرمنی .....میرا خیال ہےوہ جرمنی نہیں امریکہ گئے ہیں کیونکہ انھوں نے ویزہ کے لیےا پیا ٹی کیا تھا۔ میں ہی

ایمان کی وارڈ روب کی طرف پنگی می ۔ایمان کی تمام چیزیں وہاں میں ۔اس سے حود تو پچھ ملی دینے کی تو مسل کی ۔ دراز میں اس کی چیک بلہ بمی پڑ کا مرکز منظمی ۔ پچھ مقامی اورغیر ملکی کرنسی بھی تھی ۔

بھی ایمان کے بارے میں کچھنہیں جانتے تھے۔سعود کے علاوہ کسی دوسرے کواس کے مذہب کی تبدیلی کا پتانہیں تھا اورایمان پیچھلے کچھ عرصے سے اے بتار ہا تھا کہ وہ سب کواس بارے میں بتا چکا ہے جتی کہ اپنے انگل کو بھی .....گراس کے انگل نے اس کے سوالوں پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے اس کے مذہب کی تبدیلی کے بارے میں العلمی کا اظہار کیا۔ '' وینیل نے بتایا تھا کہتم دونوں نے آپس میں کوئی ایر جسٹ منٹ کی ہے کہتم دونوں اپنے اپنے ند ب پر کار بندر ہو گے۔'' اس نے فون بند کردیا۔ایمان مالکِ مکان کوبھی انفارم کر چکاتھا کہ اس ماہ کے بعدوہ مکان خالی کردےگا۔ پورچ میں کھڑی ہوئی گاڑی تمپنی کی دی ہوئی تھی ۔گھر میں موجود ساراسا مان بھی ما لکِ مکان کی ملکیت تھا۔ پھراس کے پاس کیار ہاتھا۔ '''لیکن ایمان نے میرے ساتھ میسب کیوں کیا؟ وواپنے ماؤف ذہن سے صرف ایک ہی بات سوچ رہی تھی۔وہ ساری رات جا گتی رہی۔ آ گےا ہے کیا کرنا چاہیے؟ وہ پچھ بچھ نہیں پار ہی تھی۔ میں کس طرح راولپنڈی جا کرا پنے گھر والوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ میں ذلت کے کس یا تال میں جا گری ہوں ۔مسلمان سمجھ کرایک یہودی کے ساتھ زندگی گزارتی رہی ہوں اور جس بیچے کی ماں بیننے والی ہوں وہ……اوہ خدایا! میں زندگی میں کتنی بارمنہ کے بل گروں گی۔ آخراور کتنی بار ..... میں نے زندگی میں ہر بار گناہ ہے بچنے کی کوشش کی ہے ہر بار .....اوراس کا صلہ مجھے ا بیان علی کی صورت میں ملا .....مجھ سے غلطی کہاں ہوئی میں کون ہی میڑھی سے گری ہوں ۔'' اسے یادآ یا وہ جرمنی جانے سے کچھودن پہلے امریکہ میں ہونے والے یہودیوں کے سی سالا نداجتماع کا ذکر کرر ہاتھا۔ جس میں پیٹرک جانا چاہتا تھا۔اےابمعلوم ہواتھا کہ وہ خود وہاں گیا تھا۔اس نے امید کومجبور کیاتھا کہ وہ اپنے گھرچلی جائے۔شاید وہ بیاس لیے حیاہتا تھا تا کہ وہ گھر خالی کرسکے۔جانے سے پہلےاس کا عجیب سے انداز میں اس کے سامنے کھڑے ہوجانا کیاوہ اس وقت بدکہنا چاہتا تھا کہ وہ اسے چھوڑ کرجار ہاہے مگر اس طرح بھا گنے کی کیا ضرورت تھی۔ا سے امید سے کہنا جا ہے تھا کہ وہ اسے چھوڑ نا جا ہتا تھا۔اسے بتانا جا ہے تھا کہ اس کے ندہب کی تبدیلی صرف ا یک دھوکاتھی۔ کیااس کےاس طرح بھاگ جانے کی وجہ یہ بچے تھا۔ کیا وہ اس بچے کواپنا نامبیں جا ہتا تھا۔ کیااس لیےاس نے امید پرییز خاہر کیا تھا کہ ر اس کاسوشل سرکل بہت محدود ہےاورا سے پارٹیز میں جانا پیندنہیں۔اس کی گرل فرینڈ .....و واس کی کسی موجود و گرل فرینڈ سے واقف نہیں تھی۔ کیا

اس نے باری باری تمام دراز کھو لئے شروع کردیے۔سب سے نیچوالی دراز کھو لتے ہی وہ ساکت رہ گئی۔ وہ دراز خالی تھی۔ایمان اس میں

اس بار ذلت اوررسوائی اس کے تعاقب میں تھے۔اس نے ان تمام لوگوں کوفون کر کے اس کے بارے میں پچھے جاننے کی کوشش کی جوایمان کو

جانتے تصاور جن ہے وہل چکی تھی۔ایمان کسی کو بھی کچھ بتا کرنہیں گیا۔کراچی میں ایمان کےایک دوریار کےانکل بھی کسی کمپنی میں پوسٹڈ تھے۔وہ

ا پنے تمام ڈاکوشنٹس رکھتا تھا۔ وہ بھا گی ہوئی اسٹڈی میں چلی گئی اسٹڈی کی تمام دراز وں میں سے بھی اس کےضروری کاغذات عائب تھے۔ بیڈروم

میں واپس آ کرفق چیرے کےساتھواس نے مینک فون کیا۔ایمان اپناا کاؤنٹ بند کروا چکا تھا۔اس نے امریکن ایمیسی فون کیا وہاں سےاسے معلوم

ہوگیا کدایمان کو پچھ مذہبی رسومات کی ادائیگی کے لیے ویز اجاری کیا گیا۔ وہ اس کی زندگی کا سب سے بھیا تک اور جولناک دن تھا۔

چند گھنٹوں میں وہ ایک بار پھرآ سان ہے زمین پرآ گئی تھی۔شایدز مین پرنہیں یا تال میں .....

آ گیا تو کیا ہوگا۔ میں اورمیرے گھر والے کس طرح لوگوں کا سامنا کریں گے۔میرا پچیو نیامیں کس حثیت سے آئے گا؟ لوگ میرے بارے میں کیا کیا کہیں گے؟ کیا مجھے ڈاکٹر خورشید ہے رابطہ قائم کرنا جا ہے یا پھر سعودارتضی ہے جنصوں نے ایمان ملی کے مسلمان ہونے کی شہادت اوراس کے ساتھ شاوی کے بعدایک محفوظ منتقبل کی صانت دی تھی ۔ گروہ لوگ ..... وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں ۔ وہ زیادہ ہے زیادہ ایمان کومیرے سامنے لا سکتے میں گراب .....اب کیامیں اسے قبول کرسکتی ہوں ۔ کیا ایک مرتد کے ساتھ رہ کتی ہوں اور بالفرض دہ لوگ ایمان کوواپس لانے میں کا میاب نہ ہوسکے تو ..... تو میں کیا کروں گی۔کیاان کے سامنے گڑ گڑ اوک گی۔اپنی بے بسی پراٹھیں کوسول گی نہیں مجھےان کے پاس بھی نہیں جانا چاہیے۔ مجھے کسی کے یاس بھی نہیں جانا جا ہے۔''سوالول کا ایک انبارا سے اپنے تھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ صبح ہونے تک اس کے ذہنی انتشار میں اوراضا فیہو چکا تھا۔ جرمنی دوبارہ فون کرنے پراہے بیاطلاع بھی مل چکی تھی کہ ایمان کے والدین وہ گھر چے چکے ہیں۔وہ انداز ہنبیں کرسکی کہ کیا یہ بھی دانستہ طور پر کیا گیا تھا۔ کیاا بمان کے والدین بھی پہ جانتے تھے کہ ان کا بیٹاا مید کو دھو کا دے رہا تھا۔ ''اور جب میں ان پر بیظاہر کرتی تھی کہ ایمان نے مذہب تبدیل نہیں کیا اور ہم دونوں نے اس کے بغیر ہی شادی کی ہےتو کیا وہ مجھ پر ہنتے خبیں ہوں گے کہ میں انھیں دھو کے میں رکھنے کے لیے جوجھوٹ بول رہی تھی وہی دراصل کچ تھا۔اگراس گندگی میں گرنا تھا تو مجر جہاں زیب کا انتخاب کیوں نہیں کیامیں نے۔انسان واقعی اینے مقدر کونہیں بدل سکتا۔ جہاں زیب کوچھوڑ کرمیں نے سوچاتھا کہ میں نے یا تال کی طرف جانے والا راستداختیارنبین کیامگر یا تال ہی میرامقدرتھا۔'' وہ خشک آئنھوں اور سر دوجود کے ساتھ سوچتی رہی ۔ ''میرےسا منےاب کوئی رستنہیں ہے۔کم از کم عزت کی زندگی کا۔ ہاں عزت کی موت کارستہ ہےاور مجھےاب اس رستہ پر چلنا جا ہے۔'' " بہی سب سے بہتر راستہ ہے۔" اس سے پہلے کدوہ کچھکرتی ، دروازے پروستک سنائی دی۔ دروازے پرصابرتھا۔ وواسے اس کے بھائی کے آنے کی اطلاع وے رہاتھا۔ اس وقت جس چیز کووہ دنیا میں سب ہے آخر میں دیکھنا جا ہتی تھی وہ اس کی فیملی تھی۔صابر جا چکا تھا۔اس نے خود کو ٹارل کرنے کی کوشش کی تگر اس کی بیکوشش نا کام رہی معین نے اسے دیکھا تھااور دواٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ " اميداً يا! كيا ہواہے؟" امیدنے چېرے پرمسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔'' کچھٹیں۔'' دواس کے قریب صوفے پر بیٹھ گئ۔

ان دونوں کے درمیان کوئی دوسری عورت آ گئی تھی۔ کیا ایمان اتنی جلدی کسی دوسری عورت کی محبت میں اس طرح گرفتار ہوسکتا تھا کہاس کے لیے

بھی لیتے ہیں تو کیا ہوگا۔ میں اس شخص کے ساتھ کیسے رو سکتی ہول جومیرے دین سے تعلق نہیں رکھتا اور اگر بیسب ایمیسی کی وجہ سے میڈیا کے سامنے

''اوراب .....اب مجھے کیا کرنا جا ہے۔ کیا جرمن ایمیسی ہے رابطہ کرنا جا ہے۔ گروہ میرے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ بالفرض وہ ایمان کو ڈھونڈ

سب پھے چھوڑ کر چلا جائے؟ وہ میرے لیے بھی توسب پھے چھوڑ آیا تھاحتی کہ ند جب بھی۔ توکسی دوسری عورت کے لیے کیول نہیں؟

' د نہیں، کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوا ہے۔ آپ بتا کیں ، کیا ہوا ہے؟'' '' کی چنہیں ،میری طبیعت خراب ہے۔ای وجہ سے ٹھیک نہیں لگ رہی۔''امید نے بہانا گھڑا۔ ''ایمان بھائی اس وقت آفس میں ہوں گے نا؟'' وہ مطمئن ہوا تھایانہیں مگراس کے قریب بیٹے ضرور گیا۔اس کا دل جاہا، وہ چھوٹ کچھوٹ کر

> '' وہ .....وہ کچھ دنوں کے لیے جرمنی گیا ہے۔'' ''ارے قو پھرآپ یہاں اکیلے کیوں ہیں؟ آپ کوچا ہے تھا آپ راولینڈی آ جا تیں۔''

روئے ۔بعض اوقات کسی کے ساتھوا ٹی تکلیف شیئر نہ کرنا آ گ میں جلنے ہے کم تکلیف دونہیں ہوتا۔

« نهیں، میں پییں ٹھیک ہوں۔''

" يكيابات موئى - يبلية بهرى تيس، آپ كى طبيعت تىكى نبيس بهاور چرة بي يهال اكيلى بھى ييس-آپ كتنى لا يروايي اميدة يا-میں نہ آتا تو آپ ای طرح رہتیں۔ بیتوا تفا قامجھے کمپنی کے کسی کام سے لاہور آنا پڑا تو میں یہاں آگیا۔ اب آپ اپناسامان پیک کریں اور میرے

ساتھ چلیں۔''معین ناراض ہور ہاتھا۔

'' دنہیں ۔ایمان نے کہاتھا کہ میں یہیں رہوں اوراس طرح گھر چھوڑ کر جانا ٹھیک نہیں ہے۔''

'' گھر کو کچھٹییں ہوگا۔ملازم کہاں ہےاورآ پ ایمان بھائی کوفون پر بتادیں کہ میں آپ کوراد لینٹری لے گیا ہوں۔وہ ناراض نہیں ہوں گے۔

آپبس ميرے ساتھ چليں۔'' ''تم سجھتے نہیں ہو۔ مجھے یہاں بہت سے کام ہیں۔''

''وه کام آپ ایمان بھائی کے آئے پر کرلیں۔ ابھی تو آپ میرے ساتھ چلیں۔'' ''احِيمانی الحال تم چلے جاؤ۔ میں دونتین دن بعدخود آ جاؤں گی۔''

> '' بیوتا نامکن ہے میں اس طرح اب آپ وجھوڑ کرنہیں جا سکتا۔ ساتھ لے کر ہی جاؤں گا۔'' اس کا اصرار بڑھتاجار ہاتھا۔امیداس کی ضد کے سامنے بے بس ہوگئ ۔

'' ٹھیک ہے، میں اس کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔ چندون بعد میں کسی بھی بہانے سے واپس آ جاؤں گی۔''اس نے سوحیا تھا۔

## باب 6

اس نے اپی آئنھیں کھول دیں۔ پتانبیں وہ سب بچے سوچتے سوچتے رات کس وقت سوئی تھی۔ آئکھ کھلتے ہی وہ ایک ہار پھروہیں بہنچ گئی۔ ہر

چیزاتن ہی خراب اتن ہی بدصورت تھی جتنی رات کوتھی ۔ کاش سب کچھ خواب ہوتا۔ سب کچھ۔ جہاں زیب ۔۔۔۔۔ایمان علی ۔۔۔۔۔ یہ زندگی۔۔۔۔سب

اگرابیا ہوتا تو ابھی آئکھیں کھولنے کے بعد میں کس قدرخوش اور مطمئن ہوتی۔

اس کی آتھوں میں چیجن ہور ہی تھی۔ آتھ میں بند کر کے اس نے وونوں ہاتھوں کی انگیوں سے اپنے پیوٹے چھو ئے۔سوبی ہوئی آتھ موں

نے اے ایک بار پھریادولایا کہ وہ رات کوروتی رہی تھی۔ پھراہے میبھی بادآیا کہاہے آج کیا کرناہے۔

سامنے دیوار پرلگا ہوا کلاک نو بھار ہاتھا۔ کمرے <del>میں پھیلی ہوئی روشن اسے</del> بری لگ رہی تھی <mark>۔ بالکل زندگی کی</mark> طرح ۔ چندمنٹ وہ خالی الذہنی

کی کیفیت کے ساتھ کمرے کو دیکھتی رہی۔ دیواریں ، کھڑ کیاں ، حیت ، فرش ، سب کچھ پہیں ہوگا ، بس کچھ دمیر بعد میں یبال نہیں ہول گی نہ ہی دوبار ہ

مبھی آ وُں گی۔اس نے سوچا تھا۔ www.urdunovelspdf.com

با ہرے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں، مدہم آوازیں، چھوٹے جھوٹے تہتے، خاموثی اورایک بار پھر آوازیں .....''اوریہ سب پچھ میں زندگی میں آخری بار سن رہی ہوں۔''

اس نے آوازوں کو بیجانے کی کوشش کی ....سفینہ کے فیقیم بیجانے میں در نہیں لگی اس کی ہنسی بہت خوبصورت تھی کھلکھلاتی ہوئی بے

اختیار.....روان....شفاف....معین کی بلندآ واز.....وبی مخصوص زیرو بم ..... ثا قب کا شسته لهجه......امی کی مدهم آ واز .....اس کی ساعتین هرآ واز کو شناخت کرر ہی تھیں بھراحیا تک اس کی ایک ہارٹ بیٹ مس ہوئی ،کوئی کرنٹ اس کی ساری حسیات بیدارکر گیا۔اس کی ساعتوں نے ان آ واز وں میں

> ایک اورآ واز کوبھی شناخت کیا تھا۔ چند کھوں کے لیے وہ بل نہیں تکی ۔ '' کیابیالوژن ہے یا پھر .....''اس نے ایک بار پھراس آ واز کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔

"I Don't Know" (مجھے نہیں پتا) آ واز ایک بار پھر آئی اس نے کسی بات کے جواب میں کہا تھا۔

نتگے یاؤں وہ بیڈے اٹھ کر بھاگتی ہوئی دروازے تک آئی اورا یک جھکے سے اس نے دروازہ کھول دیا۔کوئی شبہ باقی نہیں رہا۔وہ سامنے

موجودتھا۔سب كے ساتھ جائے كاكب ہاتھ ميں ليے ثاقب كى كى بات يرمسكراتے ہوئے۔

درواز و کھلنے کی آ واز پرسب درواز ہے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔وہ بھی ادھر ہی دیکھیر ہاتھا۔

''لوامیدکو جگانے کا سوچ رہے تھے مگروہ خود ہی آ گئے۔'' امی نے اسے دکیجتے ہی کہا۔ وہ کطے دروازے کے درمیان کھڑی کسی بت کی طرح ایمان علی کود کمچیر ہی تھی۔

اس نے زندگی میں بھی اپنے علاوہ کسی سے نفرت نہیں کی تھی ۔ جہاں زیب سے بھی نہیں ۔اس کا خیال تھا،نفرت صرف اپنے آپ سے ہی ہو

عتی ہے مگراس وقت پہلی باراہے پتا چلا کہ نفرت دوسرول ہے بھی ہوتی ہےاوراس نفرت کی کوئی حد ہوتی ہے نہ حساب۔اس وقت سامنے کری پر

بیٹھے ہوئے ایمان علی ہےاس نے صرف نفرت نہیں کی تھی۔اسے گھن بھی آئی تھی۔وہ اس پر تھو کنا بھی چاہتی تھی اور گالیاں دینا بھی۔اس کا دل ریکھی

حیا ہا تھا کہاس وقت اس کے پاس سلکتے انگارے ہوں جنھیں وہ ایمان علی پر بھینک دے یا پھرایک ایسا بھڑ کتا ہوا الاؤ ہوجس میں وہ اسے دھکیل

وے..... یا..... یا پھراس کے ناخن اتنے لیے ہوجا کیں جن سے وہ ایمان علی کا پوراچیرہ ، پوراجسم کھرجے دے۔اتنا گہرااوراتنی بری طرح کہ وہ دوبارہ

''میں جانتا ہوں امید!تم ناراض ہولیکن کچھ حالات ہی ایسے تھے کہ میں تم سے رابط نہیں کرسکا۔ آئ جی پاکستان آیا ہوں اور آتے ہی شمسیں لينية عميا مول-'' اباس فے قریب آ کرمعذرت کی۔ اس کا دل چاہا، وہ اسے دھھے دے کراس کمرے اوراس گھرہے نکال دے اسے چلا چلا کربتائے کہ وہ اس کے بارے میں سب پچھ جان چکی ہے مگروہ ریبھی جانتی تھی کہ وہ بیسب پچھ کہد علق ہے نہ کر علق ہے۔اس کمرے سے باہر پچھا پسےاوگ کھڑے تھے جن کے لیےاس نے ساری زندگی جدو جہد کی تھی۔ جن کےخوابوں کو بعیر دیتے دیتے وہ اس مقام پرآ کر کھڑی ہوگئی تھی۔اب ان لوگوں کےسامنے وہ بھکاری بن کر کھڑی نہیں ہوسکتی تھی۔ دس سال میں دی جانے والی خوشیوں کو وہ ایک لمح میں چھینانہیں ج<mark>اہتی تھی۔وہ جا ہتی بھی توابیانہیں کرسکتی تھ</mark>ی۔

زندگی میں بہت باراس نےصبراورخاموثی ہے کام لیا تھا۔اس باراہے صبر نہیں صرف خاموثی اختیار کرنی تھی چندکھوں کے لیے چند گھنٹوں کے لیے پھر ہمیشہ کے لیے۔ یہ یہاں نہ آتا تو بھی مجھے مرنا تھا۔ یہ یہاں آگیا ہے تو بھی مجھے مرنا ہے مگراب اسکیے نہیں۔ ہر شخص کواپنے ایمان کی

حفاظت خود ہی کرنی پڑتی ہے۔ بجھے بھی خود ہی کرنی ہے۔ بدلہ لینا ہے جھے بہت ہی چیزوں کا اوراس شخص کی موت پیکا م کرے گی۔ ڈیٹیل ایڈ گر ہے میر بھن ایمان مبھی نہیں بن سکامگراس زندگی میں اس کی موت ا ہے میراا بمان بناد ہے گی ۔اس نے اس کےمسکراتے چیرےاورچیکتی آتکھوں کود کیھتے

ہوئے فیصلہ کرنے میں درنہیں لگائی۔ '' آئی ایم سوری بے'' وہ اب معذرت کرر ہاتھا۔'' میں دوبارہ بھی ایسانہیں کروں گا کہتم ہے اس طرح رابط ختم کردوں ۔''

'' آج تمھارےساتھ میرا ہررابط ختم ہوجائے گااوراس باریہ کامتم نہیں میں کروں گی۔''اس نے اس کی معذرت پرسوجیا تھا۔ '' کیاتم ابھی بھی ناراض ہو؟''اس نے اب امید کے کندھوں پر ہاتھ رکھنے جا ہے اور وہ جیسے ایک جھٹکا کھا کر چیھے ہیں۔ایمان نے حمرت

ایمان کچھ طمئن ہوگیا۔''لا ہورواپس جا کرمیں شمصیں بتاؤں گا کہ میرے ساتھ امریکہ میں کیا ہواتم نے اپنا بیگ تو تیار کرلیا ہوگا۔ا می بتار ہی

تخييں كەتم بھى آئ واپس جار بىتخىيں ، مجھے بھى آئ بى واپس جانا ہے ، كچھ ضرورى كام ہے لا ہور ميں ..... پليين ميں آخ مجھے پيٹين نہيں مل سكيس اس

'' سپچے بھی نہیں یتم کواپی غلطی کا احساس ہو گیا ہے تو بس ٹھیک ہے۔'' وہ اس سے دورہٹ کر بولی تھی۔

لے میں نے ڈیودکی بکنگ کرائی ہے۔ہمیں ابھی نکلنا ہوگا۔''وداسے اپنا'' پروگرام''بتار ہاتھا۔وہ اپنا'' پروگرام'' طے کررہی تھی۔

''کیاہوا؟''اس نے پوچھا۔

''تم اب ناراض نہیں ہو؟''

اس نے بےافتیاراںٹدے شکوہ کیا تھا۔

ہےاہے دیکھا۔

'' بھے تیار ہونا ہے۔ دریہورہ ہے۔' ایمان کارڈمل دیکے بغیر وہ کمرے نگل گئی۔
'' بیں بھی شمصیں ایک ماہ اور چار دن کے بعدد کیورہ ی ہوں۔ کیا محسوں کررہ ی ہوں، میرے لیے بھی بتانا مشکل ہے۔ مگر پھر بھی شمصیں و کیکر مجھے اتنی افدیت اور ہے عزتی کا احساس ہور ہا ہے کہ ۔۔۔۔'' اس نے کمرے نے نگلتی ہوئے سوچا۔
'' ایمان کہدرہا ہے کہ اسے ابھی واپس جانا ہے مگر میں اس ہے کہدرہ ی تھی کہ اتنی جلدی کی کیا ضرورت ہے کل چلا جائے۔'' ای نے اس کو باہر آتے دیکھا تو اس ہے کہا۔
'' ایمان کہدرہا ہے کہ اسے کہا۔
'' میں بہیں آج ہی جانا ہے، اسے کوئی ضروری کا م ہے لا ہور میں اس لیے آج ہی جانا پڑے گا۔'' اس نے کہا۔
'' مگر پلین کی سینس بھی نہیں ال سیس۔ سڑک کے ذریعے جانے میں بہت وقت لگے گا اور تھک بھی جاؤ گے۔'' ای فکر مند تھیں۔
'' پھی نہیں ہوگا۔' وہ پھی سروم ہری ہے کہتے ہوے دوسرے کمرے میں چلی گئی۔
'نہانے کے بعد جب وہ تیار ہوکر آئی تو ایمان ای ہے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اے ایک سرسری نظر ہے دکیے کر واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔
'نہانے کے بعد جب وہ تیار ہوکر آئی تو ایمان ای ہے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اے ایک سرسری نظر ہے دکیے کر واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔
'ٹی ۔۔سورۃ فتح کی تلاوت کرنے کے بعد اس کی مقی۔۔
''میرے پاس اب صرف ایک موقع ہے آخری موقع کہ میں ناوانت طور پر ہونے والے اپنے اس گناہ کا کفارہ ادا کرسکوں اور میں سے کفارہ

بجائے اس نے بڑی نرمی سے اس کے دائیں گال کواسے باتھ سے چھوتے ہوئے کہا۔

اس نے ایک جیفلے سے اپنے گال ہے اس کا ہاتھ مٹادیا اور پھراس کے پاس سے ہٹ گئی۔

د مکھ کر مجھے بہت سکون ال رہاہے۔ اتناسکون کہ .....

وہ ایک بار پھراس کے قریب آ گیا تھا۔ اے ایک بار پھراس کے وجود ہے اتنی ہی گھن آئی تھی۔اس باراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھنے کے

''میں شمعیں ایک ماہ اور چار دن کے بعد دیکھ رہا ہوں ۔ کیامحسوں کر رہا ہوں بتانہیں سکتا۔سب پچھ بتانا بہت مشکل ہوتا ہے مگر پھر بھی شمعیں

اپنا اوراس شخص کے خون سے اوا کروں جواس گناہ کا موجب ہے۔ مجھے استقامت اور ثابت قدمی عطا کرنا۔ اتنی استقامت کہ اس شخص کی جان
لیتے ہوئے میرے ہاتھ میں کوئی کرزش ہونہ دل میں کوئی پچھتا وا۔ میر کی آنھوں میں کوئی آنسوآ ئے نہ میرے ذہن میں کوئی خوف۔ آج کے دن
کے لیے مجھے بے رحمی کی صفت سے نواز دو۔ وہ بے رحمی جومیرے ہیروں میں لرزش ندآنے دے، جومیرے دل کو پھراور آتھوں کو خشک کر دے۔
زندگی میں ایک ہار پھر مجھے ایمان اور محبت میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا پڑا۔ ایک بار پھر میں نے محبت کوڑک کرتے ہوئے ایمان کا انتخاب کیا ہے
تُو میر کی نبیت سے واقف ہے اور میرا ہم مل تیرے ہی لیے ہے۔'اس نے اپنا اندرایک عجیب طاقت محسوں کی۔
وہ کمرے سے اٹھ کر ہا ہم آگئی ۔ سفینہ ناشتالگار ہی تھی۔ ایمان نے اسے بہت غورسے دیکھا۔ اس کا چبرہ بے تاثر تھا۔
وہ کمرے سے اٹھ کر ہا ہم آگئی ۔ سفینہ ناشتالگار ہی تھی۔ ایمان نے اسے بہت غورسے دیکھا۔ اس کا چبرہ بے تاثر تھا۔
د'میں تیار ہوں ۔ چلیں؟''وہ یک دم ایمان سے ہوئی۔

''لواس طرح کیسے جاسکتی ہو، پہلے ناشتا تو کرو۔''اس کی امی نے کچھ برامانتے ہوئے کہا۔

ے کہا جوا کیے بلک ہی مسکراہ ہے کے ساتھ ان کی بات من رہا تھا۔ '' کیالا ہور ہیں بھی ای طرح کرتی ہے؟''

'' نہیں ، وہاں تو کھا ناوقت پر کھالیتی تھی۔ مجھے لگتا ہے ، یہیں آ کرلا پر واہو گئی ہے۔' اس نے امید کو نور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' نشتا کرنے کے بعد معین ٹیکس لے آیا اور ایمان اور امید کا سامان ٹیکس میں رکھوانے لگا۔ سب لوگ انھیں دروازے تک چھوڑنے آئے۔

در وازے سے نگلنے سے پہلے وہ ایک بار پلٹی اور اپنی ای کیا چہرہ دیکھنے گئی۔ اس کی آ گھوں میں نمی آ گئی تھی۔ ان لوگوں اور اس گھر کو وہ آخری بار دیکھ ور اور اس گھر کو وہ آخری بار دیکھ کے ۔ ان کھوں میں انجھوٹنے ہے کہ چہرانی سے اس کی آ تکھوں میں نہودار ہونے والی نمی کو دیکھا ، اس کی آ تکھوں میں انجھوٹنے ۔ ایمان اس کے چھے تھا۔

پارکر گئی۔ ایمان اس کے چھے تھا۔

ڈائیو و میں اپنی سیٹ پر جیٹھنے کے بعد اس نے اپنی آ تکھیں بند کر لیس۔ وہ چاہتی تھی ایمان اسے مخاطب کرے نہ بی اس کے وکی بات کرے۔

ڈائیو و میں اپنی سیٹ پر جیٹھنے کے بعد اس نے اپنی آ تکھیں بند کر لیس۔ وہ چاہتی تھی ایمان اسے مخاطب کرے نہ بی اس کے وکی بات کرے۔

ماتھ والی سیٹ پر موجود اس کا وجود اس کے لیے ایک کا نے کی طرح تھا۔

''تھ راولینڈی کیوں آ گئیں ؟'' وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ اس کا ول چاہا کہ وہ اس سے کہے ، وہ اس کا فریب جانے کے بعد وہاں ہے آئی

'' بھوک ہے یانہیں کیکن ناشتا کیے بغیرتم نہیں جاسکتیں۔ بہت عجیب عاوت ہےاس کی۔ ہمیشہ سے کھانے کی پر وانہیں کرتی۔''امی نے ایمان

ار در پادی یدن میں میں اس میں میں ہوئی ہو ہو ہوں میں اور اور اس میں ہے ہوئے اس میں میں سے ہم در دریا ہے۔ '' میں اکیلی تھی وہاں 'اس لیے یہاں آگئی۔'' کھڑکی ہے باہر دیکھتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ایمان کچھ دریا سے خاموثی ہے دیکھتار ہا۔ '' میر سے رابطہ نہ کرنے کی وجہ ۔۔۔۔''

''میرےرابطہ نہ کرنے کی وجہ۔۔۔۔'' امید نے اس کی بات کاٹ دی۔''میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ میں سفر خاموثی ہے کرنا چاہتی ہول،اس لیے پلیز ۔۔۔۔'' ایمان نے گردن موڑ کرامید کودیکھا۔ وہ کھڑکی ہے ہاہر دیکھ رہی تھی۔اس کے لیجے میں اتنی ہے گا گی،اتنی بیزاری کیوں تھی۔

'' مجھے تمہاری ناراضگی دورکرنے کے لیے کیا کرنا پڑے گا؟'' وہ خجیدہ تھا۔ '' مجھے تمہاری ناراضگی دورکرنے کے لیے کیا کرنا پڑے گا؟'' وہ خجیدہ تھا۔ ''تعهمیں اپنی جان ویٹی پڑے گی۔'' امیدنے سوچا۔

'' میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میں ناراض نہیں ہول۔میرے پاس ناراضی کی کوئی وجہ ہی نہیں۔بس میں بیسفر خاموثی سے کرنا چاہتی ہوں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔''

ایمان یک دم فکر مند ہوگیا۔'' کیا ہواشمیں؟ تم ٹھیک تو ہونا؟''اس نے امید کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔اسے وہ کس انگارہ لگا۔ تیزی سے اس نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ کے بنچے سے نکال لیا۔

ہ ھا ن سے ہو ھا سے بیے سے مان ہو۔ ''میں ٹھیک ہوں ،صرف میرے سر میں در د ہور ہاہے۔''اس نے آ تکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

'' مجھے بھوک نہیں ہے۔''

موٹروے پرہونے والے باقی کے سفر میں ایمان نے دوبارہ اسے صرف تب مخاطب کیا جب ڈائیو دسروس اس یا پردگی تھی۔ و منیس مجھے پھینیں چاہیے۔'اس نے ایمان سے کہا۔ وواس کے اٹکار کے باوجوداس کے لیے کولڈ ڈرنک اورسینڈون کے آیا۔ '' محصنیں کھانا ہے۔ میں بتا چکی ہوں۔' وہ کوشش کے باوجودائے لہے کی کئی نہیں چھیا تکی۔ باتی سفر بالکل خاموثی سے مطے موا۔ نداس نے ایمان سے کوئی بات کی ند بی ایمان نے اس سے پچھ کہنے، کچھ یو چھنے کی کوشش کی۔اسے اندازہ ہوگیاتھا کدایمان کواس کارویہ برالگاتھا۔ گمراس نے اس کی نارانسکی کی رتی بھر پروانہیں کی۔

" كياشهي كوئى ثميلك حاسي؟"

' د خبیں مجھے بس خاموثی جا ہیے۔''اس بارا سے ایمان کی آ واز سنا کی خبیں دی۔

گھر پینچنے کے بعدوہ اندر چلی گئی جبکہ ایمان ملازم <mark>ہے سامان اتر وانے لگا۔</mark> ملازم بیگزاندر لے آیا۔اس کے پاس صرف ایک بیگ تھا جبکہ باقی سامان ایمان کا تھا۔ وہ جانتی تھی ، ابھی تھوڑی دیر میں ایمان اپنے کام نیٹانے کے لیے چلاجائے گا اوراہے جوبھی کرنا تھااس کی عدم موجودگی میں ہی کرن<mark>ا تھا۔</mark>

'' مجھے تم صرف یہ بتاؤ کہتم میرے ساتھ اس طرح کیوں کررہی ہو؟'' ایمان بیڈروم میں آتے ہی سیدھااس کے پاس آیا۔ ووصوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

''کیا کررہی ہوں میں؟''اس نے سردآ واز میں یو حیصا۔

وہ اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔وہ صوفے ہے اٹھنے لگی جب اس نے امید کو بازوے پکڑ کرایک جھکے کے ساتھ واپس صوفے پر بٹھادیا۔ ''یہاں بیٹھواور مجھ سے بات کرو۔''

وه بحرُّك گئي۔'' مجھے دو ہارہ ہاتھ مت لگا نا۔'' وہ اس کی بات پر بھونچکارہ گیا۔'' کیامطلب ہےا س بات کا؟''

"وبی جوتم سمجھے ہو۔" '' کیوں ہاتھ نہ لگا ؤں تم میری بیوی ہو۔''

اس کی بات امید کوگالی کی طرح لگی۔اس کا دل چاہا، وہ اس کے منہ پرتھوک دے۔اسے بتائے کہ وہ اس کے دھوکے کے بارے میں جان چک ہے۔اسے بتائے کہاب وہ اسے ماردینا حیا ہتی ہے۔ ''میں تم ہے کوئی بحث کر نانمیں جا ہتی۔''اس نے یک دم خود پر ضبط کیا تھا۔

'' مگر میں تم ہے بحث کرنا جا ہتا ہوں میسمیں بتا ہے مجھے تمھارے دویے سے بہت تکلیف پہنچ رہی ہے۔'' ''اگرابیاہے تو میں کیا کروں؟''وواس کود کھے کررہ گیا۔

امیدنے تیز آ واز میں اس کی بات کاٹ دی۔'' مجھے کو کی ایکسکیو زمت دو۔ مجھے دلچین نہیں ہےان وجو ہات کو جانے میں۔'' ''امید!اس ایک ماه میں آخرابیا کیا ہواہے جس نے شمعیں مجھ سے اتنا تنظر کردیا ہے؟''ودیریثان تھایا پریثان نظر آنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ اسے دونوں باتوں میں دلچین نہیں تھی۔ جواب دینے کے بجائے اس نے ایمان کے چبرے سے نظریں ہٹالیں۔ '' پچھلے سات گھنٹے سے میں تہاری وجہ سے کنٹا پریشان ہوں ،کیاتم انداز ہ کرسکتی ہو؟ شمصیں مجھ سے محبت نہیں۔میری پروانہیں مگر مجھے ہے۔ تمہارا ہررویہ مجھ پراٹر انداز ہور ہاہے۔''اس نے چونک کراہے دیکھا۔ ایک سال کے دوران اس نے پہلی بارایمان کے مندہے یہ بات بی تھی۔ وہ ا ہے کیا جتانا جا در ہا ہے۔۔۔۔۔اور وہ اسے کس حد تک جانبا تھا۔ اس نے کھوجتی ہوئی آئٹکھوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔

" تم ييسب مت كرو يفيك ب، مين تم بيرانط نبين كرسكا مكراس كي وجه......"

''تو کیابیواقعی جانتا ہے کہ مجھے اس سے محبت نہیں یا پھراس نے بغیر سوچے سمجھے ایک بات .....'' وہ کہدر ہاتھا۔'' مجھے کوئی چیز اتن تکلیف نہیں پہنچاتی جنتی تمہاری بے رخی، بے اعتمالی میں نےتم سے بیرمطالبہ نہیں کیا کہ مجھ سے محبت کرو۔

مگر پہ چاہتا ہوں کہ میری محبت کی قدر کرو۔ مجھے بیاحساس مت دلاؤ کہ میں تم ہے محبت کر کے کوئی غلطی کرر ہا ہوں۔میرے پاس بہت زیادہ رشتے نہیں ہیں مگر جو ہیں انھیں میں ہمیشہ قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔ میری زندگی میں تمہاری بہت اہم جگہ ہے اورتم وہاں ہے بٹنا جا ہو گی تو مجھے بہت تکلیف

ہوگی خاص طور پراب جب میں تمھارے ساتھ اتناوفت گزار چکا ہوں۔ مجھ ہے کوئی شکایت ہے تو کہو....گر مجھےوضاحت کا موقع دو۔'' ''میں نے تمہاری باتیں سن لی ہیں،اب میں سونا جا ہتی ہوں۔'' بہت سرداور تشبری ہوئی آ واز میں اس نے ایمان کی ساری باتوں کے جواب

اس کے چبرے کارنگ بدل گیااور پھرایک جھٹکے ہے وواس کے پاس ہے پچھ کے بغیراٹھ گیا۔امیدکوایک کمھے کے لیے بے تحاشا خوشی ہوئی تھی۔ایک سال ہےوہ ایمان کے ساتھ رہ رہی تھی اوراس پورے عرصے میں اس نے بھی بھی ایمان کواس طرح غصے میں نہیں دیکھا تھا۔وہ بہت سلح جواور تھنڈے مزاج کا آ دمی تھا۔ مگر آ ج وہ جس طرح بھڑ کا تھاوہ اس کے لیے واقعی حیران کن تھا۔

صوفے سے اٹھ کروہ بیڈ پر آ گئی۔ ایمان اب ڈریننگ میں تھا۔ دس پندرہ منٹ بعدوہ اندر سے ڈکلاتو کیڑے تبدیل کر چکا تھا۔ اپنا ہریف کیس نکال کروہ اس کے اندر سے پچھ نکا لنے لگا اور پھراس نے بریف کیس بند کر دیا۔ وہ بیڈ پر چا در لیے لیٹی رہی۔اب ایمان دراز کھول کرگاڑی کی

عالی نکال رہاتھا۔ حالی نکالنے کے بعدوہ بیڈروم کے درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔ بیڈروم کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ کسی خیال کے پیش نظر پلٹا۔ امید نے اسے پلٹتے و کیچکرآ تکھیں بند کرلیں۔ بندآ تکھول سے قدموں کی جاپ سے وہ انداز ہ لگاسکتی تھی کہ وہ اس کی طرف آ رہا ہے۔ پھراس نے

اسے اپی بلدسائیڈئیبل کے قریب کھڑ امحسوں کیا۔

'' میں دو گھنٹے کے لیے باہر جار ہاہوں۔ پچھکام ہے مجھے۔۔۔۔خانساماں گھریزنہیں ہے۔رات کا کھانا مجھے باہر سے ہی لاناپڑے گاتم بتاد وکیا کے کرآ وَں اورا گرکسی اور چیز کی ضرورت ہےتو وہ بھی بتادو۔''اس کے قریب ایمان کی آ واز ابھری تھی۔

پھراس کے آنے پر کھانانگا کراپنے کوارٹر میں چلا جاتا۔ ''صابراتم چلے جاؤ .....میں جاگ رہی ہوں۔ایمان کآنے پر درواز و کھول دوں گی۔'اس نے ملازم کو ہدایت کی۔ '' وہ ایمان صاحب اپنے کپڑے پر لیں کرنے کے لیے دے کر گئے ہیں میں وہ کرلوں پھر چلا جاؤں گا۔''ملازم اٹھ کھڑا ہو گیا۔ '' نہیں، وہ میں خود کراوں گی ہتم چلے جاؤ۔'' ملازم سر ہلاتا ہوا باہرنکل گیا۔ دس پندرہ منٹ بعداس نے چوکیدارکو بلوایا اوراس ہے کہا کیآ دھ گھنٹے کے بعدوہ گھر جلا جائے۔''میں اس لیے شمصیں بیجوار بی ہوں کیونکہ کل صاحب کے بچھ بہت اہم دوست آ رہے ہیں اورشھیں ان کے لیے دن میں یہاں رہنا پڑے گاس لیے میں چاہتی ہوں تم گھر جا کراپنی نیند پوری کرلو کل صبح آٹھ ہے واپس آجانا۔ "اس نے چوکیدارکو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔ '' گربیگم صاحب!ابھی توامیان صاحب نہیں آیا۔ود آجا ئیں بھرمیں چلاجاؤں گا۔'' ' دنہیں ، وہ بس مارکیٹ تک گئے ہیں۔ابھی آ جا کیں گے تم چلے جاؤ۔'' اس نے چوکیدار سے جھوٹ بولا۔ چوکیدار کے جانے کے بعدوہ بیرونی گیٹ بندکر کےاندرگھر میں آگئی۔ایمان کے پاس ایک ریوالورتھا جےوہ ہمیشہ لوڈ ڈرکھتا تھا۔شاوی کے چنددن بعداس نے امید کوبھی ریوالور د کھایا تھااورا سے چلانے کا طریقہ سمجھایا تھا۔ ''میں چونکہ غیرملکی ہوں،اس لیے خاصی احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ایک دو باررات کو پچھلوگ بھی گھر کےاندرآ گئے تھے۔اس لیےریوالوررکھا ہوا ہے ۔شہمیں اس لیے استعال کرنا سکھار ہا ہوں تا کہ جب تم گھر میں اکیلی ہوتو اپنی حفاظت کرسکو۔'' اب وہ اس ریوالور سے اسے شوٹ کر دینا

ایمان کی بیڈسائیڈٹیبل کا دراز کھول کراس نے ریوالور نکال کر چیک کیا۔ پھراہے نکال کرلا وُنج میں موجودا کیک بڑے ڈیکوریشن ہیں کے

'' کیا میں رات کواس کے سونے کا انتظار کروں اور پھراس پر نیند کی حالت میں فائز کروں؟''اسے خیال آیا۔'' گراگرآج رات وہ نہ سویا

اندرر کھ دیا۔اسے اپنے نشانے کی درتی پرکوئی اعتا زئیس تھا۔اس نے ریوالور جلا ناضرور سیکھاتھا مگراہے بھی چلایا ٹبیس تھا۔'' مجھےالیی کوئی کوشش نہیس

کرنی چاہیے کدوہ خی سکے کیونکہ میرے پاس دوسرا کوئی موقع نہیں ہے۔''اس نے سوچا۔

''رات کے کھانے کی نوبت نہیں آئے گی۔اس سے پہلے ہی ۔۔۔۔'اس نے کمنی سے سوچا۔ وہ چند کمجے اس کے جواب کا انتظار کرتار ہا پھرشاید

ا یک گہری سانس لے کروہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چندمنٹ بعداس نے باہر کارا شارت ہونے کی آ واز تنی۔ چند کھوں کے بعد کارکی آ واز معدوم ہو

چکی تھی۔وہ بیڈے سےاٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ برق رفتاری سےاٹھ کراس نے کمرے کی لائٹ آن کی اور پھر درواز ہ کھول کر باہر لا وَ نج میں نکل آئی۔ملازم

نی وی آن کیےوہاں بیٹا تھا۔وہ جانی تھی ایمان اے اپنے انظار کا کہدکر گیاہے۔رات کو جب بھی اے دیرے آٹا ہوتاملازم اس کا انتظار کرتا تھااور

''تمھارے لیے پچھنش لایا ہوں۔ براؤن بیگ میں ہیں تم دیکھ لینا۔''اور پھروہ لائٹ آ ف کرکے کمرے سے نکل گیا تھا۔

جان گیاتھا کہوہ جواب دینانہیں حاہتی۔

پھرا جا تک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔'' مجھے ریوالورا سنڈی روم میں چھپادینا جا ہیں۔اگروہ یہاں کام کرنے کے لیے آئے گا تو مجھے در بعد میں اس کے پیچھے آؤں گی۔ درواز ہ کھلنے کی آواز پروہ پلٹ کرد کیھے گا تو میں بہانا کردوں گی کہ میں کوئی کتاب لینے کے لیے آئی ہوں وہ ایک بار پھراپنے کام میں مصروف ہوجائے گا اور تب میں کتابوں کے ہیلف کے پاس آ کروہاں ہے ریوالور نکالوں گی اور اسے شوٹ کر دول گی۔''اس نے ریوالور چھیانے کے لیے جگہ کا بتخاب کرلیا۔ ''اوراگروہ کا م کرنے اسٹڈی میں نہیں آتا تو بھی میں رات کو یہاں آ کرریوالور ٹکالوں گی اور بیڈ روم میں جا کرا ہے شوٹ کردول گی۔''وہ یکدم جیسے کی نتیجے پر پڑنچ گئ<mark>ی۔</mark> لاؤنج میں ہے ریوالور نکال کروہ واپس اسٹڈی میں آئی۔اب اے کتابوں کی کسی ایک ہیلف کا انتخاب کرنا تھا جے ایمان کم از کم اس وقت تو استعال نەكر ي وہ کتابوں کے شیلٹ پرنظر دوڑا دوڑا رہی تھی اور پھر یکدم اس کی نظریں ایک شلف پر پڑیں جس پراسلام کے بارے میں مختلف ملکی اور غیرملکی رائٹرز کی انگٹش میں کھی ہوئی کتابیں پڑی تھیں ۔وہ جانتی تھی ایمان اکثر اسلامک کتابیں لے کرآیا کرتا تھا۔اس کا خیال تھا کہ وہ واقعی اسلام کو سیجھنے کی کوشش کرر ہاتھا مگر وہ سب ایک دکھاوا تھا۔ ایک فریب .....امید پریہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ واقعی اسلام کو مجھنا حیاہتا ہے اور سچامسلمان ہے۔اس کے دل میں ایک ٹمیں آٹھی تھی۔'' اور میں اس فریب میں آگئی۔'' اے یقین تھا وہ تنہائی میں بھی ان کتابوں کا مطالعہ نہیں کرتا ہوگا اور وہ ..... وہ بڑے اطمینان سے ریوالورکوان کتابوں کے پیچھے رکھ کتی تھی۔اس نے بڑی احتیاط کے ساتھ ریوالور کاسیفٹی کیج ہٹایا اور ریوالورکو کتابوں کے اس شیلف پر چند کتابوں کے بیتھےر کھ دیا۔ پھھ طمئن موکروہ اسٹذی سے باہرآ گئی۔ پھراسے یاد آیا کہاس نے عشاء کی نماز اوانہیں کی تھی وہ بینماز ایمان کی عدم موجودگی میں اواکر لینا جا ہتی تھی۔ بیاس کی زندگی کی آخری نماز وضوکرتے ہوئے پہلی باراس نے اپنے ہاتھوں میں ارزش ویکھی تھی۔اس نے اپنی زندگی کےستائیس سالوں کوایک فلم کی طرح اپنی آتھے وال کے سامنے گزرتا دیکھا۔اس نے اپنے ہاتھوں کی مٹھیوں سے وقت کی تچسلتی ہوئی ریت کودیکھا۔ کیا کوئی بھی بیہ کہدسکتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے اختتام پر کہاں کھڑا ہوگا۔اس کی آتھوں میں کوئی چیز چیھنے گلی تھی ۔ستاکیس سال پہلے میرے باپ نے میرے کانوں میں جب اذان وی ہوگی تو کیا انھوں نے بیسوچا ہوگا کدان کی بیٹی مرتے ہوئے کیا کچھ گنوا چکی ہوگی ۔ ساری زندگی میرے دجودکورز ق حلال سے پالنے والا وہ خض کیا بیقصور کرسکتا تھا کہ

🏲 تو؟'' وه جانتی تھی بعض دفعہ وہ ساری رات کام میں مصروف رہتا اور سوتانہیں تھا۔ خاص طور پر و یک اینڈ پر \_ آج بھی و یک اینڈ تھا۔ کل اتوار تھا اور

پھرا جا تک ایک جھما کے کے ساتھ اسے یاد آیا کہ وہ ہررات سونے سے پہلے اسٹڈی میں جاکر پچھ دیرا پنا کام کرتا ہے اورجس رات وہ سونے

کے لیے بیڈروم میں نہیں آتا تو وہ ساری رات اسٹڈی میں کام کرتے ہوئے ہی گز ارتا تھا۔''اگر آج وہسونے کے لیے بیڈروم میں آیا تو میں اسے

عین ممکن تھا، وہ آج رات بھی نہسوتا۔وہ کچھ پریشان ہوگئی۔وہ کل کا انتظار نہیں کر سکتی تھی ،اسے جو بھی کرنا تھا آج ہی کرنا تھا مگر کب اور کیسے؟

نیندمیں شوے کردوں گی اورا گروہ سوتانہیں تو پھرمیں اسٹڈی میں کا م کرتے ہوئے اسے شوٹ کردوں گی۔''اس نے مطے کرلیا۔

ہاتھوں میں پچھ بھی رہنے نہیں دیا۔ ندایمان ندمجت ۔ میں نے صرف ایمان کی خواہش کی تھی ۔ اس خواہش نے پہلے مجھے محبت سے محروم کیا ..... پھر ایمان ہے ....کیاخواہش غلط تھی یامیراانتخاب ....اس ک<mark>اذہن پوری طرح امنشار کا شکارہو چکا تھا۔</mark> پوری نماز کے دوران وہ اپنی توجہ مرکوز کرنے میں نا کام رہی تھی۔ دعا کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔'' کیا یہ ممکن ہے کہ جس شخص کاعمل میرے جیسا ہو، صرف عبادت اے ایمان دلا دے۔ صرف ہاتھا تھانے سےاس کا مقدر بدل جائے۔اوروہ بھی میرے جیسےانسان کا۔ پانچ سال پہلےا پنے وجود سےنفرت کے جس عمل میں وہ مبتلا ہوئی تھی آج اس کی انتہار پہنٹے چکی تھی۔ نماز پڑھنے کے بعدوہ جائے نماز اٹھار ہی تھی۔ جب اس کی نظراس براؤن بیگ پر پڑی جس کے بارے میں وہ جاتے جاتے کہہ کر گیا تھا۔ پتائبیں کیوں وہ اس بیگ کے پاس آگئی۔ بیگ کی زپ کھول کراس نے اندرموجود چیزیں باہر زکالنی شروع کر دیں۔ چاکلیٹس ، گھڑی ، کارڈیگن ، جیواری اس نے ہر چیز اٹھا کرچھینکی شروع کر دی۔ ان میں ہے کسی چیز کی اس کے نزدیک اہمیت نہیں تھی۔'' گفٹس'' ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چېرے پرامجري تھي۔ بيگ تقريبا خالي ہو چڪا تھا۔ بیگ کی تہدمیں اس کا ہاتھ ایک بڑے پیکٹ سے تکرایا۔ اس نے پیکٹ باہر زکال لیا۔ پیکٹ کا مند کھو لئے کے بعد اس نے اسے الثا دیا۔ کاریٹ پر کچھ چھوٹے چھوٹے کھلونے بگھر گئے تھے۔وہ چندکھوں کے لیے ساکت ہوگئی۔اس کے دل کو پچھ ہونے لگا تھا۔ایک بار پھراس نے اپنے ہاتھ میں لرزش دیکھی کھلونے اٹھا کروہ و کیھنے لگی تھی۔اب ان کھلونوں کی کسی کوضرورت نہیں تھی۔اس کے ساتھ ساتھ اس کے بیچے کو بھی مرجانا تھا۔ ہاتھوں میں لیے ہوئے ان کھلونوں کالمس اسے کسی عجیب احساس سے دوجا رکرر ہاتھا۔ ایمان گھرمیں آنے والے اس نے فرد کے بارے میں بہت پرُ جوش تھا۔وہ اکثر اپنے بیج کے بارے میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا۔ '' مجھاپنے کام کےاوقات میں پھے تبدیلی کرنی پڑے گی۔گھر کو پچھوزیادہ دفت دیٹاپڑے گا۔''وہ اس سے ہاتیں کرتے کرتے اچا نک کہتا۔

' میں اپنی زندگی اورا پنی اولا دکو ہی حرام بنا ڈالوں گی۔میرے لیے کسی نے ایسی بددعا کی ہے جو مجھے اندھی گلی کے اس سرے پر لے آئی ہے۔ کیا

جباں زیب نے ؟اس نے سوچ کے لبراتے ہوئے سانپوں کو ہاتھ سے مکڑنے کی کوشش کی اور حیار سال پہلے اگر اس رات میں جہال زیب کے کہنے

یراس کے ساتھ جلی جاتی تو؟ .....تو شاید آج میں یہاں ا*س طرح کھڑ*ی نہ ہوتی ۔ میں اس گناہ کے لیے خدا سے معافی ما نگ *سکتی تھی* اور خدا معاف کر

وہ واش روم سے باہرنکل آئی۔ایک گناہ سے بچنامیرےاختیار میں تھا۔ میں نے وہ گناہ نبیس کیا۔ایک گناہ کا حصہ بنیامیرےمقدر میں لکھ دیا

گیا۔ مجھے اس کے بارے میں کوئی اختیار نہیں دیا گیا۔ میں اس سے چی نہیں سکی۔ پاٹھے سال پہلے میں نے ایمان اورمحبت میں سے ایمان کا انتخاب کیا

تھا۔ایک سال پہلے ایک بار پھریس نے ایمان علی اور جہاں زیب کی محبت میں ہے ایمان علی کا انتخاب کیا تھا۔ دونوں بارمیرے فیصلے نے میرے

ویتالیکن جو کچھاب کر چکی ہوں اس کے لیے.....

حالانکہ بیسب پچھ کرنے میں میری کوئی غلطی نہیں تھی۔

ہے۔ ماں باپ کے بعداب بیوی اور بچے۔۔۔۔۔رشتوں کی تعداد میں جتنا زیادہ اضا فدہو۔۔۔۔۔زندگی اتنی پڑسکون اورمحفوظ ہوتی جاتی ہے۔میرا ہاپ بہت ا چھا آ دمی تھااور میں بھی اتناہی اچھا ثابت ہونا جا ہتا ہوں۔ اپنی اولا د کے لیے۔'' کھلونے ہاتھ میں لیےاسےاس کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔اورا گر میخض میرے ساتھ اپنی زندگی کی بنیادا نے بڑے جھوٹ اورفریب پر ندر کھتا تو آج پھلونے مجھے کسی دوسری کیفیت اوراحساس ہے دوحیار کرتے۔اس بیچے کے حوالے سے خواب دیکھنے میں وہ اکیانہیں تھا۔ میں نے اس سے زياده خوابول كاجال بناتھا۔ اس نے اپنے گالوں پر آنسوؤں کو ہتے محسوس کیا۔ اس نے بہت بارای گھر میں اپنے بیچے کو کھیلتے ویکھا تھا۔خود کواس کے چھوٹے چھوٹے کام کرتے پایا تھا۔اس کی ہنسی ،اس کی مسکراہٹوں اور اس کے تھلکھلا ہٹوں کوتصور میں دیکھا تھااورا ہو واس کی موت کا تصور کررہی تھی۔'' کیااولاد ماں باپ کے پیروں کی اس طرح زنجیرین جاتی ہے جس طرح یہ بچےمیرے پیروں کی زنجیر بن رہاہے جوابھی اس دنیامیں آیا تک نہیں۔''اسے اپنے پورے وجود میں ٹیسیں اٹھتی محسوس ہور ہی تھیں۔ '' کاش میں شہمیں زندگی دے یاتی .....زندگی یانے سے پہلے ہی میں موت کوتمہارامقدر بنارہی ہوں۔''اس کی نظروں کےسامنے ایک باروہ کھلکھلانے لگا تھا۔ ووکھلونوں کو دونوں ہاتھوں میں لیے بلکنے تگی۔''میرے ہاتھ میں پچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔ پچھ بھی نہیں ۔۔۔۔میری طرح تمھارے لیے بھی تمہاری زندگی موت سے زیادہ تکلیف دہ ہوگی اور میں شھیں ای تکلیف سے بچانا چاہتی ہول۔'' روتے ہوئے اس نے گاڑی کا ہاران شا۔وہ یکدم جیسے اپنے حواس میں آگئی تھی۔ایمان داپس آ چکا تھااوراب .....اب اسے ..... وہ سب کچھ مچینک کر بھائتی ہوئی واش روم میں گئی۔ دونوں ہاتھوں میں یانی لے کراس نے چھیا کے مارےاور مجردو پے سے چیرےاور

''بہت سالوں سے ایک جیسی زندگی گزار رہاتھا۔ چندسال سے مذہب کی تبدیلی بتم سے شادی اوراب اس بیچے کی آ مدجیسی تبدیلیاں مجھے

ا یک نئ زندگی سے روشناس کروار ہی ہیں۔میری زندگی بکدم بدل گئی ہے۔قیملی کے بغیرر ہنے اور پھرا پی قیملی کے ساتھ رہنے میں بہت فرق ہوتا

🕻 وہفون پراپیمی ہے بھی اپنے بچے کے بارے میں باتیں کرتااور پھراسے اپنیمی کی ہدایات پہنچا تار ہتا۔

رت ہے۔ ''چوکیدارکہاں ہے؟''وہ کارکادرواز ہ کھول کر ہا ہرنگل آ ہا۔ ''اس کے گھر میں کوئی ایمرجنسی تھی وہ دہاں چلا گیا ہے۔''اس نے گیٹ کود وبارہ بند کرنا چاہا۔

قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

آ تکھیں رگڑتی ہوئی باہرآ گئے۔کارکا ہارن ایک بار پھرسنائی دیا۔اس بار دوتین دفعہ بارن دیا گیا۔اس نے تیزی سے لاؤنج کا دروازہ کھولا اور تیز

ایمان نے حیرت اورانجھن کے ساتھ اسے گیٹ کھولتے ویکھا۔گاڑی سیدھاپورچ میں لے جانے کے بجائے وہ گیٹ کے اندر پچھ فاصلے پر

''تم رہنے دو، میں خود کر لیتا ہوں۔'' ایمان نے اسے روک دیا۔ وہ خود گیٹ کی طرف بڑھ آیا۔ وہ اندر چلی آئی۔اس کا دل بہت تیزی سے

ملامت۔اس کا خیال تھا کہ و واس ہے کچھ کہے گا مگراس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ بیگ میں چیزیں بھرنے کے بعدو و ہاتی دونوں بیگ بھی اٹھا کرؤرینگ روم میں لے گیا۔ چندمنٹوں کے بعد جب وہ ڈریننگ روم ہے نکا تو نائٹ سوٹ میں ملبوس تھا۔امید ٹی وی دیکھنے میں مصروف تھی۔وہ سیدھاا پے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی طرف گیااور باری باری نینوں دراز کھول کر کچھ ڈھونڈ نے لگا۔ '' ریوالور کہاں ہے؟''امید کا سانس رک گیا۔ وہ اس کی روٹین بھول گئ تھی۔ وہ ہررات ریوالور چیک کر کے پیفٹی بیچے ہٹا کرسونے کے لیے جا تا تھااور یہ بات اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔اب وہ اپنے معمول کے مطابق دراز میں ریوالورو کیھنے لگا تھا مگر وہ اسے وہاں نظر نہیں آیا۔فوری طور پرامید کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔وہ اب دونوں ہاتھ کمر پرر کھے سیدھا کھڑاالجھن بھری نظروں ہےا ہے بیدد کچھ رہاتھا۔ ''میں نے یو چھاہے،ریوالورکہاں ہے؟''اس نے ایک بار پھراٹی بات دہرائی۔ '' مجھے نبیں پتا۔' دھڑ کتے دل کے ساتھ اس نے بظا ہرلا پر وا کی جتاتے ہوئے کہا۔ '' کیا مطلب؟ شمهیں نہیں پا کدریوالورکہاں گیا؟'' وہاس کے جواب پرسششدررہ گیا۔ ''اس گھر کی ہر چیز کا پتار کھنا میری فرمدداری نبیں ہے۔ ہوسکتا ہےتم نے کہیں اور رکھ دیا ہو۔''اس باراس نے جان ہو جھ کر سطخ انداز میں کہا۔ ''تم جانتی ہو، میں ہمیشہاہے اس دراز میں رکھتا ہول مگراب وہ یہاں نہیں ہے۔'' وہ پریشان نظر آنے لگا۔''''تم نے اسےاٹھا کرکہیں اورتو '' مجھے کیا ضرورت تھی ایسا کرنے کی .....گر مجھے ٹھیک سے یا زمبیں۔ شاید میں نے ہی کہیں اور رکھ دیا ہو۔''اس نے صاف ا کار کرتے کرتے بات بدل دی۔اسے اچا تک خیال آیا تھا کہ ایمان کہیں ملازم کونہ بلوالے اوراس سے بوچھ پچھکرنے پرمعاملہ زیادہ طول پکڑسکتا تھا۔ ''تم ذراا پی دراز میں دیکھو۔''اس نے کھڑے کھڑے امید ہے کہا۔اس نے بے دلی ہے تینوں دراز چیک کیس مگروہ جانتی تھی کدریوالور

و هڑک رہاتھا۔ کچن میں جا کرفرج کھول کراس نے پانی پی کرخود پر قابو پانے کی کوشش کی ۔ایمان اب اندراہا وَ نج میں آ چکا تھا۔ وہ بھی سیدھا کچن کی

جس وفت وہ بیڈروم میں داخل ہوئی۔اس نے ایمان کو کاریٹ رپھینگل ہوئی چیز دں کو بیگ میں ڈالتے دیکھا۔ کاریٹ پر پنجوں کے بل بیٹھے

ہوئے چیزیں انتصے کرتے ہوئے اس نے صرف ایک ملحے کے لیے سراٹھا کرامید کودیکھا تھااوراس نظر میں سب پچھے تھا۔ بے بیٹنی ،افسر دگی ،غصہ،

طرف آیا۔اس کے ہاتھ میں پھھ شاپرز تھے جنسیں اس نے ڈائنگ فیبل پرر کا دیا۔

''میں نے اسے کوارٹر میں بھیج ویا۔''اس نے بڑے نارٹل انداز میں کہا۔

"ابس ویسے ہیں۔" وہ چند کھے اسے دیکھار ہا پھر کچن سے نکل گیا۔

"صابرکہاں ہے؟"

«و کیول؟"

'' يبهان نبيس ہے؟''وہ اس كے جواب پرڈر ينتك روم ميں چلا گيا۔اميد كواندر سے دارڈ روب كھولنے كى آ داز آئى۔ پھراس نے المارى كے دراز کھو لنے شروع کر دیے۔ وہ ہونٹ بھینچ بیٹھی رہی۔اس کی ایک چھوٹی ہی بھول نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔ آخر کیا ضرورت تھی مجھے ریوالوریہاں ہے ہٹانے کی ۔ میں پہیں سے ریوالور لے کراسٹڈی میں جاسکتی تھی اورا گروہ سوجا تا تو بھی دراز کھول کرریوالور نکال سکتی تھی ۔اگرا سٹڈی میں وہ پیچھے مؤكرد يكتاتومين إيني پشت پرريوالور چھياسكتي تھي ..... پجھاور كرسكتي تھي \_گمرريوالور ہنانانبيس جا ہيے تھا۔ وہ اب خودکوکوں رہی تھی۔ وہنبیں جانتی تھی ریوالور نہ ملنے پرایمان کا رقبل کیا ہوگا۔ وہ بہت مختاط طبیعت کا انسان تھا۔ اس نے اپنی زیادہ تر زندگی غیرملکوں میں گزاری تھی اورغیرملکی کی حیثیت ہے کسی دوسرے ملک میں رہنا خاص طور پرتیسری و نیا کے ملک میں ایک خاصامشکل کا م تھا۔امید کو یا و تھا کہ سی بھی لمیب سفر پر نکلنے سے پہلے وہ ریوالور ساتھ رکھا کرتا تھا۔ بیجیے اس کی زندگی کا حصہ بن گیا تھا۔ ا ہے ہی گھر کے بیڈروم کے اندر سے ریوالور کا غائب ہوجانا بہت پریشانی کی بات تھی۔ وہ ڈرینگ ٹیبل کے دراز چیک کرنے کے بعد جیسے بھے تھک کراسٹول پر بیٹھ گیا۔امید بظاہر ٹی وی کی طرف متوجبھی گراس کاسارا دھیان ای کی طرف تھا۔ چندمنٹ وہ جیسے کس سوچ ہیں گم رہا پھرا یک گہری سانس لے کراس نے امید کومخاطب کیا۔ " تمہارا کیا خیال ہے اگرتم نے ریوالورا تھایا ہے تو تم کہاں رکھ علی ہو؟" " میں نے کہانا مجھے یاونہیں .... ویسے بھی میری طبیعت پچھلے چند ہفتوں میں ٹھیک نہیں تھی۔ بار بار مجھے بھول جاتا ہے کہ میں نے کسی چیز کو کہاں رکھا۔''اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بظاہر پرسکون انداز میں کہا۔ ''میری عدم موجودگی میں تم ہررات ریوالور چیک کرتی تھیں؟''اب وہ اس سے پو چیر ہاتھا۔ ' وشههیں میں تا کیدکر کے گیا تھا کہ ایسا کرنا۔ پھر بھی تم نے ۔۔۔۔۔اگر پچھ ہو جاتا تو ریوالور کے بغیرتم کیا کرتیں یتم جانتی ہوتم اکیلی تھیں ، تم .....تم اتن لا پروا كيون مو .....ميرى بات تهبارى مجھ ميں كيون نبيس آتى۔ ' اس كى آواز ميں پريشانی تقى ياغصدا سے انداز فہيں ہوا۔ امید نے سراٹھا کراہے دیکھا۔'' مگر پچھ ہوا تونمبیں۔''اس نے بڑی بےخونی ہے کہا۔ وہ اس کے جواب پر گنگ رہ گیا۔ وہ ایک بار پھرتی وی کی جانب متوجه تھی۔ " تیجه ہوجا تا تو؟"اس نے تندی سے کہا۔ '' تو ہوجا تا'' امید کی آ واز میں کمنی تھی۔وہ بہت دیرتک اس کا چہرہ دیکھتار ہا۔ '' راولینڈی جانے سے پہلےتم نے رایوالورد یکھاتھا؟ کیا تب دہ پہیں تھا؟''اس بارامیدکواس کی آ واز بہت سردمحسوں جو فی تھی۔

" تم كياسوچ رہے ہوكدوہ ريوالورميں نے چھپايا ہے؟ " وہ يك دم بحثرك أتقى \_ "میں نے ایسا کچھیں کہا۔" "جو کچیم کہدرہے ہو،اس سے یہی مطلب نکلتا ہے۔" ''تم اتنی باریک بین نہیں ہو کہ میر لفظوں کے مطلب جان سکو۔'' ''میں جان سکتی ہوں اور جان چکی ہوں اور کیا کیا جانتی ہوں ، یتمھار ےعلم میں نہیں ہے۔''اس کے جملے پر مشتعل ہوکراس نے کہا تھا۔ وہ ہے حس وحرکت اے ویکھتار ہااور پھراتنی ہی سردآ واز میں اس نے امید ہے کہا۔'' مثلاً کیا جان چکی ہوتم اور کیا کیا جانتی ہوتم جومیرے علم میں نہیں ہے۔''اس نے اپنے ایک ایک لفظ پرز ور دیا تھا۔وہ یکدم سنجل گئ۔ "وقت آنے پر بتادوں گی۔"

''میراخیال ہے،وہوفت آچکا ہے۔''اس کالب<mark>ولہے یکسر بدل چکاتھا۔</mark>

"" تم كيا جا ج مو؟ ايك جهونى ى بات كاببانا بناكر محص الرناح الجاع مو؟"

'' ہاںاسی لیے توتم بات کو بڑھارہے ہو۔۔۔۔ مجھ سے جان چیٹرا نا جا ہتے ہوتم ؟ تم چاہتے ہو، میںاس گھر سے چلی جاؤں۔'' وہ خو دیر قابونہیں

'' تا کہ میں تمھارے جھوٹ سے بے خبررہوں تمھارے فراڈ اورتمھارے گناہ کو جان نہسکوں ۔''اس کا غصہ بڑھتا جارہا تھا۔وہ جو بات راز

اس نے ایمان کے چبرے کارنگ اڑتے ہوئے دیکھا۔ پلکیں جھپکائے بغیروہ بےحس وحرکت اسے دیکھیر ہاتھا۔

''میں جاننا چاہتا ہوں کہتم میرے سے جھوٹ اور کس فراڈ اور کس گناہ کو جان گئی ہو؟'' وہ خود پر قابو یا چکی تھی اوروہ اسے پچھے بھی بتا نانہیں چاہتی

وہ اسے دیکھنے لگی۔''بات کوختم کرو۔ایک ریوالور کے لیےا تناتماشا کھڑامت کردیتم سوچ رہے ہو،ریوالورمیری وجہے تم ہواہے۔ٹھیک

''میں کیوں جان چیز اناچا ہوں گاتم ہے؟''اے جیسے امید کی بات پر کرنٹ لگا۔

وہ بہت دیرای خاموثی کے ساتھا ہے دیکھار ہا پھراسے اس کی آ واز سنائی دی تھی۔

''تویاد کرو۔''اس نے اپنے لفظوں پرزور دیتے ہوئے کہا۔

وہ اسے یک ٹک و کیشار ہا۔''میں لڑنا جا ہتا ہوں؟''

میں رکھنا جاہ رہی تھی وہ بات خود بخو داس کی زبان پرآ رہی تھی۔

''میںتم سے کوئی بحث نہیں کرنا حیا ہتی ۔''

° 'مگر میں کرنا جا ہتا ہوں۔''

رکھ یارہی تھی۔

وہ اس کی بات پر یکدم بھڑک کر کھڑا ہوگیا۔ ''کیا مطلب ہے تہبارا۔ قیت دے دول گی .....کون قیت مانگ رہا ہے تم ہے؟''

''تھیکے تتی چیز ول کی قیت لے چکا ہول بھی تم ہے؟''

''سیاکتی چیز ول کی قیت لے چکا ہول بھی تم ہے؟''

''سیاکتی چیز ول کی قیت لے چکا ہول بھی تم ہے۔''

''سیاکتی چیز ول کی قیت لے چکا ہول بھی تم ہے۔''

''سیرے ایمان .....میر کی زندگی کی ۔'' وہ کہنا چاہی تھی گر خاموش رہی ۔

''سیرے ایمان .....میر کی زندگی کی ۔'' وہ کہنا چاہی تھی گر خاموش رہی ۔

''سیرے ایمان .....میر کی زندگی کی ۔'' وہ کہنا چاہی تھی گر خاموش رہی ۔ کا کیا مطلب ہے؟ وہ الاسنس یا فقہ رہج الور تھا۔ اگر کسی نے اے یہاں سے غائب کر دیا ہے تو کسی جرم میں استعمال ہونے کی صورت میں پولیس سیدھی میرے پاس آ جائے گی ۔ میں پکڑا جاؤں گا، میرا کیریداؤ پر لگ جائے گا اور جب تک وہ رہج الور قالور قال کر سازش بھی تو ہو گئی ۔ یہ بھی تو ہم اور بھی زیادہ فول کے جائے گا رہ منگوا تا پڑے گا ۔ چہن کے دیا کہ وکئی ایم جائے۔ ہیسب بچھو کو کی سازش بھی تو ہو گئی ۔ یہ جھے کی سیکیو رٹی ایجنسی ہے آئی گا رؤ منگوا تا پڑے گا ۔'' وہ بات کی تھی ۔ وہ بات کی حقی ۔ وہ بات کی تھی ایکو تا کہ کر دیا تھا۔

کے میں شمعیں اس کی قیت دے دول گی ۔''

پڑے گی۔'' وہ بات کرتے کرتے تون کی طرف بڑھ کیا۔ تون پراس ہے سی سیاہ رکی ایک سے کارڈ کی بات کی سی۔ وہ ہے بس سے پیھود ملیھ رہی تھی۔اس کی ایک چھوٹی سی لاپروائی نے ایمان کومٹناط کر دیا تھا۔ وہ بیڈروم سے نکل گیا تھا۔ وہ انداز ہ لگا سکتی تھی کہ اگلے چندمنٹوں میں وہ پورے گھر کو چیک کرر ہاہوگا اور شاید ملازم کو بھی بلوالے اورایسا ہی ہوا تھا۔ چندمنٹوں کے بعد بیڈروم میں آ کراس نے انٹر کام پرملازم کو بلوالیا۔وہ ہونٹ بھینچاس کی مصروفیات و کھتی رہی۔وہ ایک بار پھر بیڈروم سے نکل

تھا۔ چندمنٹوں کے بعد بیڈروم میں آ کراس نے انٹر کام پر ملازم کو بلوالیا۔وہ ہونٹ بھینچاس کی مصروفیات دیکھتی رہی۔وہ ایک ہار پھر بیڈروم سے نکل گیا۔ چندمنٹوں کے بعدوہ دوبارہ اندر آ گیا۔''صابر کوریوالور کے بارے میں پچھ پتانہیں۔''اس نے امید کو جیسے مطلع کیا۔وہ کوئی جواب دیے بغیر

نی وی دیمتی رہی۔وہ ایک بار پھر باہرنکل گیا۔ پچھ دیر بعدامید نے بیل کی آواز نی۔اس نے اندازہ لگالیا کہ گارڈ باہر پہنچ چکا ہوگا۔ ''کوئی بات نہیں گارڈ تو باہر ہی ہوگا۔وہ اندر آ کرتو پچھٹیں کر سکے گا۔ گر پھر مجھے چوکیدار کو بھی بھیجنے کی کیاضرورے تھی۔' اس نے ملازم اور چوکیدار کوصرف اس لیے وہاں سے بھیج دیا تھا تا کہ سی بھی طرح کوئی مداخلت نہ ہو سکے اوروہ دونوں اس کے منصوبے میں رکاوٹ نہ بن سکیں لیکن اب

وہ اسٹڈی میں جاچکا تھا۔ پندرہ بیں منٹ انتظار کے بعدوہ دھڑ کتے دل کے ساتھ بیڈے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ٹی وی آف کرنے کے بعد مختاط انداز میں بیڈروم سے باہرآ گئی۔ لاؤنج کی لائٹ بندتھی۔ وہ پچھ مطمئن ہوکراسٹڈی کی طرف بڑھ گئے۔ دروازے کے بینچاسٹڈی روم میں جلنے والی روثنی باہر

بیرود م سے باہرا میں۔ مانوی کی مان جدی۔ وہ چھ میں جو برا سکدی سرت برھی۔ دروارے سے بیچہ سکدی روم بیل ہے وہ کی روی باہر کوریڈ در کو بھی روش کرر ہی تھی۔اس کے دل کی دھڑ کن تیز ہوگئ۔ جھک کر کی ہول ہے اس نے اسٹڈی کے اندر کا منظر دیکھنے کی کوشش کی۔اسٹڈی جانبتے ہیں۔ پھرامریکہ کاوہ ویزا جواس نے ندہبی رسومات ادا کرنے کے لیے حاصل کیا تھا۔ کون سے ندہب کی رسومات؟ اورایمان کے انگل کاوہ بیان کہ ڈینیل نے مذہب تبدیل نہیں کیا بلکہ اس نے انھیں میے بتایا تھا کہ اس نے امید کے ساتھ اس کی رضامندی ہے یہ طے کیا تھا کہ دونوں اپنے ا پنے ند جب پر قائم رہیں گے۔اس کاریز ائن کرنا تب جب وہ اس کے بیچے کی ماں بننے والی تھی۔ بینک کا خالی ا کاؤنٹ،رقم کا ٹرانسفر ....اس کے ڈا کومنٹس کی عدم موجودگی ،اس کے پیزنٹس کا جرمنی ہے بیکدم غائب ہوجانا۔ووکس کس جُوت کوجیٹلاسکتی تھی۔ایک ماہ ہے اس کا رابطہ نہ کرنا۔ ہرچیز نے اے مجبور کیا تھا کہ وہ یقین کر لے کہ ایمان اے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ واحد چیز جواس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی وہ اس کی واپسی تھی۔ جب وہ اپنے سب کام نیٹا کر چلا گیا تھا تو واپس کیوں آیا تھا۔ا ہے کون می چیز چھے تھینچ لا کی تھی اوروہ اتنا نظار نہیں کرسکتی تھی کہ اس چیز کا کھوج لگاتی ۔وہ جلداز جلداس سے چھٹکارا حاصل کرلیٹا چاہتی تھی۔اس سے پہلے کہ وہ پھر غائب ہوجا تااوراب .....اب وہ یہاں اسٹڈی روم میں نماز پڑھ رہاتھااورتب بی ایک خیال نے اس کے وجود میں برقی رودوڑا دی تھی۔ '' كياوه جانتا تفاكمين يهال آنے والى مول اور صرف مجھ پر ظاہر كرنے كے ليے اس نے وُصونگ رجايا ہے؟''وہ ساكت موكني۔''مگريد کیے ہوسکتا ہے آخراہے کیے پتا چل سکتا ہے کہ میں یہاں آنے والی تھی؟ کیااس نے میری آ ہٹ ن لی تھی؟ مگراہے آخرنماز پڑھنے کی کیا ضرورت تھی؟ کہیں وہ ۔۔۔۔ بیتونہیں جان گیا کہ میں اس کے بارے میں سب پچھ جان چکی ہوں؟ جب پچھ دیریم لے میں نے اسے اس کے فریب جھوٹ اور گناہ کا طعنہ دیا تھا تو کیا بیسب کچھ بچھ گیا تھااور کیا اس لیے ریوالورغا ئب ہونے پرا تنافقاط ہو گیا تھا۔ کیا اے خدشہ تھا کہ میں اس ریوالور ہے اس پر حملہ کر سکتی ہوں اور پھراس نے سوچا کہ اگریہ سوے گا تو .....اور پھراس نے اسٹڈی میں رہنے کا فیصلہ کیا اور سوچا کہ میں اسٹڈی میں آ سکتی ہوں اور پھراس نے ایک ہار پھر مجھے فریب دینے کی کوشش کی۔'' وه ساکت کھڑی اسے نماز پڑھتے و کیچے کرکڑیوں ہے کڑیاں ملار ہی تھی اور سب پچھ جیسے صاف ہوتا جار ہاتھا۔'' تواس کے علم میں سب پچھآ چکا ہاوراب ہم دونوںا کیک دوسرے کے ساتھ بلائنڈ کھیل رہے ہیں۔ میں صبح سےاسے دھوکا وے رہی تھی اوراب پیہ مجھے دھوکا وے رہا ہے۔'' اس کے چیرے پرایک زہریلی مسکراہٹ انجری۔ در داز ہبند کر کے دہ ای طرح دیے قدموں شیلف کی طرف چلی گئی۔ شیلف کے پاس پہنچ

کٹیبل کا ایک کونہ نظر آ رہا تھا مگر کمپیوٹراورسامنے پڑی ہوئی کری نظر نہیں آ رہی تھی ۔اس نے اسٹڈی روم میں کوئی آ واز سننے کی کوشش کی مگرنا کا مرہی ۔

اس نے دروازے کی ناب گھما کر دروازہ کھول دیا۔ ایمان نے بلیٹ کرنہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ کری خالی تھی وہ اسٹڈی کے ایک کونے میں نماز پڑھنے

اسے معلومات فراہم کر دی گئیں اورا بمان علی نے اس ہے کہا تھا کہ وہ آفس میں اپنانام تبدیل کر چکا ہے۔ وہاں سب اسے ایمان علی کے نام سے ہی

میں مصروف تھا۔ وہ چند کمیج ہل نہیں تکی ۔'' بینماز کیوں پڑھ رہا ہے؟ جب بیہ .....''اس کی وحشت میں اضافہ ہو گیا تھا۔

چند کمعے اس نے اپنی ناہموار سانس اور تیز دھڑ کن پر قابو پانے کی کوشش کی پھر دروازے کی ناب پراپناہاتھ رکھ دیا ہے المقد دراحتیاط سے

اے ابھی بھی یاوتھا کداس کے آفس ہے اسے یہی کہا گیا تھا کہ یہاں کوئی ایمان علی نہیں ہے اور ڈینیل ایڈگر کے بارے میں پوچھنے پرفوراً

اسٹڈی روم میں تکمل خاموثی تھی ۔وہ سیدھی ہوگئے۔

نے ریوالورا ٹھالیا۔اینے اندراہے یک دم جیسے بجیب می طافت محسوس ہوئی تھی۔ریوالور کاسیفٹی کیج ہٹا ہوا تھا۔وہ ریوالورا ٹھا کرایمان کی پشت پرآ گئی تھی۔ایمان نماز پڑھنے کے دوران کمرے میں اس کی آبدا ورسرگرمیوں ہے بے خبرنہیں رہا ہوگا۔ یہ وہ جانتی تھی۔اس نے دھڑ کتے ول کے ساتھ دونوں ہاتھوا ٹھا کرایمان کی پشت کا نشاندلیا تھاوہ بجدہ میں تھا۔ آئکھیں بندکر کے اس نےٹر ٹیکر پرانگلی کا دیاؤ بڑھادیا تکرکوشش کے یاوجودوہ کولی نہیں چلاسکی۔اس نے کچھ بے بسی ہے آئکھیں کھول دیں۔ '' لیخض فریب کرر ہاہے ۔۔۔۔ مجھے دھوکا دے رہاہے گرنماز پڑ ھد ہاہے، جائے نماز پر ہے، میں اے اس طرح گولی کیسے مارسکتی ہوں جب میں صبح سے مناسب وقت کا انتظار کررہی ہوں تو چند منٹ انتظار کرسکتی ہوں .....صرف چند منٹ ہی کی توبات ہے۔'' وہ چھیے ہٹ آئی۔ کتابوں کے شیلف سے ٹیک لگائے وہ ایمان کی پشت پرنظریں جمائے کھڑی رہی۔وہ اب سلام پھیرر ہاتھا۔امیدنے برق رفناری ہے ریوالوراپن پشت پر چھپالیا۔ سلام پھیرنے کے بعداس نے بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر چھھے دیکھا۔ "اميد إشمين كونى كام بي "اس في اميد كومخاطب كيار "ہاں، مجھےتم سے پچھ ہاتیں کرنی ہیں۔" وہ پچھ دیرا ہے دیکھتار ہااور پھرگردن واپس موڑ لی۔'' میں نمازختم کرلوں پھر بات کرتا ہوں۔'' " نہیں، مجھے پہلے بات کرنی ہے۔ تم نماز چھوڑ دواورا ٹھ کرمیری بات سنو۔ " ''صرف آخری دونفل رہ گئے ہیں، وہ مجھے پڑھ لینے دو ہم جانتی ہو، ہماری بات بہت کمبی ہوجائے گی اور میں نماز کو درمیان میں چھوڑ کر جانا

تب ہی اس کی نظر اسٹڈی ٹیبل پر جم گئی۔ریوالوراسٹڈی ٹیبل پر پڑاہوا تھا۔مزید بچھ سوچنے کے بجائے وواسٹڈی ٹیبل کی طرف آئی اوراس

🖊 کر کتابیں ہٹانے سے پہلے اس نے ایک بارمختاط نظروں سے بیچھے دیکھا تھا۔ وہ رکوع کی حالت میں تھا۔اس نے مطمئن ہوکر چیرہ موڑ لیا۔جن وو

کتابوں کے پیچھےاس نے ریوالور رکھا تھا تھیں بڑی احتیاط سے اس نے نکال لیا۔ پھروہ پھر کے بت کی طرح ساکت رہ گئی۔ ریوالوروہال نہیں تھا۔

اس نے اپنے ہاتھوں میں کیکیا ہٹ دیکھی ۔ کیا اسے جال میں پھانتے پھانتے وہ خوداس کے جال میں پھنس گئی تھی اوراب جب میں پلٹ کراہے

د کیموں گی تو وہ نماز چھوڑ کراطمینان سے کھڑ امجھے دیکھ رہا ہوگا اوراس کے چبرے پرطنز پیمسکراہٹ ہوگی ۔اس نے لرزتے ہاتھوں سے دونوں کتابیں

اسی جگہ پرر کھ دیں۔ واپس پلٹنا شکست تشکیم کرنے کے مترادف تھا۔ مگراہے پلٹنا تھا۔ بوجھل قدموں کے ساتھ دہ واپس پلٹی تھی اورایک بار پھرسا کت

رە كئ\_وەاب ىجدەكرر ہاتھا۔

'' کس حد تک فریب و پنا چاہتا ہے یہ مجھے … اب بیرجاننے کے باوجود بھی کہ میں سب کچھ جان چکی ہوں اورائے قبل کر وینا چاہتی ہوں بیہ پھربھی مجھے دھوکا دیناجا ہتا ہے۔میری آتکھوں میں دھول جھونکنا <mark>جا ہتا ہے۔' وہشتعل ہوگئی تھی۔وہ ایک بارپھررکوع</mark> کی حالت میں تھا۔

نہیں جاہتا۔''اس نے نیت کر لی۔

اس نے زندگی میں بھی کسی کواتنی گالیاں نہیں دی تھیں جتنی اس نے اس وفت ایمان کودل میں دیں۔'' کیا ۴ابت کرنا چاہتا ہے بیا پی نماز ہے

اس نے دوُنفل ادا کیے پھرد عاکے لیے ہاتھ اٹھادیے۔وہ منتظرتھی کہوہ دعا کرنے کے بعداٹھ کھڑا ہواوروہ اے شوٹ کرے۔ دعا کرنے کے بعداس نے کھڑے ہوکر جھک کر جائے نماز اٹھائی تھی اورا سے تہہ کرتے ہوئے امید کی طرف پلٹا تھااور ساکت رہ گیا تھا۔وہ اس پرریوالور تانے ہوئے تھی۔اس نے ایمان کی آتھوں میں بے لیٹنی دیکھی تھی اورا گلے ہی کمیے وہ ٹریگر د با چکی تھی۔ پھراس نے ایک بارٹبیں کی بارٹر مگر دبایا تھا۔ کمرے میں کسی دھائے کی آ واز گوٹھی شدایمان کے سینے پر گولیوں کا کوئی نشان نمودار ہوا تھا۔ ر بوالورخالی تھا۔ا سے یقین نہیں آیا تھا۔اسٹڈی میں ریوالور رکھتے ہوئے اس نےخود گولیاں چیک کی تھیں۔ریوالور پوری طرح لوڈ ڈ تھااورا ب تو شخص گولیاں نکال چکا تھااس لیے کہ میں ..... " كول؟ كو قُل كرنا جابتى مو مجھة ؟"اس في ايمان كے مند سے سنا تھااور پيروه جيسے اپنے حواس كھونيٹھى -'' ہاں میں مارنا جا ہتی ہوں شمصیں اور ماردوں گی کیونکہتم اس قابل ہو۔'' وہ بلندا ٓ واز میں چلائی۔ایمان نے اسے بھی چلاتے نہیں دیکھا تھا آج وه د مکيدر ما تھا۔ ''میں تمھارے بارے میں سب کچھ جان چی ہوں اے ہربات '' www.urd " میں نے تم ہے ایسا کچونہیں چھپایا جس کے جاننے رہتم مجھے اس طرح قتل کردینے کی کوشش کرتیں۔" '' حجموت مت بولو....مت بولوا تناحجموت ..... كم ازكم اب تونهيں جب ميں سب تيجھ جان چکی ہوں ۔'' وہ حلّق کے بل چلائی۔ '' كياجان چكى ہوتم؟''وه اجھى تك شاك مي*ن تق*ا۔

🦰 مجھ پر .....ا بھی کیا ہاتی رہ گیا ہے؟ کون می جنت کی تلاش میں ہے ہیں..... 'اس کا خون کھول رہا تھا۔

''تم اس قوم تے علق رکھتے ہوڈینیل ایڈ گرجومنافق ہے، دھوکہ باز ہے، جھوٹی ہے، کمینی ہےاورساز شوں میں اپنا ٹائی نہیں رکھتی۔''اس کے

جسم کوایک جھٹکالگا۔ '' وینیل ایگر؟'' ایمان نے بے تقیمی ہے زیراب اپناپرانانام دہرایا۔ www.faceb

ساتھ اسےد کھتارہا۔ '' کیا سوچا تھاتم نے کہ میں تمھارے ساتھ گناہ کی زندگی گزارتی رہوں گی اور مجھے بھی پانہیں چلے گااور پتا چلے گا تو بھی میں پچھنہیں کروں

وہ کہدر ہی تھی۔'' تم نے میرے ساتھ جو پچھ کیا، وہ تمھارے خون میں رچا ہوا تھا۔ تم کو دہی کرنا تھا۔۔۔۔۔ آخر کو یہودی ہونا؟'' وہ بلتی رنگت کے

گی میمجھوتا کرلوں گی ۔ ڈینیل ایڈ گرتمہاراوجود مجھے کتنا گندااور مکروہ لگ رہا ہے،اس کا انداز ہنبیں کر سکتے تم۔'' ''میں ایمان علی ہوں ،ڈینیل ایڈ گرنہیں ہوں اور دوبارہ مجھےاس نام سے مخاطب مت کرنا۔''اس باروہ مشتعل ہو گیا تھا۔

" نام بدلنے سے تہارا کردار بدل جائے گا؟ نام بدل کر کس کودھوکا وینا جا ہے ہو؟ " ''میں یہووی ہوں .....ند ڈیٹیل ایڈ گر ہوں اورا بتم مجھاس نام ہے پکاروگی تو میں تمھارے مند پڑھیٹر ماروں گا۔''اس کی آ تکھیں سرخ ہو امیدنے ہاتھ میں پکڑا ہوار یوالو تھینچ کراس کے ماتھے پردے مارا۔ایمان نے بچنے کی کوشش کی تھی گر بچتے بچی ریوالوراس کی کنپٹی ہے کچھاو پرلگا۔ در دکی ایک لہراس کے سرمیں دوڑ گئی۔

''تم ڈینیل ہو۔ایمان علی بھی نہیں ہوسکتے۔'' وہ ہونٹ بھینچے یک دم آ گے آیا۔''اب مجھے ڈیٹیل کہو۔''اس نے امیدکو پیٹنج کرتے ہوئے کہا۔

''میں شمصیں ای نام سے بکارول گی جوتم ہو، ڈیٹیل ۔''اس کے منہ پراتنے زور کاتھیٹر پڑا کہ وہ فرش پرگر پڑی۔ '' کیا ثابت کرنا جاہتے ہوتم …… ہیر کہتم بہت بڑے مسلمان ہو؟ میں تمھارے بارے میں سب کچھ جان گئی ہوں۔میرے منہ پڑھیٹر مارنے ے پہلےاپنے آفس کےلوگوں کےمنہ پر شہمیں تھیٹر مارنا چاہیے جہاںسبتم کوؤینیل کہتے ہیں۔ جہاں کوئی ایمان علی کو جانتا ہی نہیں ہے۔ایم میسی

كولوكول كرمند برتھيرُ مارنا جا ہيے جوشھيں دُينيل كہتے ہ<mark>يں۔''</mark> وهاڻھ کر ڪھڙي ہوگئ تھي۔ايمان يک دم پيچھي ہٿ گيا۔

''اپنے سارے ڈاکومنٹس میں تم ڈیٹیل ایڈ گر ہوتو صرف میرے لیے ایمان علی بینے کا ڈرامہ کیوں کیا۔ کیوں مجھے گندگی کی ولدل میں تھینچ لائے۔مسلمان ہونے کا دھوکا کیا۔فریب دیا اوراب مجھ سے جان چھڑا کرتم یہاں سے چلے جانا جا ہے ہو۔''

وہ حیب حاب اے دیکھتار ہا۔

'' مجھے یقین نہیں آتا، کوئی شخص اتنا حبیونا، اتنا ذلیل، اتنا بے ضمیر ہوسکتا ہے جتناتم ہو۔محبت کا فریب دے کر مجھ کو دوزخ میں بھینک دیا۔ اتنی جراًت ہونی جاہیے تھی تم میں کہ میرے سامنے کھڑے ہوکر مجھے بتاتے کہتم مجھے چھوڑ نا جاہتے ہو۔اس طرح چوروں کی طرح فرار نہ ہوتے اور

میرے ساتھ میسب پچھ کرنے کے بعد بھی تم بیڈو قع رکھتے ہو کہ میں شھیں ایمان علی کہوں اور تمہاری اس سچائی پریفین کروں جوتمھارے پاس ہے ہی

''میں نےتم کوکوئی دھوکا دیا ہے نہ مصیں چھوڑ کر بھا گاتھا۔ میں یہیں کھڑا ہوں تمھارے سامنے۔''

'' تم کہاں گئے جرمنی یاامریکہ؟''اس کا خیال تھاا یمان کے چبرے کارنگ اڑ جائے گا مگراییانہیں ہواوہ خاموش رہا۔

''امریکہ کاویز الیاتم نے زہبی رسومات میں شرکت کے لیے .....کون می زہبی رسومات، یبودیوں کا سالا نداجتاع .....تم آفس کے کام سے

گئے تھے مگر وہاں توتم ریزائن کر چکے ہو۔۔۔۔تم نے بینک میں اپناا کا وُنٹ بند کر دیا۔۔۔۔اس گھر ہےتمھارے سارے ڈاکومنٹس غائب ہیں۔ جرمنی میں

تمھارے بیزش اپنا گھر بچ کرکہیں اور چلے گئے ہیں ۔کہال گئے ہیں بیصرف تم جانتے ہو۔ بیگھرتم خالی کررہے ہو ما لک مکان کوانفارم کر چکے ہو۔

باہر پورچ میں کھڑی گاڑی تمپنی کی ہے جواس ماہ کے ختم ہونے پر تمپنی واپس منگوالے گی۔اپنے ساتھا پی گرل فرینڈ کو بھی جرمنی لے کرگئے تھے یتم

ے کہا تھاتمھارے سارے بیپرز میں تمہارا نام ایمان علی ہے ....جھوٹ تھا یہ....تمھارے سارے بیپرز میں تمہارا نام اب بھی ڈیٹیل ایڈ گر ہی ہے۔

ا یمان میک تک اے دیکی رہا تھا۔ اس کی کنیٹی ہے بہنے والاخون اب اس کی شرے کو بھگور ہاتھا مگروہ اس زخم کی طرف متوجینہیں تھا۔ '' کچھاورکہنا چاہتی ہوتو وہ بھی کہو\_میرا کوئی اورجھوٹ ،اورفریب اور گناہ بھی میرےسامنے لاؤ ...... یا پھرکوئی اورالزام ہوتو وہ بھی لگا دو آج سنتاحیا ہتا ہوں کہ تمھارے دل میں میرے لیے کتناز ہر ہے ۔ کتنی نفرت ہے۔ کتنی بداعتادی ہے۔'' وہ تیز اور بےتر تیب سانس کے ساتھ شتعل نظروں ہے اے دیجھتی رہی۔ ''امید! شمیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی کیونکہ شمیں مجھ پراعتاد نہیں تھا، نہ ہی اب ہے۔'' '' ہاں بالکل ٹھیک کہدر ہے ہوتم ۔ مجھے تم جیسے گھٹیااور ذلیل آ وی کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔'' ایمان کا چېره سرخ موگيا۔ ''تم نہیں جانتے ،اس ایک ماہ میں تم سے شادی کے فیصلے پر میں کتنا پچھتائی ہوں ۔تم نے میری پوری زندگی تباہ کر کے رکھ دی۔میرے سارےخوابوں،ساریخواہشوں کوکوڑے کا ڈھیر بنادیا اورمیرے وجودکوایک گئر.....'' ''میں نے پاجہاں زیب نے؟''وہاس کےالفاظ پرسا کت رہ گئی تھی ۔وہ بےخوفی ہے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔ ''اس کا نام مت لو۔'' وہ غرائی۔ '' کیوں نہلوں؟ میں نے تمہارا بچ سنا ہے،اہتم میرا بچ سنو تمہاری زندگی میں نے تباہ نہیں کی جہاں زیب نے کی۔اس دن جس دن وہ شههیں جھوڑ کر ج<u>ا</u>ہا گیا۔'' ''اس کا نام مت لو۔''وہ یک دم چلائی۔

'' کیول تکلیف ہوتی ہے؟ یا وہ یاد آنے لگتا ہے؟ اور کیا فریب دیا ہے میں نے؟ کس گناہ کی دلدل کی بات کررہی ہو؟ تم وہ عورت ہوجس

ے محبت کی ہے میں نے اور پھرشادی کی ہے ۔۔۔ تمہارا بچے میرابھی بچہ ہے ، میں اپنی بیوی اور بچہ چھوڑ کر بھا گٹبیں سکتا۔تمہاری جگہ کوئی الیم عورت

ا اپنے انکل سےتم نے میکہا کہتم نے میرے ساتھ کوئی ایڈجسٹسنٹ کی ہے اور مذہب نہیں بدلا۔ ابھی بھی یہودی ہواور میہ بات میں بھی جانتی ہول کیکن

مجھے اس پر کوئی اعتر اض نہیں .....تم مجھے ایک ہفتے کا کہہ کر جرمنی گئے تھے اوراس کے بعد یک دم رابط ختم کر دیا اوراب تم ایک ماہ بعد کس لیے آئے

'' وشمھیں چھوڑ کر چلا گیا،اس لیےتم نے مجھے شوٹ کرنے کا فیصلہ کرلیا۔''اس کی آ واز بھی اس کے چبرے کی طرح بے تاثر تھی۔

اس کا خیال تھاایمان کے چبرے پرخوف ہوگا۔شرمندگی ہوگی۔وہ کوئی بہانا بنائے گایا پھرمعذرت کر لےگا۔وہاں ایسا پچھ بھی نہیں تھا۔وہ

" مجھتمھارےچھوڑ کر جانے کی پر دانہیں ہے نہ ہی میں نے مسیس اس دجہہے ....تم نے ند ہب بدلنے کا فریب دے کرمجھ سے شاوی کی۔

ہو۔ بدمین نہیں جانتی مگر جو پچھتم کہدر ہے ہواس کی حقیقت میں ضرور جانتی ہوں۔''

سر داور بے تاثر چبرے کے ساتھ اسے یوں دیکھ رہاتھا جیسے اس سے یہی سب کچھ سننے کی تو قع رکھتا ہو۔

میں شمھیں تھھارے اس گناہ کے لیے مارنا حیا ہتی ہوں اور <mark>صرف شمھیں ہی نہیں ،خود کو بھی۔''</mark>

دوسری جگد گھرخرید دیا ہے۔ یرانا گھر ﷺ دیا۔ میں نےتم سے بہ کہا کہ آفس کے کام سے جار ہاہوں جبکہ میں ریزائن کر چکا تھا؟ ہاں میں نے ریزائن کرویا کیونکہ میرے بچھاختلافات تھے جس کمپنی میں، میں کام کرتا ہوں، وہ بنیادی طور پر یہودیوں کی ہےاور میں یہاں اس ممپنی کی برائج میں بہت اہم عبدے پر کام کررہاتھا۔میرامسلمان ہونااورمیرے نام کی تبدیلی ان کے لیے ایک بہت بڑا شاک ہوتی اس لیے میں نے اس بات کو چھیائے رکھا تگرابھی کچھتر سے سے میرے بارے میں کچھانوا ہیں ان تک پنجی تھیں۔شاید میں اب بھی ان کو پیلینین دلا دیتا کہ بیصرف افوا ہیں ہی ہیں تگر اب کھے چیزیں بدل کی ہیں۔ میں چاہتا تھامیرا بچہ جب اس دنیا ہیں آ کے تواہے کو Identity ( کشخص کا بحران ) کا شکار ہونا نہ پڑے۔ میں مسلم ہوں تو مجھے ایک مسلم کےطور پر پہچانا جانا چا ہیے۔ میں تمھار ےاورا پنے بچے کے لیے کوئی مسائل کھڑے کرنانہیں چاہتا تھا کوشش کرر ہاتھا ہر چیز سمجھ جگہ پرآ جائے اس لیے میں نے ریز ائن کرویا۔" وہ دم بخو داس کی باتیں سن ربی تھی۔ ' و صحییں اس لیے نہیں بتایا کہتم پریشان ہوگ۔ چند ہفتوں تک میرے یا سپورٹ اور دوسری ڈا کومنٹس میں بھی تم میرا تبدیل شدہ نام اور غد ہب و کھھلوگی کیونکہ میں اس کے لیے اپلائی کر چکا ہوں۔ا بیے سارے ڈا کوئنٹس لے کرفراز نہیں ہوا۔اس لیے ساتھ لے کر گیا تھا کیونکہ مجھے جاب کے لیے پچھ جگہوں پراپا ئی کرنا تھا۔ یہاں پچھٹی نیشنل کمپینز ہے میری بات ہوئی گر مجھےانٹرویو کے لیےان کے ہیڈ آفس ہی جاناپڑا۔ بنیادی طور پر میں ای لیے جرمنی اورامریکہ گیاتھا ..... بینک ا کا ؤنٹس اس لیے بند کروا دیا کیونکہ وہ کمپنی کی طرف سے تھلوایا گیا تھا۔اس میں جوروپہ پیھااس سے میں نے اپنے بیزنمس کو جرمنی میں ایک نسبتاً بہتر جگہ برگھر خرید دیا۔ وہ لوگ کہیں غائب نہیں ہوئے۔ بیریج ہے کہ میں گھر چھوڑ رہا ہوں۔ گاڑی بھی تمینی داپس لے لے گ ..... تو؟ باہر جانے سے پہلے شمیں فٹ یاتھ پر تونہیں چھوڑ کر گیا۔'' اس کی آ واز میں کمجی تھی۔ '' یاشمسیں کسی نے گھر سے نکالا؟ اور میں گھر خالی کرنے کی ڈیٹ ہے پہلے واپس آ چکا ہوں۔شمسیں اگرنہیں بتایا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔شمسیں اب بھی جہاں لے کر جاؤں گا، وہ اتنا ہی اچھا گھر ہوگا۔اس لیے شعیں اس کے بارے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں تھی اورکس گرل فرینڈ کی ر بات کرر ہی تھیں تم .....مانتھا کی۔''

' بھی ہوتی جس سے مجھے محبت نہ ہوتی وہ صرف میری گرل فرینڈ ہوتی۔ تب بھی میں اس گرل فرینڈ اوراپنے بچے کوچھوڑ کر بھا گتائہیں۔ میں بے ضمیر

نہیں ہوں.....میں پنہیں کہتا کہ میں نےتم سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں نےتم سے جھوٹ بولے ہیں۔ پچھ صلحت کی خاطراور پچھ شھیں پریشانی سے

بچانے کے لیے۔ مگرتم کو پچ سننا ہے تو سنو۔ ہاں میں امریکہ گیا تھا۔ پہلے جرمنی پھرامریکہ۔ میں نے ویزا کی درخواست مذہبی رسومات میں شرکت کی

وجہ بتا کردی۔ مگر مذہبی رسومات میں جنازے میں شرکت بھی شامل ہے۔ میں یہود یوں کے کسی اجتاع میں شرکت کرنے نہیں گیا تھا۔ میں اپنے ایک

قیملی فرینڈ کی آخری رسومات میں شریک ہونے کے لیے گیا تھا۔ میرے ماں باپ گھر بچھ کرغا ئبنہیں ہو گئے۔ میں نے اپنے ماں باپ کوایک

'' ہاں، وہ میرے ساتھ جرمنی ضرور گئی تھی گمر میں اس کو لے کر بھا گانہیں تھا، بیا لیک انفاق تھا کہا ہے بھی ان ہی دنوں واپس جانا تھا۔''

اس کے چبرے پراب ایک تلخ مسکراہٹ تھی۔

اميدكولك رباتها كداس كاوجودة بستدة بستدسر دموتاجار بإتهاب

ے رابطہ کرنے کی توسم میں تو ہم یہاں دیں میں۔راولپنڈی کا مبر میرے والٹ میں تھا،اس سیے میں وہ بی تھو ہمیشا۔وہاں بی ہم سے رابطہ میں کر سکا۔گرمیں نے سوجا کہتم بہی مجھی ہوگی کہ میں کچھ مصروفیات کی وجہ ہے تم سے رابطہ نیس کر پایا۔اس لیے مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی۔'' ''ہاں یاوآ یا۔تم انگل کی ہات کر رہی تھیں۔ میں نے ان سے جھوٹ بولا تھا۔امید! میں اپنے ماں ہاپ سے بہت محبت کرتا ہوں اور میں نہیں جا ہتا کہ اس خبر سے انھیں تکلیف پہنچے۔میر سے ذریب تبدیل کرنے کا اعلان انھیں رشتہ واروں کی نظروں میں بہت بے عزت کردیتا۔وہ لوگ ان کا

جا ہتا کہ اس خبر سے انھیں تکلیف بہنچے۔ میرے ند ہب تبدیل کرنے کا اعلان انھیں رشتہ داروں کی نظروں میں بہت بے عزت کر دیتا۔ وہ لوگ ان کا بائیکاٹ کر دیتے۔ وہ میرے ساتھ صرف اس لیے بھی نہیں رہے کیونکہ وہ بڑھا ہے میں اس علاقے میں رہنا جا ہتے تھے جو ہمارا آبائی علاقہ ہے، جہاں ہمارے سارے رشتہ دار ہیں اور وہ لوگ میرے ند ہب تبدیل کرنے پران سے بھی ناراض ہوئے اس لیے میں نے انگل سے جھوٹ بولا بلکہ

جہاں ہمارے سارے رشتہ دار ہیں اور وہ لوک میرے مذہب تبدیں کرنے پران سے بھی نارانس ہوئے اس سیے میں نے انھل سے جھوٹ بولا بلا سب سے ہی ۔ مگر پیرجھوٹ میں ابنہیں بولنا چاہتا تھا کیونکہ اب جھےاپنی اولا دکے بارے میں بھی سوچنا تھا۔'' وہ ہات کرتے کرتے جھے کچھ تھک کررک گیا۔امید بے بقتی کے عالم میں اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔

وہ بات کرتے کرتے جیسے پھھک کر رک کیا۔امید بے بیٹی کے عالم میں اس کا چہرہ دیشی رہی۔ ''اس لیے میں نے انھیں سب پھھ بتا دیا۔گھر خرید کر گفٹ کرنے کے بعد ۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔اس کے بعد جوایک ہفتہ میں نے جرمنی میں گز ارا وہ میری زندگی کا سب سے تکلیف وہ ہفتہ تھا۔ مجھے پہلے تہجایا گیاء پھرڈ رایا گیااور آخر میں مجھ سے سارے تعلقات ختم کر لیے گئے۔ میں نے اپنے مال

میری زندی کاسب سے تطیف دہ ہفتہ تھا۔ بھے پہلے جھایا لیا، چرڈ رایا لیااورا حریب جھے ہے۔ سارے تعلقات ہم کریے گئے۔ یس نے اپنے مال باپ کو ندہب کے بارے میں بھی اتنا کٹرنہیں دیکھا جتنااس باردیکھا۔انھوں نے مجھے دوبارہ بھی اپنی شکل نہ دکھانے کے لیے کہا ہے۔اس بارواپس آتے ہوئے میں اپنی کشتیاں جلاکرآیا ہوں اور بیآسان کا منہیں تھا مگر میں نے ایسا کرلیا۔اب اگرتم میرے انکل کوفون کرکے ان سے میرے

بارے میں کچھ پوچھوگی تو وہ میرانام گالیوں کے ساتھ لیں گے۔ ند ہب تبدیل کرتے ہوئے مجھے لگا تھا، یہ بہت آ سان کام ہے مگرییآ سان کام نہیں تھا، خاص طور پر مجھ جیسے شخص کے لیے جورشتوں کو بہت

اہمیت دیتا ہو۔اپنے مال باپ کو مید حقیقت بتانے کے بعد میں نے ان کا جورویہ دیکھااس نے مجھے بہت پچھے سوچنے پرمجورکردیا۔ میں سوچتا تھا خون سر میں گئیں کر سے مال باپ کو مید حقیقت بتانے کے بعد میں نے ان کا جورویہ دیکھااس نے مجھے بہت پچھے سوچنے پرمجورکردیا۔ میں سوچتا تھا خون

ے رشتے گنوانے کے بعدمیرے پاس کیار ہاہے مگر پھر مجھے خیال آیا کہ میں حساب کیوں کرر ہاہوں۔ مذہب میں نے سودے بازی کی خاطر تو نہیں او بدلا۔ جب ایک رہتے پرچل پڑا ہوں تو پھر یہ کیوں سوچوں کہ میں کیا چھوڑ کر جار ہاہوں یا منزل پر پہنچ کر حاصل ہونے والی چیزیں ان چھوڑ نے والی

وه ایک بار پھرو ہی ریفرنس دے رہا تھا جے وہ اس کی مکاری اور فریب مجھتی تھی۔امید کا دل جایا، وہ ڈوب کرمر جائے۔ ''میری زندگی میں مذہب اتناا جا تک داخل ہوا کہ میں بچھ بچھنیں سکا۔ میرا ہمیشہ بیخیال رہا کہ میری زندگی میں کوئی کی نہیں ہے مگر با قاعدہ طور پر ندہب کواپنی زندگی کا حصہ بنانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں کتنی بڑی کی کا شکارتھا۔ بیددوسال میری زندگی کےسب سے اچھے سال تنھامگر آج ..... آج تمھارے منہ ہے بیسب کچھن کر میں سوچ رہا ہوں ، میں کہاں کھڑا ہوں .....اور میں بیچی سوچ رہا ہوں کہ ابھی آ گے مجھے کس کس آ زمائش ہے گزرتا پڑے گا۔ ہرآ سانی ندہب انسان کوآ زما تا ضرورہے مگر اسلام توانسان کو بچھاور بی طرح ہے آ زما تاہے۔ بیالی آ زمانشیں سامنے لے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادیتی ہیں یا پھررا کھ کا ڈھیر۔اور پچھلے ایک ڈیڑھ ماہ ہے میں بھی ایسی ہی آنر ماکشوں ہے گزرر ہاہوں۔ کندن بننے میں مجھے بڑاوقت کیگے گا مگر مجھے نخر ہے کہ میں را کھ کا ڈھے نہیں بنا۔'' امیدنے اس کے چبرے برایک بحیب ی مسکراہٹ دیمھی۔ '' جب میں بالکل مطمئن ہو چکاتھا کہ میرا کیریر بن چکاہے، چند ماہ تک میری پروموثن ہونے والی تھی اور پھراپنی کمپنی کاریجنل ہیڈ بن جا تا گلر میرے سامنے دوراستے آ گئے۔ مجھے انتخاب کرنا تھا اور میں نے انتخاب کرلیا۔ ریزائن کردیا۔ عجیب بات ہے مجھے کوئی پچھتا وانہیں ہے اوراب اتنے سالوں کے بعدایک بار پھرسے مجھےاپنا کیریئر بنانا ہے۔ میں نے بھی پنہیں سوچا تھا کہ میرے ماں باپ مجھےاس طرح چھوڑ دیں گے۔ مجھےلگتا تھا میراان کےساتھ تعلق بہت گہراہےاور میں ان کی ناراضی برداشت نہیں کرسکتا تگر میں نے ان کی ناراضی کی پردانہیں کی ۔ایک بار پھر مجھےا نتخاب کرنا یڑا اور میں نے اپنے فدہب کوان برتر جیح دی اوراب تم میرے سامنے ایک آ زمائش بن کرآ کھڑی ہوئی ہو۔ بے بیٹنی اور بےاعثا دی کی انتہا کے ساتھ۔ ڈینیل ایڈگرمیرے وجود کا سابیبن چکا ہے۔ بیساری عمرمیرے ساتھ رہے گا۔ کوئی بھی شخص اپنا عال اورستفتبل تو بدل سکتا ہے مگر ماضی نہیں بدل سکتا۔ میں بھی نہیں بدل سکتا۔ بیر حقیقت ہمیشہ حقیقت ہی رہے گی کہ میں ایک یمبودی کا بیٹا ہوں اور میری ماں کر بچین ہے تگر میں اس بارے میں کیچینیں کرسکتا۔ کیااس حوالے سے ساری عمر مجھے گالیاں دوگی اورشک کروگی؟ تم تو شادی سے پہلے ہی جانتی تھیں کدمیں یہودی ہوں،میری نسل کی خصوصیات کے بارے میں تم نے تب کیول نہیں سوچا؟''

اس کے پاس ایمان کے سوال کا جواب نبیں تھا۔اس کے پاس شایداب سی بھی سوال کا جواب نبیس تھا۔

چیزوں سے زیادہ اور بہتر ہوں گی یانہیں ۔کوئی بھی انسان ایک وقت میں دوکشتیوں پرسوارنہیں ہوسکتااور میں یہی حماقت کرر ہاتھا۔ میں نے اپنی مرضی

'' پھر جرمنی میں مجھے تمہارااوراپنے بیچے کا خیال آیا اور میں سوچتا کدالیہ بھی نہیں ہے کدمیرے پاس پکھ ہے ہی نہیں۔ پکھٹونی رشتے جو مجھے

چھوڑنے پڑے ہیں،ان کے بدلے میرے پاس دوسرے رہتے ہیں۔حضرت محمصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوبھی تو ان کے سارے رشتہ وارول نے چھوڑ

کی ایک تشتی کا انتخاب کرلیا۔اب اس کے بعد میں ڈوبوں پانچ جاؤں مجھےاس کی پروانہیں ہے۔''

اميد کولگ ر ما تفاوه جس کھائی میں اب گری تھی اس ہے بھی با ہزمیں آ سکتی۔

د یا تھا مگر پھراٹھیں سب کیچھل گیا تھا۔''

امیدنے اپنے پیروں کی انگلیوں پر پانی کے چند قطرے گرتے دیکھے تھے۔ ''میراخیال تھا، کچھ وفت گزرے گا پھرتم مجھ ہے جہت کرنے لگوگی۔میری محبت،میری توجہ،میراایثار،میری قربانیاں تہاراول جیت لیس گ۔ تم میری پر دا کرنے پرمجبور ہو جاؤگی ، کوئی فلم ہو، نا ول ہوڈ <mark>رامہ ہو یا پھرختی زندگی ان سب میں ایسا ہی ہوتا ہے۔گرمیر ے</mark>ساتھ ایسانہیں ہوا۔ مجھے پیغلط ننمی تھی کہ جہاں زیب تمہاری زندگی کا ایک ایسا باب تھا جسے تم بند کر چکی ہو۔ میں پنہیں جانتا تھا کہتم نے اے بمیشدا پے اور میرے درمیان رکھا۔تم نے اس مخف کوبھی اپنی زندگی سے جائے تی نہیں دیالے www.urdunov اس نے اپنی منتسیاں جھینچ لیں۔ ہاتھوں کی لرزش کو چھیا نے کا کوئی دوسراطر بیتے نہیں تھا۔ایمان کے کہیجے میں جھلکٹا ملال اس کے پورے وجود کو ' وشعیں پتا ہےامید!اس محض نے تمھارے ساتھ کیا گیا؟اس نے تمھارےا ندر بے بقینی کا لیک چے بودیااورتم نے اس پیچ کویٹنچ کر درخت بنا دیا،اب بے بیٹینی اور بےاعتادی کابیدر خت اتنا تناور ہو چکا ہے کہتم چا ہو بھی توا ہے کا مے نہیں سکتیں۔'' اس نے اپنی آئیسیں بندکرلیں ۔وہ نہیں جانتی تھی۔ایمان بھی بھی اس سے بیسب کہ سکتا ہے۔ '' کوئی شخص اپنی بندم میںوں میں وصول لے کر آتا ہے اور آپ کی آتکھوں میں دھول بچینک کر چلا جاتا ہے تواس کا مطلب میزمیں ہے کہ ہرشخص کی بندمٹھی میں دھول ہی ہوجس ہے بیچنے کے لیے آپ کواپنی آئکھیں بند کرنا پڑیں۔کم از کم میری مٹھیوں میں تمصارے لیے کوئی دھول نہیں ہے۔''وہ اسے اپنے ہاتھ دکھار ہاتھا۔''میں نے بھی محبت کے وجود پریقین نہیں کیا۔ شاید .....شایداسی لیے مجھے محبت ہوگئی اور میری محبت نے مجھے یقین اور ا یمان دیا یم نے ہمیشہ محبت کے وجود پریفتین کیا محبت مسیں بھی ہوئی مگرتمہاری محبت نے مسیں بیدونوں چیزیں نہیں دیں۔'' وہ بالکل ہے حس وحر کت اس کی باتیں سن رہی تھی۔ ''ہم دونوں کی محبت کے معیار میں فرق تھانہ انتہامیں ……جس شخص سے محبت کررہے تھے۔اس شخص میں فرق تھا یتم میں کھوٹ نہیں تھا جہاں

زیب میں تھا۔ آ گ کا کام یکانا ہوتا ہےاس پرسو تا رکھو گے تو وہ اسے کندن بنادے گی تگریانی رکھو گے تو بھاپ بن کراڑ جائے گا۔''

اے لگ رہاتھا،سب پیچیختم ہورہاہے۔

''میری چند ہفتے کی غیرموجود گی میں تم نے میرے خلاف اس طرح ثبوت انتہے کیے جیسے میں کوئی بہت خطرناک مجرم تھاجس سے جنتنی جلدی

" بيسب كهرك نے سے پہلے مجھ سے يو چھ على تھيں، مجھ پرشك تھا تو مجھ سے بات كرسكتى تھيں۔ ميں ہميشہ سے جانا تھا كة مھيں مجھ سے محبت

چھٹکارا پالیاجا تا ،اتناہی بہتر ہوتا۔رینکے ہاتھوں بکڑے جانے والے چورکوبھی صفائی کاموقع دیاجا تا ہے۔تم نے تو مجھےاس قابل بھی نہیں سمجھا۔ مجھے

تحلّ کرنے کی پلاننگ کرلی۔''

اس نے سرجھکالیا۔

نہیں ہے لیکن میں نے سوحیا کہ محبت نہ ہونے کا مطلب ریونہیں کہ محبت ہونہیں سکتی۔''

نہیں جا بتا۔ میں نے لوگوں کے لیے اسلام قبول نہیں کیا۔ بیکام میں نے اللہ کے لیے کیا ہے اور میری نیت کو جانیخے کا اختیار صرف اسے ہے۔ کسی دوسرے کوئییں شمھیں بھی ٹہیں۔'' وہ اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہدر ہاتھا۔ ''اگرشمھیں مجھ پراعتبارنہیں ہے یابیشبہ ہے کہ میں ابھی بھی مسلمنہیں ہوں تو پھرشمھیں مجھ کو چھوڑ دینا جا ہے۔'' اس کی آ واز میں شکستگی تھی۔میرے ساتھ رہ کرا گرتم خوش نہیں ہوتو شہص حق ہے کہتم میرے ساتھ ندرہو۔ مگراپنے ذہن ہے یہ نکال دو کہ میں شہصیں چھوڑ کر بھاگ گیایا آئندہ کہیں بھاگ جاؤں گا۔ میں شہصیں اوراپنے بچے کو کمل طور پراپنا تا ہوں تم میرے بچے کواپنے پاس رکھ سکتی ہو میں تم دونوں کی ذمه داری لیتا مول جب تک بیچے کواینے پاس رکھنا جا مور کھ سکتی ہو۔ اگر دوسری شادی کرنا جا مواور بیچے کو پاس ندر کھنا جا موتو میں اے اپنے پاس لے جاؤں گا۔ابھی میں یا کستان میں ہی ہوں، جتنا عرصہ یبال رہوں گاتم دونوں ہے را بطے میں رہوں گا۔اگر واپس کہیں اور جانا پڑا تب بھی تم لوگوں کے اخراجات پورے کرتار ہوں گا۔اس کے بدلے میں بیضرور حیا ہوں گا کہتم <u>مجھ</u>ا پنے بچے سے ملتے رہنے دو۔'' ا سے شاید پہلی بارا پئی کنپٹی سے بہنے والےخون کا احساس ہوا تھاا ہے زخم کواس نے ہاتھ سے چھوااور پھرانگلیوں پریگے ہوئے خون کو دیکھا۔ سراٹھا کراس نے امید کودیکھا۔ شایدوہ پچھاور کہنا جا ہتا تھا گر پھروہ پچھ کہنے کے بجائے اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔ دراز کھول کراس نے پچھ تکالا تھااور پھرامید کی طرف اچھال دیا۔امید نے اپنے بیروں میں گرنے والی اس چیز کودیکھااور ہونٹ جھینج لیے۔وہ ریوالور کی گولیاں تھیں۔ " مجھے اگر ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال آ جاتا کہ بیر ریوالور یہاں تم نے مجھے مارنے کے لیے رکھا ہے تو میں جھی اس میں سے گولیاں نہ نکالیّا۔موت تمھارے منہ سے نکلنے والےلفظوں سے زیاد و تکلیف دہ نہیں ہوسکی تھی۔'' وه زمین میں دھنستی جار ہی تھی۔

'' مجھتم سے اس قدرمحبت ہے امید! کہ معیں اتنی کمبی چوڑی پلانگ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ چوکیدار کو بھیجنا، ریوالور کو چھپانا، ملازم کو

غائب كرنا.....، 'ووعجيب سے انداز ميں ہنسا۔''تم جب چاہتيں ميرے سامنے كھزے ہوكر مجھے مارىكتى تھيں، ميں بھی تہارا ہاتھ نہيں بكڑتا نة تعسيں كوئى

''ہم دونوں کے رشتے میں دراڑ آ گئی ہے مگر رشتہ ٹو ٹانہیں ہے۔امید! ہمیں بیابھی طے کر لینا جا ہے کداس دراڑ کو پڑ کر دینا جا ہے یارشتہ

' د شمسیں چھوڑتے ہوئے مجھے بہت تکلیف ہوگی۔اس ہے کہیں زیادہ تکلیف جنتنی مجھےا پنے ماں باپ کوچھوڑتے ہوئے ہوئی مگر میں اب کسی

کسوٹی پر پرکھا جا نانہیں چاہتا۔ میں بار بارلوگوں کووضاحتیں پیش کرسکتا ہوں نہ یہ یقین دلاسکتا ہوں کہ میں واقعی مسلم ہوں۔ میں کسی کو یہ یقین دلا ناہھی

تکمل طور پرتو ڑ دینا جا ہے۔کوئی مجھے جان ہو جو کر ڈینیل ایڈ گر ہے گا تو میں برداشت نہیں کروں گا۔ ڈینیل ایڈ گر سے ایمان علی بننے تک میں نے ایک

لمباسفر ہے کیا ہے۔ بہت کچھ چھوڑا ہےاور جس شخص کومیری اس شناخت پریقین نہیں ہے مجھے اس کے ساتھ زندگی نہیں گز ارنا۔''

اس کے کہیج میں قطعیت تھی۔

نقصان پنچا تا۔ چاہوتوابھی آ زما کرد کیولو۔''

درواز وبندجو كباب

اسٹڈی کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔امیدنے دروازہ کھلنے کی آواز نی گروہ اسٹڈی سے نکلنے کے بجائے وہیں رک گیا۔

وہ اسٹڈی سے فکل کر کچن میں آ گیا۔فرت کے کھول کراس نے پانی کی بوتل نکالی اور ڈائننگ ٹیبل پر آ کر بیٹھ گیا۔ گلاس میں پانی ڈال کراس نے

وہ کچھ دیراس کے سامنے جیسے منتظر ساکھڑار ہا۔ یوں جیسے اسے یہی کرنے کی دعوت دے رہا ہو۔ وہ بل نہیں سکی۔ وہ تھکے تھکے انداز میں

''تم اگر پچیتارہی ہوتو.....مت پچیتاؤ.... میں شمین اس بے لیے معاف کرتا ہوں۔ مجھےتم ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔''اسٹڈی کا

پانی کے چند گھونٹ ہیے ۔سرمیں کچھ دہریہ کیلئے والے زخم کی تکلیف کا احساس اے اب ہور ہاتھا مگراس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اٹھ کرا ہے زخم کوصاف کر کے بینڈ تخ کرنے کی کوشش کرتا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کوآ اپس میں پھنسائے کہنیاں ٹیبل پرر کھے وہ سامنے پڑے ہوئے گلاس کو و کھتا جار ہاتھا۔ بچھدر یہلے ہونے والے واقعات اے ایک خواب کی طرح لگ رہے تھے گروہ جانتا تھا کہوہ سب خواب نہیں تھا۔

وہ جیسے دنیا کے آخری سرے پر آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔واپس جانے کاراستہ ود بھول چکا تھا۔ آ کے قدم بڑھانے پر پیر کے نیچے زمین آئے گی،

خلاآ ئے گایا پھریانی، وہنیں جانتا تھاwww.urdunovelspdf.corc

'' کیا میں اب اس طرح اکیلارہ سکتا ہوں جس طرح امید کے آئے سے پہلے رہتا تھا۔''اے اپنی آئھوں میں پہلی بارنی اللہ تی محسوس ہوئی۔

ہونے جھینچ کراس نےخود پر قابویانے کی کوشش کی تھی تھکن کا حساس کچھاور بڑھ گیا تھا۔اس نے چھپے ہٹ کراپٹی پشت کری سے نکا کرآ تکھیں بند

ڈ اکننگ ٹیبل کےاوپر لٹکنےوالے لیپ کی روشنی میں ڈاکنگ ٹیبل کی ایک کرسی پر بینٹے ہوئے ایمان کےعلاوہ ہر چیز ڈ ھندلی نظرآ رہی تھی۔اس

کا وجوداس روشنی میں بےحس وحرکت نظر آ رہا تھا اوراس کے چبرے پر پڑنے والی روشنی چبرے پرموجود ہرتا ترکو واضح کررہی تھی۔ محکن.

مايوى .....افسر دگى ..... بيقينى ..... بيچينى .....اضطراب اور...... 'اميد' ...... ومإن كياتها؟ ..... ومإن كيانهيس تقا؟

# باب 7

'' کیا طے کرنا ہے۔۔۔۔میراخیال ہے، جوتم کہ رہی ہووہی ٹھیک ہے۔اس کا فیصلہ ڈینی کوہی کرنا چاہیے۔'' پیٹیرک نے بڑے مطمئن انداز میں

اس کی بات پرسبل مسکرائی۔'' ڈین جب بڑا ہوگا تو وہ ہم دونوں کے مذہب کا مطالعہ کرے گاجس مذہب میں اسے زیادہ ولچیسی محسوس ہوگی

'' ہاں جاتا ہوں۔میرے لیے وہاں جانے کی اہمیت عبادت ہے زیادہ ایک روایت کی حیثیت سے ہے۔ماں باپ نے ایک عادت بنادی

''اتنی مصروف زندگی میں مذہب کے لیے وقت نکالنا واقعی بہت مشکل کام ہے۔ مجھے تمہاری اس روٹین پر بہت جیرت ہوتی ہے۔خود مجھے تو

پیٹرک ایڈ گر جرمنی کے ایک اچھے یہودی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا خاندان بہت کنرفتم کے یہودیوں پرمشتل تھا۔ پیٹرک کے مال

پیٹرک کی قیملی بھی اس زمانے میں امریکہ آ گئی تھی مگر جرمنی کے دوئلڑے ہونے کے بعد جب یہودیوں نے آ ہتہ آ ہتہ واپس جرمنی جانا

باپ بھی بہت زیادہ ندہبی تھے۔اپنی ساری اولا د کوانھوں نے اسی راہتے پر چلانے کی کوشش کی۔ہٹلر کے زمانے میں جرمنی میں یہودیوں کو بڑے

شروع کیا تو پیرک کی فیملی بھی واپس چلی گئی۔ گر پئیرک نے اپنے مال باپ کے ساتھ واپس جانے کے بجائے امریکہ میں ہی سیٹل ہونے کا فیصلہ

کیا۔ ماں باپ کی مخالفت اور ناراضگی کے باوجود وہ اپنے اس فیصلے پر قائم رہا۔ امریکہ میں اس کواپنے لیے سب کچھ خود ہی کرنا پڑا کیونکہ اس کی فیملی

ر واپس جا چکتھی اور واپس جانے کے بعدوہ نئے سرے ہے وہاں سیٹل ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔اس لیےان کے لیےممکن نہیں تھا کہ وہ پیٹرک

ہے۔ مگر مجھےاس روٹین ہے البھین نہیں ہوتی۔ جہال دوسرے بہت ہے کا م ہوتے ہیں، چلو یہ بھی ہیں۔'' وہ کھانا کھاتے ہوئے اے بتار ہاتھا۔

اے وہی اختیار کرنا چاہیے کم از کم اس طرح اس کے ذہن میں کو <mark>کی الجھن نہیں ہوگی ۔ میں نے اس لیے تسمیں بیمشورہ</mark> دیا تھا۔''

'' ونہیں خیر ، اتنا نہ بی نہیں جتناتم سمجھر ہی ہو۔ مذہب اصل میں بہت وقت مانگنا ہے اور میر ہے پاس وقت کی کی ہے۔''

'' پھر بھی ہر ہفتے تم عبادت کے لیے تو با قاعد گی ہے جاتے ہو۔' سبل نے اسے کچھ جمانے والے انداز میں کہا۔

ہفتے بلکہ میننے میں ایک باربھی چرچ جانا بہت مشکل لگتا ہے۔''سبل نے کند ھے اچکا کر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

''میں نے کہانا، مجھےعادت ہو چکی ہے در نیاورکوئی بات نہیں۔'' پیٹیرک کھانے سے تقریباً فارغ ہو چکا تھا۔

" پھرتم نے کیا طے کیا ہے؟"اس رات و نر پرسل نے بیٹرک سے بوچھا۔

''میراخیال تھا،شاید شمعیں کوئی اعتراض ہوگا۔ کیونک<mark>ہ مجھ سے زیادہ ندہی ہو۔''</mark>

"بال تُعيك ہے۔ جھے كوئى اعتراض نہيں۔"

پیانے پڑتل کرنے کے بعد باتی یبود یوں کوچلا وطن کردیا گیا۔

بعد جب وہ اسے والدین کے پاس دو تفتے کی چھٹیاں گزارنے جرمنی آیا ہوا تھا تواس کی ملاقات سل سے ہوئی۔ سبل ایک ٹرکش عیسا نی تھی۔ پیٹیرک کی طرح و وبھی اینے والدین کے ساتھ جرمنی میں آ کرسیٹل ہوگئ تھی۔ دونوں کے درمیان فرق صرف میں تھا کہ پیٹیرک کا آبائی وطن جرمنی ہی تھااور سبل کا آبائی وطن ترکی تھا۔ دونوں کے درمیان بڑی تیزی سے روابط بڑھے اور پھریدروابط شادی کے پر پوزل

بیٹرک نےملینیکل انجینئر نگ کرنے کے کچھ عرصے بعدایک بہت اچھی امریکن کمپنی میں ملازمت کر لی۔اس ملازمت کے کچھ عرصے کے

شادی کےاس پر پوزل پروونوں کےخاندانوں نے بخت ناراضگی کا اظہار کیا تھا۔ پیٹرک کے والدین چونکہ کثریبودی تھے،اس لیےوہ پیٹرک کی شادی بھی اپنی کمیونٹی کی سے کرنا جا ہتے تھے۔ دوسری طرف مبل ایک پیتھولک گھر انے سے تعلق رکھتی تھی اور یہودیوں کے بارے میں اس کے ماں باپ کو بہت زیادہ اعتراضات تھے۔ وہ جا ہتے تھے کہ دو کسی عیسائی قیملی میں ہی شادی کرے مگر دونوں نے اپنے خاندان کے اختلا فات کے

شادی کے بعد سبل پیٹرک کے ساتھ امریکہ آ گئی اور وہاں اس نے ایک معروف ادار ہے میں جرمن ٹرانسلیٹر کے طور پر کام شروع کر دیا۔ کافی

پیٹرک اورسیل میں بہت می باتیں مشتر کیتھیں۔ دونوں کے خاندان ندہمی اور کٹر بتھے۔ان کی تربیت ایک مخصوص ماحول میں ہوئی تھی جہاں

لباس کے معاملے میں وہ لاشعوری طور پر بہت مختاط ہوگئ تھی ۔مغربی معاشرے میں رہنے کے باوجود وہ ایسے لباس کو پسندنہیں کرتی تھی جواس

اخلا قیات کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ دونوں ہی بہت سوشل نہیں تھے۔شایداس کی وجہ بھی یہی تھی کہان کے خاندان میں ہرکسی ہے میل جول

بڑھانے کا رواج نہیں تھا۔ بہت ہےمعاملات کے بارے میں ان کا نقط نظرخاصا قدامت پرست تھا۔ سبل کی پیدائش اور پرورش ترکی میں ہو کی تھی

کے جسم کو پوری طرح سے ڈھانپ ندسکتا ہواورا بیالباس پہننے سے وہ ہمیشہ گریزال رہتی تھی۔ پیٹیرک بھی اس معاملے میں خاصا قدامت پرست تھا۔

وہ خود بھی سبل کواس طرح کے کیٹروں میں دیکھنا پسندنہیں کرتا تھا۔ دونوں شراب پینتے تھے مگراس کا استعال صرف کسی فنکشن میں ہی کرتے تھے۔سبل

کے ذہن پراس معاملے میں اپنے والدین کے بحیین ہے دیے جانے والے وعظ کا خاصا اثر تھااوریہی وجدتھی کہ جب پیٹرک بعض دفعہ گھر میں بھی

شراب پینے کی کوشش کرتا تو وہ اسے روک دیا کرتی تھی۔ دونوں کا حلقہ احباب محدود تھااور وہ بھی ان ہی لوگوں پرمشمتل تھا جوان ہی کی طرح کیجھا خلاقی

شایداگروہ امریکہ میں کچھ زیادہ عرصہ گزارتے توان کے طرز زندگی میں اور خیالات میں نمایاں تبدیلیاں آ جاتیں مگرامریکہ میں آنے کے

قدریں رکھتے تھے۔ دونوں کی زندگی میں کسی نہ کسی حد تک مذہب کاعمل دخل رہا تھااورا مریکہ میں رہنے کے باوجود بیٹمل دخل کمنہیں ہوا تھا۔

اوراس پراس معاشرے کا خاصا اثر تھا جس میں اس نے پرورش یا کی تھی۔

- عر صے تک وونوں کے خاندان اس شاوی پر ٹاراض ہی رہے مگر پھرآ ہت۔ دونوں کے خاندانوں نے اس شاوی کوقبول کرلیا۔

کی کسی بھی طرح ہے مالی مدوکرتے۔

باوجودشادی کرلی۔

تھی۔ مذہب کے بارے میں دونوں بہت زیادہ بات نہیں کرتے تھے۔ مذہبی روایات کی چیروی کرنے کے باوجود مذہبی رسومات پڑھمل کرناان کے ليے خاصام شكل مو گيا تھااور آ ہستہ آ ہستہ ند ب ان كى زندگى ميں ثانوى حيثيت اختيار كر كيا-ڈینیل کی پیدائش مرائش میں ہوئی اوراس کی پیدائش پر پہلی بار پیٹر<mark>ک اورسبل اس البحصن کا شکار ہوئے کہ</mark>ڈینیل کوئس ندہب کوا ختیار کرنا چاہیے۔ دونوں کی خواہش تھی کہ وہ ان کے مذہب کوا ختیار کرے مگر دونوں ہی ایک دومرے کے سامنے اس خواہش کا اظہار کرنے سے جھمجکتے تھے اور اس مشکش میں ڈیٹیل کسی ند ہب کواختیار کیے بغیر ہی پرورش پانے لگا۔ کہلی بار دونوں کے درمیان ڈینیل کے مذہب کے بارے میں تب بات ہوئی جب پیٹرکسبل کےساتھ چھٹیوں میں جرمنی گیا تھا۔ پیٹرک اورسبل کے ماں باپ نے ڈیٹیل کو پہلی ہارد یکھاتھا۔ ڈیٹیل اس وقت دوسال کا تھا۔ پیٹرک کے والدین کوا تفا قابیہ پتا چل گیا پیٹرک نے ڈینیل کے مذہب کے حوالے سے ابھی کچھ طےنہیں کیا۔اس بات نے انھیں بھڑ کا دیا '' وہتمہارا بیٹا ہے،اسے یہودی ہونا چاہیے۔اس معاللے میں کسی دوسری سوچ کاسوال ہی پیدائبیں ہوتا۔''اس کے باپ نے تختی سے پیٹرک '' آپٹھیک کہدرہے ہیں گرآپ جانتے ہیں کہ سبل کیتھولک ہے اور اس طرح میں ڈینیل کے مذہب کے بارے میں اپنی مرضی سے کوئی فیصله کرنے کی کوشش کروں گا تواہے اعتراض ہوگا۔'' پیٹرک نے وضاحت پیش کی۔ ''میں اس لیے جا ہتاتھا کہتم سبل سے شادی نہ کرو۔''اس کے باپ کے اشتعال میں اوراضا فہ ہوگیا تھا۔

'' سبرحال سل کواس معاملے میں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔اولا دہمیشہ وہی مذہب اختیار کرتی ہے جو باپ کا مذہب ہوتا ہے۔''

'' پیضروری نہیں ہے ڈیڈی!اولا دکو دہی مذہب اختیار کرنا جا ہے جواس کواپنی طرف متوجہ کرے بیش میں اسے دکچیپی محسوں ہو۔''

پٹرک نے ان کے غصاو کم کرنے کی کوشش کی مگراس کوشش نے الٹا اثر کیا تھا۔ ایڈ گر پچھاور مجزک گیا۔

۔ ایک ڈیڑھسال بعد ہی پئیرک کی تمپنی نے اسےاردن میں بھجوادیا جہاں وہ کچھ بہت بڑے تعیراتی پر دجیکٹس کے لیے تین سال رہا۔ تین سال کے

بعدا سے مُڈل ایسٹ کے ہی ایک اور ملک مراکش میں بھیج دیا گیا۔ وہاں اس کا قیام دوسال رہااور پھر میسلسلہ چل نکلا۔ان دونوں کو مُڈل ایسٹ اور

ایشیا کے بہت سے ملکوں میں رہنے کا اتفاق ہوااوران میں ہے زیادہ ترمما لک مسلم تھے۔ یورپ یا امریکہ میں لمبے قیام کا آھیں موقع نہیں ملا۔اس

کی لڑ کی تھی۔ پیٹیرک کے ساتھ اس کی بہت اچھی انڈرا سٹینڈ نگ تھی اور ند ہب کے فرق کے باوجود وہ اس کے ساتھ ایک بہت اچھی زندگی گز ارر ہی

سبل مختلف مما لک میں قیام کے دوران مختلف سفارت خانوں کے تحت چلنے والے اسکونز میں پڑھاتی رہی۔ وہ ایک بہت مہر بان اور فیاض قشم

لیےان کی قدامت پرتی نہ صرف برقراررہی بلکداس میں کسی حد تک اضافہ بھی ہوا۔

كىتھولك بناؤ گے؟'' ''اس بارے میں ابھی ہم دونوں نے پچھے طخبیں کیا۔'' ''تم دونوں کو پچھ طے کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ وہ ایک پیدائش یہودی ہے اور یہودی ہی رہے گا۔''ایڈ گرنے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

'' مجھے عقل سکھانے کی کوشش مت کرویتمھارے د ماغ میں بیڈناس بٹھانے والی تمہاری بیوی ہے یتم اپنے بیٹے کو یہودی نہیں بناؤ گے تو کیا

پیٹرک نے ان سے مزید بحث کرنا مناسب نہیں تمجھااور خاموش ہوگیا۔ مگر جرمنی سے واپس آنے کے فوراً بعداس نے سبل سے اس سلسلے میں ''ہمیں ڈینیل کے بارے میں بچھ طےنہیں کرنا چاہیے۔ وہ کون ساغہ ہب اختیار کرتا ہے یہ اس کے ہاتھ میں وے دینا چاہیے۔ بہت ممکن

ہے کہ ابھی ہم اس کے لیے جس مذہب کا انتخاب کریں۔ بڑا ہو کروہ اس کے بجائے دوسرے مذہب کی طرف راغب ہوجائے۔ اس لیے بہتریبی ہے کہ ہم دونوں اس کواپنے اپنے ند ہب کے بارے میں ساری معلومات دیتے رہیں۔ا<mark>ے اپنے ساتھ عبادت ا</mark>ور دوسری رسوم میں بھی شریک کرتے رہیں مگر با قاعد وطور پراہے یہودی یاعیسائی بنانے کی کوشش نہ کریں۔''سبل نے جیسے ایک تجویز اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

' مگر سل! میری قیملی کواس پراعتر اصاب میں ۔ وہ کہتے ہیں کہ بچہ بمیشہ وہی ند بہب اختیار کرتا ہے جواس کے باپ کا ہواس لیے ڈیٹیل کو بھی یبودی ند بب کواختیار کرنا جاہیے۔"

سبل نے ایک بلکی مسکراہث کے ساتھ اس کی بات سی ۔''میرے خاندان والوں کوبھی اس پر بہت سے اعتراضات ہیں۔ان کا خیال ہے کہ

جیجے کی ماں میں ہوں اور میں اس کے لیے اچھے اور برے راستے کا تعین بہتر طور پر کر شکتی ہوں ، کیونکہ بچہ باپ کی نسبت ماں سے زیادہ قریب ہوتا ہے

اس لیےا سے میراند ہب اختیار کرنا چاہیے لیکن میں نے ان کےاس اعتراض کوروکر دیا۔ میں نے اپنے والدین سے یہی کہا کہ ڈینیل اپنی مرضی سے ا پنے لیے مذہب کا انتخاب کرے گا اوراپنی مرضی ہے کیا جانے والا بیا بتخاب ہمارے باہمی رشتے پر اثر انداز نہیں ہوگا مگر اس طرح صرف خاندان

کے دباؤ پر کیا جانے والا کوئی بھی فیصلہ ہمارے با ہمی تعلق اوراعتا دکو بری طرح متاثر کرےگا۔''

پیٹرک خاموش ہو گیا۔ وہ واقعی اتنا ندہبی نہیں تھا کہ صرف مذہب کی خاطرا ہے اور سبل کے رشتے کی قربانی دے دیتا۔ یا ہاہمی تعلقات میں آنے والی کوئی دراڑ قبول کر لیتا۔ غد ہب و ہے بھی ان کے لیے ایک اضافی چیڑھی ،روٹین میں شامل ،کوئی الیی ضرورت نہیں تھی جے پورا کرنے کے

لیےوہ باہمی اختلافات کو بھی برداشت کر لیتے۔ یہی وجد تھی کہ جب سل نے دوبارہ اس کا فیصلہ پوچھا تو اس نے بھی اس کی تجویز سے اتفاق کرلیا کہ ڈینیل کے لیےا پی مرضی ہے مذہب کا انتخاب ہی بہتررہے گا۔

ڈینیل اس ماحول میں پرورش یا تارہا۔ ماں اسے اپنے ندہب کے بارے میں بنیادی باتوں سے آگاہ کرتی رہتی۔ باپ اسے اپنے ندہب

کے بارے میں بتا تار ہتا۔ جب بھی سبل اور پیٹرک عبادت کے لیے اپنی اپنی عبادت گا ہوں میں جاتے وہ ڈیٹیل کوبھی ساتھ لے جاتے۔وہ بری و کچپی سے یہودیوں اور کیتھوککس کی زہبی رسومات دیکھتا۔اس کے لیے بیسب ایسا ہی تھاجیسے مہینے میں بھی تھیٹر چلے جانا یا پارک میں تفریح کے لیے

کوئی نہ کوئی چرج مل ہی جایا کرتا تھا۔ امریکہ میں قیام کے دوران اس کی سرگرمیوں کی نوعیت دوسرےمما لک میں قیام سے مختلف ہوتی تھی۔ان مما لک میں اس کی سرگرمیاں زیادہ محدود ہوتی تھیں۔ایمپیس کے اسکول میں پڑھانے کے بعداس کا زیادہ تروفت گھریر ہی گزرتا تھااور ڈیٹیل پر مال کے خیالات ونظریات کا اثر گہرا ہوتا گیا۔ اس نے مال سے بہت کچرسکھا تھا۔ کچھالشعوری طور پراور کچھشعوری طور پر سبل عیسائی ہونے کے باوجودمشر تی روایات کوندصرف پہند کرتی تھی بلکہ بہت م مشرقی روایات اس نے اپنائی بھی تھیں۔مشرق کے لیے یہ پہندیدگی ڈیٹیل میں بھی منتقل ہوئی تھی اس نے اپنی ابتدائی زندگی ایسے ماحول میں گزاری تھی جہاں مغرب کی آ زادی کا نہ<mark>صرف کوئی تصور نہیں تھا بلکہ اس آ زادی کو ناپسند بھی کیا جاتا تھا۔اسکولز می</mark>س بھی وہ زیادہ تر مسلمان اسٹوڈنٹس کے ساتھ ہی پڑھتار ہااورو ہال بھی آ زادی کے کسی نئے تصور ہے وہ آشنانہیں ہوسکا۔گھر آنے کے بعدوہ ساراوفت سبل کے ساتھ ہی گزارا کرتا تھا کیونکہ غیرملکی ہونے کی حیثیت ہے سبل اور پیٹرک باہر آید ورفت میں خاصے مختاط تھے۔ان کا آنا جانامخصوص فیملیز میں تھا۔ ڈینیل اگر مجھی سیروتفری کے لیے کہیں جاتا بھی توسبل اور پیٹیرک کے ساتھ ہی۔ پندرہ سال کی عمر میں وہ واپس امریکہ آیا تھااورامریکہ آ کروہ ایڈجسٹمنٹ کے پراہلمز سے دوحیار ہونے لگا تھا۔امریکہ میں آ کریلنے والی آ زادی کو پسند کرنے کے بجائے وہ ناپسند کرنے لگا تھا۔اس کے لیے بیا لیک ایسی دنیاتھی جواس کےنظریات ہے بھیج نہیں کرتی تھی۔ ماں باپ کی طرح و دہمی خاصار یز روتھااوراس کی بیعادت خونی کے بجائے ایک خامی کی طرح اسے ہرجگہ بہت زیادہ نمایاں کرنے تگی۔ '' پایا! میں واپس انڈیا جانا جاہتا ہوں۔''اس نے امریک آنے کے بعد ایک دن پٹرک سے کہا تھا۔ پٹرک کی آخری پوسٹنگ انڈیا میں ہوئی جہاں دوسال قیام کے دوران وہ دارجلنگ کے ایک بورڈ نگ میں پڑھتار ہاتھا۔ پیٹرک نے پچھ حیرت سےا سے دیکھا۔ ''میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ یہاں سب کچھ بہت عجیب ہے۔اسکول میں میرے کلاس فیلوز ڈرگز استعال کرتے ہیں اور ....'' وہ کہتے کہتے رک گیا۔'' مجھان کی عادتیں اور حرکتیں پسنونہیں ہیں۔'' پیٹرک نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ بہت بے چین اور مایوس نظر آ رہا تھا۔ «میں جانتا ہوں ڈیٹیل! یہاں کا ماحول کچھاورطرح کا ہے مگر شمصیں خود کواس کا عادی بنانا جا ہے کیونکہ اب شمصیں اعلی تعلیم سیبیں حاصل کرنی

شروع میں پیرک ہر ہفتے اپنی عبادت گاہ ہا قاعدگی ہے جایا کرتا تھا مگروفت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی بیروٹین تبدیل ہوتی گئی۔ویسے

بھی دوسرےمما لک میں یہودیوں کی عبادت گاہوں کی تعداد کم تھی اوراس کا زیادہ تر قیام ایسےعلاقوں میں ہوتا تھاجہاں پرا کثر ان کی عبادت گاہنیں

ہوتی تھی۔اس کے برعکس مبل وفت گزرنے کے ساتھ ساتھ با قاعد گی ہے چرچ جانے گی۔ پٹیرک کے برعکس اسے بمیشد ہی عباوت کے لیے ہرجگہ

` جانا۔ وہ دونوں جگہ جا کرانجوائے کرتا تھا۔

'' یا یا! مجھے اسکول کا ماحول پیند نہیں ہے۔'' '' میں شخصیں کسی دوسر ہے بہتر اسکول میں داخل کروادیتا ہوں۔'' " پایا! مجھے یہاں کی زندگی پہندنہیں ہے۔ میں یہاں ایڈ جسٹ نہیں ہوسکتا۔ مجھے لگتا ہے میں کسی ایلین کی طرح غلط جگہ برآ گیا ہوں۔

میرے کلاس فیلوز میرانداق اڑاتے ہیں۔ بے ہود ہاتیں کرتے ہیں۔'' \* تتم انھیں نظرانداز کردیا کرو ..... ہرجگہ کا بناایک مخصوص کلچر ہوتا ہے۔ یہاں کا طرز زندگی یہی ہے۔ "سبل نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے

''لیکن ممی! مجھے بیسب پسندنہیں ہے۔'' '' مجھے بھی نہیں ہے ، مگر بہر حال ہمیں سپیں رہنا ہے۔''سل نے کہا۔

'' آپ مجھے انڈیا بھیج دیں۔ میں اپنااے لیولز و ہا<mark>ں ہے کرلوں گا۔اس کے بعد پھر کسی بھی یو نیور ٹی میں یہاں</mark> آ جاؤں گا۔'' '' و ہاں تعلیم کا معیارا چھانہیں ہے بلکے کی بھی ایشیائی ملک میں ایسانہیں ہے۔ شھیں یہاں رہ کرا پنامائی سکول کمل کرنا ہوگا،اس کے بعدتم اپنی

مرضی کی بو نیورش میں چلے جانا۔ان وو حیار سالوں میں تم یہاں ایڈ جسٹ ہوجاؤ کے پھر بو نیورش میں تعلیم کے دوران شہیس ایڈ جسٹمنٹ کی کوئی پراہلم خبیں ہوگی۔''سبل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔''ویسے بھی شمعیں جاب کرنی ہوگی اوراچھی جاب شمعیں کسی ایشیائی ملک میں نہیں مل سکتی۔ جہاں تک

کلاس فیلوز کی حرکتوں یاعادتوں کا تعلق ہے شمصیں ان ہے اتنامیل جول بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے، وہ اگر تمہارا مذاق اڑاتے ہیں تو اڑانے دو۔ جن لوگوں میں اخلا قیات کی کمی ہوتی ہے وہ اپنے رو بے اورطور لیقے سے بیہ تناتے رہتے ہیں کہ وہ کتنی خامیوں کا مجموعہ ہیں۔اب انھیں کا وُنٹر

کرنے کے لیےضروری نہیں ہوتا کہ دوسرابھی اپنی ویلیوز کوچھوڑ دے۔اٹھیں ان کےراستے پر چلنے دواورتم اپنے راستے پر چلتے رہو۔''سبل نے اسے

## اس دن ماں کی باتیں اس نے بہت غور سے نیں اور ہمیشہ کی طرح ذہن میں بٹھالیں ۔ پھر آ ہت آ ہت وہ خود کواس نئے ماحول میں ایڈ جسٹ

کرنے لگا تھا۔ اسٹڈیز میں وہ بچپن سے ہی بہت اچھا تھا اور چند ماہ کے اندروہ اپنی کلاس میں بھی بین ظاہر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے

امریکن اسٹائل سے مختلف اطوار نے جہاں پہلے اسے نداق کا نشانہ ہنوایا تھا وقت گزر نے کے ساتھ ساتھ وہی اطواراس کی ایک امتیازی خوبی بن گئے تھے۔اس نے بجین سے برٹش اوور سیز اسکونز میں تعلیم یائی تھی اورامریکیوں کے برنکس وہ نک سک سے درست انگلش زبان کااستعال کرتا تھا۔انگلش

کے ساتھ ساتھ وہ جرمن زبان بھی لکھ اور پڑھ لیتا تھا جبکہ عربی اورکسی حد تک اردوز بان بھی وہ بول لیتا تھا اگر چہوہ ان زبانوں میں لکھ یا پڑھ نہیں سکتا

اس کی اس خصوصیت کے انکشاف نے بیکدم ہی اسے اپنی کلاس اور کسی حد تک اسکول میں پاپولر کر دیا تھا۔لینگو پیج کی کلاس میں ایک دن اتفا قا

اس کے ٹیچرکواس بات کا پتا چلاتھا کہ وہ جرمن زبان پربھی دسترس رکھتا ہے۔ '' تو ڈیٹیل تم دوز بانوں کواستعال کر سکتے ہو؟'' ٹیچرنے اسے سراہتے ہوئے کہا۔ '' دونبیں چار۔۔۔۔عربی اورار دوبھی۔اگرچہیں انھیں لکھ پڑھنبیں سکتا مگراس میں گفتگو کرسکتا ہوں۔''مدہم آ واز میں کہے گئے جملے نے یک

''میرے ڈیڈی بہت موسے سے مڈل ایسٹ اور ایٹیا کے مما لک میں کام کرتے رہے ہیں ،میری پیدائش بھی مراکش میں ہو کی اس لیے عربی

بولنا آ گئی اور پچھلے دوسال ہے ہم لوگ انڈیا میں تھے۔ وہاں لوگوں ہے بات چیت انگلش یااردومیں ہی ہوتی تھی ،اس لیےاس کوبھی استعال کرنا آ

دم ہی اپوری کلاس کوسرموڑ کراس کی طرف متوجہ ہونے پرمجبور کردیا۔ان کی آتھوں میں جیرت کے ساتھ ساتھ ستائش بھی تھی۔

'' چارز بانیں .....ز بردست مگر چارز بانیں کیسے؟ میرامطلب ہے عربی اوراُردو؟''

''اردویا ہندی۔'' ٹیچرنے وضاحت جاہی۔ '' جو بھی سجھ لیں ۔'' ڈینیل نے کند ھے اچکاتے ہوئے کہا۔

''تمہاراذ ہن بہت زرخیز ہے ڈیٹیل '' انھوں نے ہافتیاراس کی تعریف کرنے ہوئے کہا۔وواپنی تعریف پرمسکرا کرجھینپ گیا۔اس دن

اسکول کے کیفے ٹیمریامیں ہرایک اس کے بارے میں بات کرر ہاتھا۔اڑ کیوں کی اس میں دلچپی کیک دم بہت بڑھ ٹی تھی۔اس کے خدوخال ویسے بھی صنف نازک کے لیےخاصی کشش کا باعث تھے۔ٹرکش ماں اور جرمن باپ کی ساری اچھی خصوصیات اس میں آئی تھیں ۔گرم مما لک میں رہنے کی وجہ

ے اس کی رنگت بھی بالکل سفید ہونے کے بجائے بلکی گندمی ہوگئی تھی۔ ڈارک براؤن آئکھوں اور جیٹ بلیک بالوں کے ساتھواس رنگت نے اس کو

اس پورے بہوم سے مختلف کر دیا تھا۔اسکول کے شروع دنوں میں اس کے جس شرمیلے بن بمم گوئی اور ریز روہونے کی خصوصیات نے اسے کلاس فیلوز

کے نداق کا نشانہ بنایا تھااب وہ ہی اس کا حیارم بن گئے تھے۔لڑ کیوں کواس میں مشرق کی پر اسراریت نظر آنے لگی تھی اوراس بات نے جہال لڑ کیوں

میں اس کی مقبولیت میں اضافہ کیا و ہاں اڑکوں میں اس کے لیے رقابت بھی بڑھا دی۔ اس کے بارے میں اسکول میں کیا باتیں ہوتی تھیں ۔ کیارائے رکھی جاتی تھیں ۔اسے اس کی پروانہیں تھی۔اس نے واقعی اپنی ماں کی بات کو ا پنے ذہن میں بٹھالیا تھا۔ وہ اسکول آتا۔ کلاس فیلوز سے ہیلو ہائے کرتا۔ بریک کے دوران کہیں اکیلے بیٹھ کر کیج کرتا۔ تیمز کے پیریڈ کے دوران

انسٹرکٹر کے ساتھ چیس کھیلنے کی پریکٹس کرتا یا سوئمنگ کرتا اور اسکول میں ہونے والی پارٹیز سے عائب رہتا ،لڑکیوں کی طرف سے ہونے والی پیش قدمیوں کووہ بزے اطمینان کے ساتھ رد کر ویتا۔اس کا بیا نکاراس کی کشش اور مقبولیت میں پچھاورا ضافہ کرتا۔

پھران ہی دنوں اسے اسکول بینڈ میں گانے کا موقع ملااورای دوران جب ایک گفتگو کے دوران اس سے اس کے ٹیچرنے مذہب کے بارے میں دریافت کیا تواس نے کہا۔

''میرا کوئی مذہب نہیں ہے۔'' سادگی ہے کیے اس کے اس جملے پرٹیچر کے ساتھ سارا گروپ بیننے لگا۔انھوں نے اس کی اس بات کو

. نداق سمجھا تھا۔ ' دخمھارے فادرکس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں؟'' ٹیچیر نے دلچیبی سے یو چھا۔ "وه يبودي بين ـ" "اس کا مطلب ہے بتم یہودی ہو۔"

\* د نهیں ۔ میں یہود ک نبیں ہول کیونکہ میری مدر کیتھولک ہیں۔'' ''تو کیاتم ان کے مذہب کواپنائے ہوئے ہو؟'' '' نہیں، میں دونوں میں ہے کسی بھی مذہب کواختیار نہیں کیے ہوئے ہوں۔ میں بڑا ہو کریہ فیصلہ کروں گا کہ مجھے کس مذہب کواختیار کرنا

ہے۔''اس نے ای طرح سنجیدگی ہے کہا۔ اس کے بارے میں اس اکشن ف نے اسکول میں ایک فیضم کا تجسس پیدا کرویا تھا۔ '' وہ یہودی نہیں ہے، وہ عیسانی بھی نہیں ہے مگر وہ دونوں نداہب پر یقین کرتا ہے اور دونوں جگہ عمادت کے لیے جاتا ہے اور وہ بڑا ہو کریہ فیصلہ کرے گا کہا ہے کون ساند ہب اختیار کرناہے کتنی بجیب بات ہے۔''اس کے بارے میں ہونے والی چیمیگوئیوں کالب لباب یہی ہوتا تھا۔

''اس کی کوئی گرل فریند خبیں ہے۔ وہ ڈرنگ خبیں کرتا۔ وہ اسمو کنگ بھی خبیں کرتا۔ وہ کلاسز بنک خبیں کرتا۔ وہ فلمیں خبیں دیکھتا۔ وہ کسی کے

ساتھ لڑائی نہیں کرتا۔ وہ پیسے لانے کے بجائے گھرے کئے لے کرآتا ہے۔ وہ صبح اپنی ماں کے ساتھ گاڑی میں اسکول آتا ہےاور پھرمقررہ وقت پر ادھرادھروقت ضائع کرنے کے بجائے گیٹ پراپی مال کے آنے کا انتظار کرتا ہے تا کہ واپس گھر جاسکے۔ وہ چارز بانیں بول سکتا ہے۔ وہ ستر ہ

اس کے بارے میں ہر بات کیرولین کی فنگرٹیس پڑتھی۔ وہ ڈینیل کی کلاس فیلوتھی اوران لڑکیوں میں شامل تھی جوڈیٹیل میں ضرورت سے

زیادہ دلچیں لیتی تھیں۔ ڈینیل اتناریز رور ہتاتھا کہ کیرولین کوخوداس کی طرف بڑھتا بہت مشکل لگ رہاتھا۔ وہ ہمیشہ ہے اس کوشش میں تھی کہ کوئی ایسا موقع اس کے ہاتھ آئے جس سے وہ ڈیٹیل کواپن طرف متوجہ کرے اور ایک دن میموقع اس کے ہاتھ آئی گیا۔

کلاس اسٹڈی ٹور پر جار ہی تھی اوراسکول بس میں جب سب بیچے سوار ہور ہے تھے تو اتفا قا کیرولین دیر سے اسکول پینچی اور وہ بھی اس وقت

جب اس کی ساری فرینڈ زاپنی اپنی سیٹوں پر بیٹے پچکی تھیں ۔ایک آخری سیٹ جو پچک تھی وہ ڈینیل کے ساتھ تھی اور وہ بھی اس کی طرح کچھ دیر ہے پہنچا تھا۔ کیرولین کاول بےافتیار دھڑ کا۔

ڈینیل نے اسے اپن طرف آتے دیکھااور ساتھ والی سیٹ سے اپنا بیگ اٹھالیا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔کوسٹر چل پڑی تھی۔ڈینیل ہوی ہے ر نیازی سے کھڑی ہے باہرد کیھنے میں مصروف تھا جبکہ کیرولین سوچ میں پڑی ہوئی تھی کداس سے کیسے بات کا آغاز کرے۔کوسٹر میں گانے گائے جا

''تم زیاد دبا تین نہیں کرتے ۔ کیاشنصیں با تیں کرنااچھانہیں لگتا؟'' کیرولین نے چاکلیٹ کھاتے ہوئے ایک بار پھرا سےمخاطب کیا۔ '' نہیں ۔ابیانہیں ہے۔'' ڈیٹیل نے مختصروضاح<mark>ت کی ۔</mark> '' مگرتمھارے بہت زیادہ دوست نہیں ہیں'؟' www.urdunovelsp " پال بس ویسے ہی۔" ''اورکوئی گرل فرینڈ بھی نہیں ہے؟'' اس بارڈینیل صرف مسکرایا۔ '' کیاشهی*ں اڑ* کیاں اچھی نہیں لگتیں؟'' ڈینیل کچھ جھینپ کرمسکرایا۔ کیرولین کے لیے اس کے چبرے کی سرخی بزی انوکھی چیزتھی۔اس نے بڑی دلچیسی سے اے دیکھتے ہوئے يو حيما\_ '' کیاتم مجھ سے دوئتی کرو گے؟'' اس بارڈینیل نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔ ' دمیں بہت اچھی دوست ثابت ہو عتی ہول ۔' ' کیرولین نے اسے یقین دلایا۔ ڈینیل کچھالبھن میں گرفنار ہو گیااس کی سجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس رقبل کا اظہار کرے۔وہ پہلی لڑکی تھی جس نے اس طرح پاس آتے ہی اسے سیدھی دوئتی کی آفر کی تھی۔ '' کیادوئی ہونکتی ہے؟''ووایک بار پھر یو چیر ہی تھی۔ '' ہاں ..... ٹھیک ہے۔''اس نے پھے پچکیا تے ہوئے کہا۔ کیرولین کی آنکھوں میں چمک لہرائی۔اس نے اپنادایاں ہاتھاس کی طرف بڑھا

رہے تھے۔ تبقیم گونج رہے تھے۔ تالیاں نج رہی تھیں۔ ڈینیل باہر دیکھتے دیکھتے ملکی ی مسکراہٹ کے ساتھ وقٹا فو قٹااندر دیکھتااور پھر باہر متوجہ ہو

جاتا۔ کیرولین کمل طور پراس کی طرف متوجیتھی۔اسے اچا تک ایک خیال آیا اوراس نے اپنے بیگ سے ایک چاکلیٹ نکالا ،رپیرکھول کراس نے خود

کھانے کے بچائے ڈیٹیل کی طرف جا کلیٹ بڑھاتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

ڈینیل نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔''نہیں شکر ہیہ''

۵۰ کیون نہیں؟ کیاتم چاکلیٹ پیندنہیں کرتے۔" کیرولین نے اصرار کیا۔

" مجھے بہت پیند ہے۔" کیرولین نے بات کا سلسلہ جاری رکھا۔ ڈیٹیل مسکرا کرایک بار پھر باہر دیکھنے لگا۔

"تم کھاؤ گے؟"'

''بهت زیادهٔ بیس''

دونوں کے درمیان گفتگو با قاعدہ طور پرشروع ہوگئ تھی۔ زیاد ہتر کیرولین ہی بات کرتی رہی اوراس نے ڈینیل سے بہت ساری باتیں پوچھی تحسیں۔اس کی پیندناپسند کے بارے میں،اس کی قیملی کے بارے میں۔اس کے متوقع کیریر کے بارے میں،ڈینیل اس کی باتوں کا جواب دیتار ہا۔ کیرولین نے اسےاسپے بارے میں بھی سب کچھ بتادیا تھا۔اس نے ڈینیل کے بارے میں لڑ کیوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے بھی اسے آگاہ

کیا تھا۔وہ سکراتے ہوئے اس کی ہاتیں سنتار ہا۔ ہائی اسکول میں کسی لڑ کی کے ساتھ ہونے والا بیاس کا پہلا تفصیلی رابطہ تھا۔ کیرولین بہت دلچسپاڑ کی تھی۔اس نے سفر کے دوران ڈیٹیل کو بہت سے دلچسپ قصے بھی سنائے۔ ڈیٹیل کے لیے مال کے علاوہ کسی

دوسری لڑکی ہے ملنے کا اور اس طرح گفتگو کرنے کا یہ پہلاموقع تھا اور بیتبدیلی اسے بہت نئی اور اچھی لگ رہی تھی۔اسنڈی ٹور کے دوران ہی ان دونوں کے درمیان اس حد تک دوتی ہوچکی تھی کہ وہ دونوں <mark>اپنے فون نمبرادرا پ</mark>ُدریس ایک دوسرے کودے چ<u>کے تھے او</u>ران کی دوتی صرف ان ہی تک

محدود نبیں رہی تھی بلکہا سٹڈی ٹور کے دوران ہی سب کی نظروں میں آ چکی تھی۔ ڈیٹیل پہلی بارکسی لڑ کی ہے اتنی ویر تک گفتگو کرتا رہا تھا اور وہ بھی مسکراتے ہوئے اور کیرولین پورےٹو رکے ساتھ اس کے ساتھ ہی گئی رہی تھی۔ کلاس کی لڑکیوں کے لیے یہ جیسے ایک شاک تھا۔

دوسرے دن جب ڈیٹیل اسکول آیا تھا تو پہلے کی طرح آتے ہی کلاس میں چلے جانے کے بجائے وہ کیرولین کے ساتھ اسکول کے گراؤنڈ

میں پھرتار ہاتھااس کی زندگی میں ایک نے باب کااضافہ ہو گیا تھا۔

وہ کچھ دیرے بعدلونگ روم میں داخل ہوااورفون پرآ ہتم آ واز میں باتیں کرنے لگا۔ سبل نے کچن سے اسے دیکھا تھا۔ چندمنٹ بات کرنے

### رات کوسل ڈنر تیار کرر ہی تھی جب فون کی تھنٹی بجی تھی ۔فون اٹھانے پرایک لڑ کی نے اپنا تعارف ڈیٹیل کی دوست کےحوالے سے کروایا اور

حیران ہوئی۔وہ ڈینیل کے کمرے کی طرف گئی۔دروازہ کھٹکھٹا کروہ اندرداخل ہوئی۔ڈینیل اسٹڈیٹیبل پر ہیٹھا پچھلکھ رہاتھا۔اس نے مڑ کر مال کی

" تمبارا فون ہے۔" سبل نے غور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

ڈینیل کے چیرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔ یک دم اس نے مال کے چیرے سے نظر ہٹالی۔

''میں ابھی آتا ہوں۔''اس نے مدھم آواز میں کہا۔ سِل کچھ کے بغیراس کے کمرے سے نکل آئی۔

کے بعداس نے فون بند کردیااورواپس اپنے کمرے میں چلا گیا۔اس دن سبل نے اس سے کیرولین کےسلسلے میں کوئی بات نہیں گ

" ميرافون؟" وه يچه حيران موايه

'' ہاں تمہاری دوست ہے کیرولین۔''

🕻 دیا۔ ڈینیل نے کچھ جھکتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔

ڈینیل کو بلوانے کے لیے کہا۔ سبل کوایک جھٹکالگا تھا۔ ڈیٹیل نے اے اپنے کسی دوست کے بارے میں نہیں بتایا تھااور پھر گرل فرینڈ؟ وہ بے صد

طرف دیکھا۔

''تم نے دوست بنا لیے؟'' ڈینیل نے ڈرائیونگ کرتی ہوئی ہاں کودیکھا۔'' زیادہ نہیں بس ایک۔'' سل نے مسکرا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔'' کیرولین؟'' وه بھی جوا ماا ثباتی انداز میںمسکرایا۔ ''کیسی *از* کی ہے؟'' ''بہت اچھی ہے۔'' وہ جینیتے ہوئے بولا۔ ''اس کی فیملی کیسی ہے؟'' ''اس کے فاور وکیل ہیں۔ مال سوشل ورکر ہیں۔ ایک چھوٹا بھائی ہے، وہ بھی ہمارے ہی اسکول میں ہے۔'' ڈیٹیل نے مال کو تفصیلات ''تمہاری دوتی کیسے ہوئی؟''سبل نے سرسری انداز میں پوچھا۔ www.urdu ڈینیل نے ما*ں کوساری تفصیلات بتادیں۔وہ خاموشی سے پچھےسو*چتی رہی۔ ''مجھ ہے ملواؤا ہے۔ میں دیکھنا حاہتی ہوں۔''ا ہے اسکول کے گیٹ پرؤراپ کرتے ہوئے سبل نے کہا۔ '' کیامیںائے گھر آنے کی دعوت دول؟''

ا گلے دن صبح اسے اسکول لے جاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے یو جیما۔

'' کیا ہیں اسے گھر اے کی دعوت دول؟''' '' ہاں ، یڈھیک ہے۔ تم اسے چاہے کی دعوت دو۔'' اس دن ڈینیل نے کیرولین کواپنے گھر آنے کی دعوت دی۔اس نے بغیر کسی اعتراض کےاس کی دعوت قبول کر لی۔ وہ اگلی شام کوڈینیل کے گھر آئی اور درواز ہ کھولتے ہی ڈینیل کا چیرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ ایک ٹاپ لیس ڈریس پینے ہوئے تھی۔ ڈینیل کی بج

وہ اگلی شام کوڈمیٹیل کے گھر آئی اور دروازہ کھولتے ہی ڈمیٹیل کا چیرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ ایک ٹاپ لیس ڈرلیس پہنے ہوئے تھی۔ ڈمیٹیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس سے س طرح پیش آئے۔ کیرولین نے ہیلو کہتے ہی بڑی بے تکلفی کے ساتھ اس سے گلے ملتے ہوئے اس کے ایک گال کو چوم لیا۔ ڈمیٹیل کچھاور بوکھلا گیا تھا۔ اسے اندر لے جاتے ہوئے وہ اسے گھر آنے کی دعوت دینے پر پچھتا رہا تھا۔ سبل نے پہلی ہی نظر میں اس لڑکی کو

ناپندکیا تھا مگراس نے اپنے چبرے سے بیٹاپندیدگی ظاہر نہیں کی۔اسے حیرانی ہوئی تھی کدؤ بنیل کواس میں کیابات انچھی گی جووہ اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ کیرولین کوچائے سروکرتے ہوئے سل اس سے کرید کر سوال پوچھتی رہی جبکہ ڈینیل بالکل بجھا ہوا تھا۔ چائے پینے کے بعد پچھ دریبیٹے کر

کیرولین واپس چلی گئی۔ ڈینیل درواز ہبندکر کےاندرآیا تووہ بہت شرمندہ نظرآ رہا تھا۔ سبل خاموثی سے برتن سمیٹ رہی تھی۔وہ ٹی وی آن کر کے ربیٹھ گیا۔ پچھ دیر کے بعد سبل بھی اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ ا گلے دن ڈیٹیل اسکول میں پہلے کی طرح ریز روتھا۔ کیرولین اس کے اس رویے پر حیران تھی اور وہ بار باراس ہے اس کی وجہ پوچھتی رہی مگر وہ خاموثی ہے اس کے سوالوں کونظرا نداز کرتار ہا۔ا گلے چنددن اس کی ناراضی برقر ارر ہی تھی ۔گر پھر آ ہت آ ہت کیرولین کے ساتھ اس کے تعلقات بحال ہو گئے تھے۔ دونوں میں ایک بار پھر پہلے جیسی بے تکلفی ہوگئی۔ ان ہی دنوں ایک شام کیرولین نے اسے نائٹ کلب میں آنے کی دعوت دی۔اس نے پچھتامل کیامگر کیرولین کی ضد پروہ رضامند ہو گیا۔

'' و وفرینڈ لیکھی مگر میں نہیں جانتا تھا، و ہ اتن بولڈ ہے۔' 'سل کچھ دیر خاموثی سے اسے دیکھتی رہی پھر وہاں سے اٹھائی۔

'' مجھے اپنی مدرے اجازت لینا ہوگ۔''اس نے کیرولین ہے کہا۔ '' ٹھیک ہےتم اپنی مدرکو بتا دو، میں شام کوتمہاراا نظار کروں گی۔'' کیرولین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اس دن اسکول ہے واپس آتے ہوئے ڈیٹیل ن<mark>ے سِل کو کیرولین کی دعوت کے بارے میں بتایا۔وہ کچھ کیے بغیر خاموثی ہے اس کا چیرہ دیجھتی</mark>

'' تم ڈیٹ پر جانا جا ہے ہو؟''اس نے چند لمحوں کے تو قف کے بعد کہا۔ وہ کچھ جھینپ گیا۔

سل گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے گھر کی طرف جانے کے بجائے ایک قریبی یارک میں آگئی۔ ڈیٹیل حیران ہوا تھا۔

''جهیں آج کچھ باتوں کا فیصلہ کرنا ہے ڈیٹیل .....گھر کے بجائے یہاں ہم بیکام بہتر طریقے ہے کرسکیں گے۔''ووا ہے لے کریارک کے

'' آج کیرولین شہیں نائٹ کلب میں انوائٹ کررہی ہے کل کہیں اور کسی کام کے لیے انوائٹ کرے گی یتم انکار کیسے کرو گے؟''وہ اب کافی

''' ابھی تم نے زندگی کا سفرشروع نہیں کیا۔ ابھی تو صرف پہلا قدم اٹھانے کی کوشش کررہے ہو۔ پہلا قدم ہموارز مین پررکھنا چاہیے پھریلی یا

غیر ہموار زمین رینبیں۔ میں پینبیں کہتی کہتم لڑ کیوں ہے دوی مت کروتم لڑ کیوں ہے دوئ کرونگراپنے لیے پچھے حدود کانعین کراو کہ عمر کے کس جھے

ی تک تنهبیں کس لڑکی ہے کیسے تعلقات رکھنے ہیں اور جب تم بڑے ہوجاؤ۔ اپنا کیریئر اشٹیلش کرلوتو ٹھیک ہے پھرتم اس معاملے میں بھی اپنے لیے

ساتھ دہنی یا جسمانی طور پرانوالوہ وناتمہارے لیے ٹھیکٹ نہیں ہے بتم سمجھ رہے ہونامیں کیا کہہ رہی ہوں؟''

' وشمصیں اس میں کیا چیزا چھی لگی ڈیٹیل ؟''اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔

قریب موجودایک فاسٹ فو outlet پر آئی۔ برگر کھاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے بات شروع کی۔ ''میں جانتی ہول'ابتم بڑے ہورہے ہو۔ شایدلا کیوں ہے دوئتی بھی کرنا جا ہتے ہوان کے ساتھ ڈیٹ پر جانا جا ہتے ہو۔ یہ بڑی فطری سی

وهبل کاچېره د نکھتار ہا۔

کےسپ لے رہی تھی۔

بات ہے مگر ڈین! کیاتم نہیں سجھتے کہ ڈیٹس پر جانے کے لیے ابھی تم بہت چھوٹے ہو۔ ابھی تم سولہ سال کے نہیں ہوئے۔ اتنی جلدی کسی لڑ کی کے

فیصله کریکتے ہو پر مگرا بھی نہیں ۔'' وہ بےحد ہجیدگ سے ماں کی بات سن ر ہاتھا۔ '' کیرولین جیسی بہت می لڑکیاں تمہاری طرف بڑھیں گی ۔ کیاتم ہرایک کے ساتھ ای طرح ڈیٹ پر جایا کرو گے یتمہیں یاد ہے نا'' یہاں آ کرتم نے ای چیز کے بارے میں سب سے پہلے شکایت کی تھی۔''سبل نے اسے بچھ یا دولاتے ہوئے کہا۔'' تمہاری انفرادیت پیہے ڈیٹیل کہتم ان سرگرمیوں میں انوالونہیں ہوئے اس لیےتم سب کومختلف اورمنفر و لگتے ہو۔لڑ کیوں کوبھی اسی وجہ ہےتم میں کشش محسوس ہوتی ہےاور جب تم بھی ان ہی سرگرمیوں کواپنالو گے تو تمہاری کشش ختم ہو جائے گی پھرتم بھی ججوم کا حصہ بن جاؤ گے ۔تمہارے اسکول میں بہت سے ڈیٹیل ہوں گے تم بھی انہی میں ہے ایک بن جاؤ گے۔ مجھے تنہیں بس اتنا ہی سمجھانا تھا۔اگر پھر بھی تم کیرولین کے ساتھ ڈیٹ پر جانا جا ہے ہوتو ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔''سبل نے بات ختم کردی تھی۔ '' آپ کومیرااس طرح جانا پیندنبیں ہے؟'' ڈیٹیل نے ساری بات من کر بڑے پرسکون انداز میں سراٹھا کر ہو چھا۔ " بنبین مجھاس عمر میں تمہارااس طرح لڑ کیوں کے ساتھ جانا پندنہیں ہے۔" سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔

'' تو ٹھیک ہے میں نہیں جاؤں گااور بیمیں اس لیے نہیں کروں گا کہ میری انفراویت یا کشش ختم ہوجائے گی یہ میں صرف اس لیے کروں گا کیونکہ آپ اس بات کو پیندنہیں کرنٹیں اور میں آپ کی خواہشات کا احترام کرنا چاہتا ہوں۔ بالکل ویسے ہی جیسے ہمیشہ ہے کرتا آر ہاہوں۔''اس نے

سنجیدگ ہے جیسے بات ختم کردی۔ سل کی آنکھوں میں ایک چک نمودار ہوئی تھی۔اے بے اختیار ڈیٹیل پرفخر ہوا۔

اس شام اس نے کیرولین کوفون پرا نکارکر تے ہوئے بتا دیا تھا کہ وہ آئندہ بھی اس کے ساتھ کہیں نہیں جاسکتا۔وہ بگز گئ تھی اوراس نے فون

ا گلے دن اسکول میں بھی کیرولین کا موڈ بےحد خراب تھا۔ ڈینیل نے اس سےمعذرت کی مگروہ بےحد غصے میں تھی۔ '' میں تمہارے ساتھ بیبان مل سکتا ہوں تگر باہر کہیں نہیں جا سکتا نہ نائٹ کلب نہ سنیما نہ ہی کہیں اور یا 'اس نے صاف صاف کہا تھا۔

'' مجھے یہ پسندنہیں ہے۔''

وہ شعلہ بارنظروں سےا ہے دیمھتی رہی اور پھر پاؤں پختی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔ ووسرے دن ڈیٹیل نے اسے اپنے ایک دوسرے کلاس فیلو کے ساتھ پھرتے دیکھا تھا۔اسے شاک لگاتھا۔اس نے اتنی جلدی اوراتنی آ سانی

ے اس کا متبادل تلاش کرلیا تھا۔ اس کا ڈیریشن چند دنوں کے بعداس وقت کچھاور بڑھ گیا تھاجب اسکول کے گراؤنڈ میں اس نے ان دونوں کوایک

و دسرے کے ساتھ ضرورت سے زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا۔ اس کے لیے بیسین نے نہیں تھے۔ وہ اسکول میں ایسے سین دیکھنے کا

جس سال ایں نے ہار ورڈ میں ایڈ میشن لیا تھا اس سال اس کے ند جب کا معاملہ ایک بار پھرڈ سکس کیا گیا۔ ''ابتم اتنے بڑے ہوچکے ہوڈیٹیل کداپنے لیے ایک با قاعدہ فدہب کاانتخاب کرسکو تنہیں اب کسی ایک ندہب کے بارے میں فیصلہ کر اس شام بل نے پیرک کے سامنے اس سے کہا تھا۔ '' باں میں جانتا ہوں می! لیکن میرے لیے ابھی بھی کچھ طے کرنا مشکل ہے۔ میں اسٹڈیز میں اتنا مصروف ہو چکا ہوں کہ اب تو بہت عرصے ے عباوت کے لیے آپ میں ہے کسی کے ساتھ بھی نہیں جار کا ۔ابھی مجھے کچھ وقت دیں تا کہ میں غور کرسکوں کہ مجھے اپنے لیے کس مذہب کا انتخاب كرناب-" دُينيل نے كافی پيتے ہوئے كہا۔ ''متم اب اس قابل ہو چکے ہوکہ اس بارے میں کوئی فیصلہ کرسکو۔ آخراورونت کیوں جا ہے ہو؟''سبل نے اعتراض کیا۔ '' میں ابھی بھی کنفیوژن کا شکار ہوں اور کوئی فیصلہ بھی کنفیوژن کی حالت میں نہیں کرناچا ہتا۔''اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

۔ عادی تھا گراس باراس کے لیے تکلیف دہ بات ریتھی کہ جس لڑ کی کے لیے اس کے دل میں پچھے پیندیدگی کے جذبات پیدا ہو گئے تتھے وہ بھی اس سین

ا گلے پچھ سالوں میں اس کی پچھاڑ کیوں سے دوتی ہوئی مگرید دوتی بھی اس طرح ختم ہوئی اس کے ذہن پر ماں کے خیالات ونظریات کی

کے ایک کردار کے روپ میں تقی ۔اس ملکی می ٹھوکرنے اسے پچھے اور مختاط کر دیا تھا۔

حیماب بہت گہری ہوتی گئی۔

ہارورڈ میں ایم بی اے کرنے کے دوران اس کے ساتھ کچھالیٹیا کی لاکیاں بھی زیرتعلیم تھیں جن میں کچھ سلمان بھی تھیں۔لاشعوری طور پر

پراٹرات ہونے کی وجدے وہ ذہنی طور پرخود کوان لڑ کیوں سے زیادہ قریب محسوں کرتا تھا۔

اسے ان لا کیوں میں بہت دلچیبی محسوں ہوتی تھی۔ شایداس کی وجہ ریتھی کہ جس ماحول میں اس نے اپناسارا بھین گزارا تھااس ماحول کے اپنی شخصیت

کے درمیان بہت جلدا چھی دوتی ہوگئ پھرید وتی آہتہ آہتہ رومانس میں تبدیل ہونے لگی تھی جب ایک چھوٹے سے واقعے نے اس کی زندگی میں

ہارورڈ میں بی پہلی باراس نے با قاعدہ طور پراپنے لیے ایک پارٹنر کی تلاش شروع کی تھی۔ یہی تلاش اسے کیتھی کے پاس لے گئی تھی۔ وونوں

وہ ایک رات کیتھی کے ساتھ فلم دیکھنے گیا تھا۔ وہ ٹکٹ ونڈ و سے اپنے ادر کیتھی کے لیے ٹکٹ لے رہا تھا۔ کیتھی پیچھے ہی کھڑی رہی تھی۔اسے

تکمل کرنے کے بعد یقیناً اس بارے میں پچھ نہ پچھ ضرور طے کرلوں گا۔''اس نے سل اور پیٹرک کویفتین ولا یا تھا۔ بیہ معاملہ ایک بار پھرملتو ی ہوگیا۔

'' میں چاہتا ہوں میں تعلیم مکمل کرلوں اگر تعلیم مکمل کرنے کے دوران میں اپنے معالمے میں کسی فیصلے پر پہنچ گیا تو میں آپ کو بتا دوں گاور نہ تعلیم

ڈیٹیل کواپناخون گرم ہوتا ہوامحسوس ہوا۔'' تم نے مجھے بھی بیٹییں بتایا کہتمہارا کوئی بوائے فرینڈ تھا۔'' ''تم نے بھی یو چھا بی نہیں۔'' کیتھی نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔'' آؤاندر چلیں۔''اس نے قدم بڑھایا۔ ڈینیل و ہیں کھڑار ہا۔''منہیں ہم فلم دیکھنے نہیں جائیں گے۔ہم باہرچل کر پچھ باتیں کریں گے۔''سردآ واز میں کہتے ہوئے اس نے باہر کی طرف قدم بردهادیے۔ ' دحمهیں یکدم کیا ہو گیا ڈینیل؟'' وہ کچھ حیران ہوتی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔ '' تم نے مجھےاں شخص کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟''اس نے باہراؔ تے بی تیزآ واز میں اس سے کہا۔ ''میں نےضرورت محسوں نہیں کی اور پھراس ہے کیافرق پڑتا ہے۔ویسے بھی اب وہ میرابوائے فرینڈ نہیں ہے۔'' ''مگروہ تمہارا بوائے فرینڈ تھا۔''وہ چلایا۔ '' چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' کیتھی کالہجہ یکدم سرد ہو گیا۔'' کون میرا بوائے فرینڈ تھااورکون نہیں اس ہے تنہیں کوئی دلچپین نہیں ہونی عاہے۔ بالکل ای طرح جس طرح <u>مجھ</u>تمہاری سابقہ گرل فرینڈ زے کوئی دگھیی نہیں رہی۔'' "مىرى ئېھى كوئى گرل فريند نېيىں ربى ـ" کیتھی نے اس کی بات پرایک طنز پیرقبقہ لگایا۔'' واقعی!.....گوتم بدھ رہے ہوتم ؟'' وہ خون کے گھونٹ کی کررہ گیا۔ "میں تمہارے بارے میں بات کرر ہاہوں۔" ''میرے بہت سے بوائے فرینڈ زرہے ہیں۔ میں تنہیں کس کی بتاؤں اور کیوں بتاؤں۔ بیمیرا ذاتی معاملہ ہے۔تم اپنے کام سے کام وہ اسے کچھ کمچے دیکھتار ہا پھراس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دونو ل نکٹ اس کے منہ پر ماریے۔'' پھرمیرے ساتھ فلم دیکھنے کے بجائے ای شخص کوساتھ لےجاؤ۔''

' تکٹ لینے میں چندمنٹ لگے۔ جب ٹکٹ لینے کے بعدوہ پیچھے مڑا توا ہے کیتھی نظرنہیں آئی۔ وہ متلاثی نظروں سےا سے دیکھنے لگا۔ ٹکٹ لینے کے لیے

وہاں موجود قطارے کچھ فاصلے پرکیتنی ایک مخص کے گلے میں بانہیں ڈالے بڑی بے تکلفی ہےمصروف گفتگوتھی۔ وہمخص بھی اس کی کمر کے گرد باز و

پھیلائے ہوئے تنے۔ ڈیٹیل کچھ کمجا پی جگہ ہے بلنہیں سکا۔ کیتھی کچھ منٹ اس مخض کے ساتھ مصروف گفتگور ہی پھران دونوں نے بڑی بے تکلفی

ہے ایک دوسرے کو چومااور کیتھی واپس اس کی طرف آگئی۔ ڈیٹیل کود کچھ کراس کے ہونٹول پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی مگر ڈیٹیل سر دنظروں سے

''شخص کون تھا؟''اس نے چھو شتے ہی اس سے یو چھا۔

اسے دیکھارہا۔ وہاس کے باس آگئے۔

"اودر چرژابیمیرابوائے فرینڈ تھا۔"

'' میں اپنامنہ بنذ نبیں رکھوں گی شہبیں ہر بات پراعتر اض ہے۔میرے کپڑوں پڑمیری با توں پڑمیرے ہوائے فرینڈ زیر۔'' ''میں ایک سی لڑی سے شادی نہیں کرسکتا جس کے بوائے فرینڈ ز ہوں۔'' '' تو پھرتم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ جاؤمیرے بجائے کسی جاہل پردے میں چھپی ہوئی کسی مسلم عورت سے شادی کر وجوساری عمرتمہاری انگلی کپڑ کر چلےاورتمہارےعلاوہ کسی دوسرے مرد کامندد کیھنے کی جرات نہ کرے۔'' اس کالہجہ بےصدز ہریلاتھا۔ ڈینیل کوخود پر قابویا نامشکل ہور ہاتھا۔ وہ ایسا بندہ نہیں تھاجوچھوٹی چھوٹی باتوں پر بھزک اٹھے مگراس وقت وہ خود بھی اپنے جذبات کونبیں مجھ پار ہاتھا۔اس نے کیتھی ہے بچھ کہنے کے بجائے ایک جھٹلے سے اپناباز و چھڑا یا اور تیزی کے ساتھ پارکنگ کی طرف بڑھ

وه مڑنے لگا تو کیتھی نے ایک جھلکے سے اس کا بازوا پی طرف کھینچا۔ '' تم ایک چھوٹے ذہن کے گھٹیا آ دمی ہو۔''

گیا۔اپنے تیجھےاس نے میتھی کو چلاتے ہوئے کچھ گالیاں بکتے ساتھا۔وہ اس پرتوجہ دینے کے بجائے کھولتا ہوااپی گاڑی کی طرف بروھ گیا۔ ا گلے کی ہفتے کیتھی کے جملےاس کے ذہن میں گو نجتے رہے تھے۔ایک بار پھروہ وہیں پہنچ گیا تھا جہاں سے چلاتھا۔ دوبارہ اس نے کسی مغر لی لڑکی سے تعلقات بڑھانے کی کوشش نہیں گی۔ایم بی اے کے آخری سال میں وہ دانستہ طور پرایک انڈین لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

وجیتا اسکالرشپ پر وہاں آئی تھی اور یو نیورٹی کے ایک فنکشن میں ہی ڈیٹیل ہے اس کی ملاقات ہوئی۔ دونوں کو ایک دوسرے میں دکچپی

محسوس ہوئی۔ ڈینیل اب کسی مشرقی لڑکی کے ساتھ ہی شادی کرنا چاہتا تھااور وجیتا میں اسے وہ خوبیاں نظرآ کی تھیں جووہ اپنی بیوی میں ویکھنا جاہتا

تھا۔ چند ہی ملا قانوں کے بعدوہ وجیتا کوسل سے ملوانے لے آیا تھااور وجیتا سبل کوبھی پیند آئی۔ وہ جان چکی تھی کہ ڈینیل س مقصد کے لیے وجیتا کو

وجیتاابا کثر اس کے گھر آنے لگی تھی۔ ڈیٹیل نے اے بھی با قاعدہ طور پر پر پوزنبیں کیا تھالیکن وجیتاا پنے لیےاس کی پسندید گی ہے آگاہ

تھی۔جن دنوں وہ اسے پر پوزکرنے کا سوچ رہاتھاان ہی دنوں پھراسے ایک پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔

یو نیورٹی میں سالا نہ کھیلوں کا انعقاد کیا جار ہاتھااور و جیتا نے سوئمنگ کے مقابلوں میں حصہ لیا تھا۔ وہ پر بکش کے لیے یو نیورٹی کے سوئمنگ

پول پر جایا کرتی تھی اور یہ بات شروع میں ڈیٹیل کے علم میں نہیں آئی۔ مقالبے سے تقریباً ایک ہفتہ پہلے وجیتا نے بڑے نخریدا نداز میں اسے اس

بات سے آگاہ کیا تھااور ڈیٹیل ایک بار پھرشا کڈرہ گیا تھا۔

° کیامطلب! کیون نبین کر علق؟ ' وجیتااس بات پرجیران ہوئی۔

اس سےملوانے لا یا تھااورا سے اس کے انتخاب پر کوئی اعتر اض نہیں تھا۔

''اتنے لوگوں کے سامنے سوئمنگ کاسٹیوم میں نہیں و جیتا! مجھے یہ پہندنہیں ہے۔''وہ کچھ برہم ہوگیاتھا کیونکہاہے و جیتا ہے ایسی کسی حرکت

''تم بدیکیے کرسکتی ہو؟''

"اس میں ناپند کرنے والی کیابات ہے۔ بیا یک کھیل ہے اور میں کھیل میں حصہ لے رہی ہوں اور پھر میں اس میں حصہ لینے والی واحد لڑکی نہیں ہوں۔"
"میں جانتا ہوں کہ بیا یک کھیل ہے لیکن پھر بھی میں یہ بھی نہیں چا ہوں گا کہتم استے لوگوں کے سامنے اس طرح جاؤ۔"
"وجیتا! میں پندنہیں کرتا کہ جس لڑکی ہے میں شادی کا خواہش ند ہوں وہ اس طرح کی سرگر میوں میں ملوث ہو۔" وہ بے حد نبخید و تھا۔
"و جیتا! میں پندنہیں کرتا کہ جس لڑکی ہے میں شادی کا خواہش ند ہوں وہ اس طرح کی سرگر میوں میں ملوث ہو۔" وہ بے حد نبخید و تھا۔
وہ چند لمحے خاموش رہی۔" تم بعض با توں میں بہت نگ نظر ہو۔"
"باں ٹھیک ہے۔ تم الیا کہ کئی ہوگر مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ میری اپنی و بلیوز ہیں اور میں انہیں چھوڑ نہیں سکتا۔"

` کاتو قع نہیں تقی۔

'' تم اپنی و بلیوزمت چھوڑ وگرانہیں دوسروں پرٹھونسنے کی کوشش مت کرو۔ بیسویں صدی بیس تم عورت کے بارے بیس اسنے قدامت پرستانہ نظریات رکھتے ہوکہ مجھےخوف آنے لگتاہے۔ بعض دفعہ تو تم مجھےا یک مسلم مرد کی طرح کٹر اور ننگ نظر لگتے ہو۔'' ڈیٹیل نے سراٹھا کراہے دیکھالماس کی بڑھی بیس کچھاوراضافلہ ہوگیا۔'' تہمیں مجھ پرتبھرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میس تم ہے صرف

ڈیٹیل نے سراٹھا کراہے دیکھالیاس کی برہمی میں کچھاوراضافیا ہوگیائے 'آتہیں مجھ پرتبھر نے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے تنہاراسوئمنگ کے کسی مقالبے میں حصہ لینا پہند نہیں ہے اس لیے تم حصہ مت لو۔''

بِکہنا چا ہتا ہوں کہ مجھے تمہاراسوئمنگ کے کئی مقالبے میں حصہ لینا پیند کہیں ہے اس لیے تم حصہ مت لو۔'' ''اورا گرمیں ایسانہ کروں تو؟'' '' تب پھرمیں دویارہ تم ہے کبھی ملنانہیں جا ہوں گا۔''

'' تب پھر میں دوبارہ تم ہے بھی ملنانہیں چاہوں گا۔'' وجیتا کیدم اشتعال میں آگئی۔'' متہیں پتا ہے ڈینیل! تمہارا مسئلہ کیا ہے؟ تمہارا مسئلہ بیہ ہے کہتم ابنارل ہو۔تمہاری سوچ بیسویں صد ک

وجیتا کیدم اشتعال میں آگئے۔'' جمہیں پتا ہے ڈینیل! تمہارا مسئلہ کیا ہے؟ تمہارا مسئلہ بیہ ہے کہتم ابنارل ہو۔تمہاری سوچ بیسویں صدی میں بھی بار ہویں صدی کے مرد کی طرح ہے۔ مجھے جیرانی ہور ہی ہے کہتم امریکہ میں کیا کررہے ہو تیمہیں توان ممالک میں ہے کسی ملک کے گفٹن زوہ ماجیل میں جوناچا ہے تھا جہلا تھے۔ زیادا بچیوں گزارا تھہاں یہ زی دریا تی الدیاد اور ممالک کی کھی گئے گئے ہیں کے میں اس کی میں اس کے اپنیسوی

ماحول میں ہونا چاہئے تھاجہاںتم نے اپنا بھپن گزارا۔تمہارے ذہن پراپنی ماں اوران مما لک کے گلجر کی اتن گہری چھاپ ہے کہتم ساری عمرا پنی بیوی کے لیے عذاب سنے رہوگے بٹمہیں جس عورت کی تلاش ہے وہ تمہیں نہیں ال سکتی۔ آج کی عورت اپنی زندگی کے ہر پہلو میں اتن مداخلت برداشت ضعر کیکتہ جتنے تھے میں بند مل نے سام میں سے ساتے تھیں۔ الرکھوں اٹک کر سے میں میں سے الرکھوں موت سے تھے۔ سے

نہیں کرعتی بقتی تم چاہتے ہو۔اپنی ویلیوز کے اس پٹارے کے ساتھ تم اپنے لیے بھی مسائل کھڑے کررہے ہواور دوسروں کے لیے بھی۔ بہتر ہے کہتم اپنی سوکالڈ ویلیوز میں تبدیلی لا دُیا پھرامر یکہ میں ایک بیوی کی تلاش چھوڑ دو۔ہم وہ عورتین نہیں ہیں جن کی گردنوں پر پیرر کھ کرتم انہیں اپنی مرضی ہے ۔

ا پی سوکالڈ وملیوزیس تبدیلی لا دَیا چرامریلہ بیس ایک بیوی می تلاس چھوڑ دو۔ ہم وہ موریس بیس بیس بی کر دوں پر پیرر کھارم ایس اپی مرسی سے زندگی گز ارنے سے روک دو۔ ہرعورت تمہاری ماں کی طرح بے دقوف نہیں ہوتی جواجی اولا دکو دیلیوز کے انجکشن وے دے کراسے زندگی میں پچھ کرنے کے قابل ہی نہیں

حچیوڑتی۔ جو خض ایک عورت کواتنی آ زادی نہیں دے سکتا کہ وہ اپنی مرضی کا لباس پہن سکے وہ اسے گھر کے اندرر کھ کرکون می زندگی دے گا۔مجبوری اور رے بھی کی تے تہیں مجھ سے میہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہتم مجھ سے دوبار ہنیں ملو گے۔ میں خود دوبارہ تم سے ملنانہیں جا ہتی۔''

'' وینیل اتم بہت جذباتی ہوجاتے ہو۔''اس رات ڈینیل نے گھر واپس آ کرسل کوسب کچھ بتا دیا تھا۔زندگی میں پہلی بارسل نے لڑکی کی

غلطیاں گنوانے کے بجائے اس کے رویے پراعتراض کیا تھا۔ وہ حیرانی سے ماں کامندد کی تارہ گیا۔

"اس كاسوئمنگ كےمقابلے ميں حصہ لينا كوئي اليي معيوب بات تونہيں تھى۔"

''تم اس معالمے میں بہت زیادہ انتہاپیند ہوگئے ہو'' 🗸

میں چاہوں بھی تواپنے ذہن ہے جھٹک نہیں سکتا۔''

'' ڈینیل اِتمہاراد ماغ ٹھیک ہے؟''

ہالیعورت کو گھر میں رکھ کر کڑھنے سے بہتر ہے کہ بندہ آ زاور ہے۔''

''اتنی انتہا پیندی انسان کوئہیں نہیں لے جاتی۔''

سل حیرانی ہےاس کامنے دیجھتی رہ گئی۔

"ممی! بیآ ب کهدری مین؟"

'' ہاں! بید میں کہدرہی ہول' کم از کم دوسری لڑ کیوں ہے بہتر ہے۔اس کے بوائے فرینڈ زنبیں ہیں۔ پچھیشر قی روایات کااحترام بھی کرتی ہے مگرتم اگر چاہو کہ یہاں اس معاشرے میں تہمیں کوئی ایسی لڑکی مل جائے جو بالکل ہی خامیوں سے پاک ہوتو میمکن نہیں ہے۔ تہمیں تھوڑ ابہت

معمجھوتاتو کرناہی پڑے گا۔''سبل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

''میں سمجھوتانہیں کرسکتا کم از کم اس معاملے میں نہیں میراد ماغ جس چیز کوقبول نہیں کرتا میں اس چیز کے ساتھ سمجھوتا کیسے کرسکتا ہوں۔''

''ممی! آپ جانتی ہیں میں غلط تبیں ہوں۔جس طرح آپ نے میری پرورش کی ہے جن ویلیوز کے ساتھ مجھے پروان چڑھایا ہے وہ اب اگر

''جس طرح کی لڑکی تم اس مغربی معاشرے میں رہ کر بیوی کے طور پر یا ناچاہتے ہووہ تہہیں نہیں مل سکتی۔''سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔

'' تو ٹھیک ہےکسی ایسی لڑکی کے ساتھ زندگی گز ارنے کے بچائے جس کاعمل میری ویلیوز سے بھیج ندکر تا ہوئیں تنہا زندگی گز ارناپیند کروں گا۔''

'' ہاں!بالکل ٹھیک ہے۔ میں اب میر بھی میکنگ کرتے کرتے تنگ آگیا ہول الز کیاں ٹھیک کہتی ہیں کہ میں بہت قدامت پرست اور متعصب

ہوں مگر میں ان دونوں چیزوں کے بارے میں پچھنہیں کرسکتا۔ میں ساری عمراییا ہی رہوں گا۔ میں کسی الیی عورت کواپنی زندگی میں لانے کے لیے

تیار نہیں جس کا جسم ایک پلک پراپرٹی بن چکا ہوجس کے بوائے فرینڈ ز ہول۔ جوسوئمنگ کاسٹیوم پہن کراوگوں سے داد وصول کرے۔ جومیرے

سامنے کسی دوسرے مرد کے ساتھ بے ککفی کے مظاہرے کرے۔اب اس کے لیے کوئی مجھے قدامت پرست کیے یامتعصب یا تنگ نظر'مجھے پر دانہیں

" میں انتہا پیندنییں موں می! کیاد نیا میں ایسی عورتیں نہیں یا کی جاتیں۔ آپ بھی تو ہیں مجھے آپ جیسی عورت کی تلاش ہے۔ آپ بھی تو مغربی

عورت کی اتنی آ زادی اور بے باکی پیندنہیں آئی۔خوش قسمتی ہے تمہارے والد سے شادی ہوئی اور وہ بھی ان ہی خیالات کے مالک تھاس لیے میرے لیے کوئی مسکلنہیں ہوائیکن اگر پٹیرک بہت زیادہ آ زاد خیال ہوتے تو پھر مجھے بھی ویباہی ہونا پڑتا۔ پھرزندگی زیادہ تر وہاں گز ری جہاں بہت زیادہ بے باکی لوگوں کی نظروں میں خامی ہوتی ہے خوبی نہیں۔اس لیے تم میری مثال نددو۔ جہاں تک مسلم عورتوں کا تعلق ہے تو وہ اور ماحول ہے تعلق رکھتی ہیں۔ان پر بہت می پابندیاں ہوتی ہیں۔ پچھ معاشرتی' پچھ خاندانی ادر پچھ ندہبی۔وہ چاہتے ہوئے بھی بہت پچھنیں کریا تیں۔ یا پیمجھاو کہان کی روایات انہیں اجازت نہیں دیتیں ۔ ہمارے او<mark>ران کے مذہب اور گلچرمی</mark>ں بہت فرق ہوتا ہے اس لیےتم ان کی مثال بھی مت دو یتم اس معاشرے کی بات کروجہاں تم رہ رہے ہو جہاں کی عورت ہے تمہیں شادی کرنی ہے۔' سبل نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ '' مجھے بیمعاشرہ پیندنہیں ہےاور یہ بات آپ اچھی طرح جانتی ہیں اور ندی مجھے اس معاشرے کی کسی نمائندہ عورت ہے شادی کرنی ہے۔'' '' پھرکہا کرو گےتم؟'' '' کچھیمی نہیں۔جس طرح زندگی گز ارر ہاہوں' گز ارتار ہوں گا۔'' ''شادی کے بغیر؟'' '' ہاں شادی کے بغیر۔'' ''بہت مشکل ہوگاتمہارے لیے۔'' ''شادی کر کے میرے ۵ لیے زیادہ مشکل ہوجائے گی۔'' سل نے پہلی باراہےاس۵طرح ضدکرتے دیکھاتھا۔ اور وہ اپنی ضد پر قائم رہاتھا۔ سبل اور پیٹرک کی کوششوں کے باوجوداس نے وجیتا سے تعلقات بحال کیے تھے نہ ہی کسی اوراثر کی سے روابط بڑھانے کی کوشش کی۔ایم بی اے کرنے کے بعدا ہےا کیلٹی بیشنل تمپنی میں جاب ل گئے تھی اوروہ لندن چلا گیا۔ایک سال لندن رہنے کے بعداس کی پوسٹنگ یا کستان میں ہوئی تھی اوروہ بخوشی یہاں آ گیا۔نوعمری کے زمانے میں ووماں باپ کےساتھے ہندوستان میں رہ چکا تھااوراس زمانے میں وہ پاکستان کے بارے میں بھی تھوڑی بہت واقفیت رکھنے لگا تھا۔ پھرامریکہ میں دورانِ تعلیم بھی اس کے پچھے کلاس فیلوز پاکستان سے تعلق رکھتے تھے اس کیےا سے پاکستان کے بارے میں کافی معلومات تھیں اور وہ ذہنی طور پرکسی مشکش کا شکار بھی نہیں تھا۔

' ہیں' ماڈرن ہیں' پڑھی لکھی ہیں' مگر پھر بھی آپ کے پاس وہ ویلیوز ہیں جوایک عورت کوعورت بناتی ہیں' پھر ہم لوگ مسلم مما لک میں رہے ہیں۔ وہاں

بھی تو عورتیں ہیں' ساریعورتیں نہ ہی مگرا کٹریت تو انہی ویلیوز کی ما لک ہے جن کی میں بات کرر ہاہوں۔ پھرآ پ کو یہ کیوں لگ رہا ہے کہ کسی الیحی

'' ڈینیل!میری بات اورتھی۔میرے ماں باپ کیتھولک تھے آزاد خیال نہیں تھے خاص ماحول میں میری پر درش ہوئی۔اس لیے مجھے بھی بھی

چیز کا مطالبہ کرر ہاہوں جود نیامیں ہے ہی نہیں۔''وہ پہلی بار ماں سے بحث کرر ہاتھا۔

پاکستان آکراس کی زندگی کے ایک نے دور کا آغاز ہوا تھا۔ کچھ عرصدا سے ٹئ جگد آ کرایڈ جسٹسنٹ کے مسائل پیش آئے مگرایک سال کے

اندراندروه ممل طور پراید جست ہوگیا تھا۔ نہ صرف وہ وہاں اید جسٹ ہوگیا بلکہ وہاں کی زندگی کو انجوائے بھی کرنے لگا تھا۔

دوسال اس نے عمینی کے کراچی آفس میں کام کیا۔ پھروہاں ہے وہ لا ہورآ گیا۔ ایک بار پھروہ نے سرے سے اردوز بان پردسترس حاصل کرنے نگا تھا۔ یہاں آ کراس کا حلقہ احباب محدود ہی رہا تھا۔ لا ہورآ فس میں اپنے اپنے ساتھ کام کرنے والی ایک جرمن لڑ کی ہے اس کی تھوڑ ی

پٹرک کومعدے کا کینسر ہوگیا تھااور ایک سال تک وہ شدید بیار رہا۔ اس بیاری کے دوران بی اس نے اپنی جاب سے ریٹا ترمنٹ لے لی۔

زندگی کی ایک سیٹ روٹین تھی ۔ ووشام تک آفس میں ہوتا۔اس کے بعد کہیں نہیں گھو منے نکل جاتا کہھی کسی یارٹی یاؤنر پر چلا جاتا اور کہھی فلم

وہ ہرروز کیج آفس میں کرنے کے بجائے ایک قریبی فاسٹ فوڈ چین پر چلا جا تا تھا۔اس دن بھی وہ اپنی روٹین کےمطابق اس فاسٹ فوڈ

سیجھ عرصے تک سبل اور وہ امریکہ میں ہی رہے لیکن پھر پیٹیرک واپس جرمنی چلا گیا کیونکہ وہ وہاں اپنی قیملی کے پاس رہنا جا ہتا تھا۔ان دونوں کے بے

حداصرار کے باوجود ڈینیل شادی ہے ہمیشہ کتر اتا ہی رہاتھا۔وہ ہر بارانہیں کوئی نہ کوئی عذر کر کے ٹالٹار ہااور بیسلسلہ ای طرح چالٹار ہا۔ یہاں تک کہ

و کیھنے کے لیے۔ رات دس گیارہ ہبجے وہ گھر آتا خبریں سنتا' کوئی کتاب پڑ ھتااورسوجا تا۔اس کے لیے زندگی جیسے بالکل مکمل تھی جس میں نہ کسی چیز

کی تھی اور ندکسی چیز کی ضرورت مگر بعض دفعہ زندگی میں کوئی تبدیلی آ نی ہوتی ہے، کوئی ایس تبدیلی جوانسان کی پوری زندگی کارخ بدل دیتی ہے

چین پر گیا تھا۔ کا وَنٹر پر جا کراس نے اپنامطلوبہ برگر ما نگا تھااور پھر کا وَنٹر پر کہنیاں ٹکا کرسرسری نظروں سے آرڈ رز بھگتاتی ہوئی لڑکیوں اورلڑکوں کی

سرگرمیاں دیکیتا رہا جو کا وُنٹر کے دوسری طرف بہت مصروف نظرآ رہے تھے۔اورتب ہی اس کی نظرا کیسلز کی پر پڑی تھی۔وہلز کی خوبصورت تھی۔وہ

مسکراتے ہوئے کاؤنٹر پر کھڑے ایک دوسرے جوڑے کا آرڈرنوٹ کررہی تھی اور پھروہ کاؤنٹر کے پیچھے موجود دروازے میں غائب ہوگئ تھی۔

ڈینیل کی نظریں اس دروازے پرجمی رہیں۔ وہ لاشعوری طور پر جیسے اسی لڑکی کا منتظرتھا۔ وہ چندمنٹوں کے بعد دوبارہ نمودارہوئی۔ وہ ایک بار پھراس

کے چہرے کود کیھنے لگا تھا۔ وہ کا وُنٹر کے پار کھڑے کئی دوسرے آ ومی سے پچھ کہدر ہی تھی۔ ڈینٹیل کوشش کے باوجوداس کے چہرے سے اپٹی نظریں

ر نہیں ہٹا پایا۔اس کا دل بےاختیار جاہا کہاس کا آرڈروہ سروکرے۔شایدوہ قبولیت کی گھڑی تھی۔ کیونکدوہ لڑکی دوبارہ غائب ہوگئی تھی اوراس باروہ

اسے پاکستان میں رہتے ہوئے آٹھ سال ہو گئے۔

اورایک ایسی تبدیلی اس کی زندگی میں بھی آنے والی تھی am/urd a

بہت دو تی تھی اوراکٹر ویک اینڈ پر وہ اس کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے چلا جاتا۔ چھیٹو ل میں وہ واپس امریکہ چلا جاتا اوراپنے ماں باپ کے ساتھ

باب 8

کنچ کر کے وہ و ہاں ہےا ٹھ گیا تھا مگراس دن و ہا<mark>ں ہے واپس آنے کے بعد بھی اس کی آٹکھوں میں اس کا چیرہ گروش کرتار ہاتھا۔</mark> ''اتنی اداس کی وجه کیا موسکتی ہے۔ مالی مجبوری؟'' ووسو چتار ہا۔ رات کو بھی وہ دیر تک اس وزیننگ کارڈ کودیکھتار ہا۔ اِسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اسلیج کواچیمی طرح ہے نہیں بنایا یا۔www.urdunovelspdf.com ا گلے دن وہ پہر کو و والیک بار پھر و ہیں تھا۔اس نے دانستہ کوشش کی تھی کہ کل پہلی بارنظر آنے والی لڑکی کو ہی اپنا آرڈ رنوٹ کروائے۔اہے حیرانی ہوئی تھی اس لڑک کی آنکھیں آج بھی ای طرح بھیگی ہوئی تھیں مگروہ آج بھی مسکرار ہی تھی۔ ڈیٹیل نے اپنا کیچ لے کرکل والی ٹیبل پر بیٹھنے کے بعد جیب ہے کاغذاور پنسل نکال کراس کی آنکھوں کی اسکیٹٹ شروع کر دی تھی۔وہ تقریباً پندرہ منٹ تک اس سرگری میںمصروف ر ہااور پھر پچھ طلمئن ہوکراس نے ہاتھ روک دیا۔ ایک بار پھراس لڑکی پرنظریں جمائے ہوئے اس نے اپنالیج کیا تھااور پھراٹھ کر چلا گیا۔ پھرجیسے بیا یک روٹین بن گئی تھی۔وہ روز دو پہر کووہاں آتا۔ کیچ کرتا اور کیچ کے دوران مختلف انداز میں اس کی آتکھوں کی اسکیچنگ کرتار ہتا۔ اسے اس لڑکی سے ایک بجیب سمانس ہو گیا تھا۔ پھرا ہے اچا تک ایک ہفتے کے لیے کراچی جانا پڑ گیا اور بیسات دن اس کی زندگی کے سب سے مشکل اور تکلیف دہ دن تھے۔ا سے اب احساس ہوا کہ وہ اس روٹین کا کتناعادی ہو چکا تھا۔ وہ رات کو وہ سارے چھوٹے بڑے اسکیچز نکال کر بیٹھ جاتا جو اس نے مختلف اوقات میں بنائے تھے اور پھر جیسے اس کی بے تابی اور بے چینی میں اور اضافہ موجاتا۔ سات دن کے بعدلا ہورا پر پورٹ پراتر تے ہی وہ آفس یا گھر جانے کے بجائے سیدھاای فاسٹ فوڈ چین پر گیا تھااور وہاں جا کراہے جیسے مایوی ہوئی تھی۔وہ اسے کا وُنٹر کے بیچھے نظر نہیں آئی۔وہ مایوں ہوکروہاں سے بلیث آیا تھا۔ ا گلے دن دو پہر کووہ بڑی ہےتا بی کے عالم میں وہاں گیا تھا اور دروازے سے داخل ہوتے ہی اس نے گہرا سائس لیا تھا۔وہ وہ ہیں موجودتھی۔ خوتی کی ایک بجیب بی لہراس کے پورے سرایے میں دوڑ گئی تھی۔اس دن کا وُنٹر پراسے اپنا آرڈرنوٹ کرواتے کرواتے اس نے کہا۔'' کیامیں آپ کا نام ہوچیسکتا ہوں؟''اس لز کی کے ہونٹوں ہے مسکراہٹ غائب ہوگئی تھی۔سراٹھاتے وہ کچھ نتیجھنے والے انداز میں اسے دیکیر ہی تھی۔

جب واپس آئی توسیدهاؤینیل کی طرف ہی آئی تھی ۔ ڈیٹیل کا ول بے اختیار دھڑ کا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑی موئی ٹرے لا کراس نے ڈیٹیل کے سامنے

چاہ رہاتھا کہ دہ اس لڑکی کی آئیمیس پینٹ کرے لیمی پلکوں والی سیاۂ سادۂ شفاف مگراداس آئیمیس بیسگی ہوئی پلکیں اور بھاری پوٹے اوراس پر دہ

مسکراہٹ جس کےساتھ ووہ آرڈ ریےاورسروکرر ہی تھی ۔اس کی ماں بہت اچھی پینٹنگ کرتی تھی اور ڈیٹنل میں بھی فیطری طور پر بیصلاحیت تھی کہ وہ

چیز وں کو بہت اچھی طرح اسکیج کرایا کرتا تھا۔اس دن بھی وہ فوری طور پراس لڑکی کی طرف متوجہ کرنے والی چیز اس کی آتکھیں ہی تھیں اوراس کا دل

عا ہاتھا کہ و دو ہیں بیٹھ کران آنکھوں کو بینٹ کرے۔اس نے اپنی خواہش پوری کی تھی۔ بیٹنگ توممکن نہیں تھی گر تیز رفتاری ہے کیجے ختم کرتے ہوئے

اس نے اپنے والٹ سے اپناوزیننگ کارڈ زکالا اوراس وزی<mark>ننگ کارڈ کے پیچھے قلم سے اس نے اس لڑکی کی آئکھوں کی اسکچنگ کی ت</mark>ھی۔

کاؤنٹر سے پچھفا صلے پر پڑی ہوئی میز پر بیٹھ کراس نے ایک بار پھرنظریں اس لڑکی پر جمادی تھیں ۔ بہت عرصے کے بعداس دن اس کا دل

کاؤئٹر پرر کھ دی اورمسکرائی، ڈیٹیل نے پچھ کیے بغیرٹرے اٹھالی۔

'' ہاں میں روزیہاں آتا ہوں آپ ہی روز اثنینذ کرتی ہیں مجھے۔۔ای وفت۔۔کیا آپ کو یادنہیں ہے؟'' '' نہیں مجھے یادنہیں ہے۔'' وہ بے ص وحرکت ہو گیا۔لڑکی کا وُنٹر کے پیچھے موجود درواز ہے ہے غائب ہو چکی تھی۔ا ہے بھی اتنی خفت کا سامنا نېيں کرنار پڑاتھا۔ ''میں اتنابراتونہیں کہمیراچہرہ یادندرہ سکے۔کیا بیلز کی جان بوجھ کرجھوٹ بول رہی ہے یاواقعی وہ میرے چہرے سے شناسانہیں ہے۔''وہ خودتجمي الجهر كميابه وہ دس منٹ کے بعدد وبارہ نمودار ہوئی اور ٹرے کے کراس کی طرف آئی۔ ڈیٹیل نے یو چھا۔ '' میں نے آپ کا نام پوچھاتھا؟'' وہ کچھ دیر بے تاثر آنکھوں ہے اس کا چیرہ دیکھتی رہی اور پھراپنا نام بتا کروالیس مزگئی۔ ''امید!'' وٰ بینیل نے اس کا نام زیراب و ہرایا۔ پاکستان میں رہتے ہوئے وہ اردو پر اتناعبورتو حاصل کر چکا تھا کہ اس نام کامطلب جان ا گلے دن وہ ایک بار پھرو ہیں تھااوراس بار کاؤنٹر پر جاتے ہی اس نے اس اڑکی کو یا در ہانی کروائی۔ ''میں وہی ہوں جس نے کل آپ کا نام پو چھا تھا۔'' اس بار پہلی دفعہ اس نے لڑکی کی آئکھوں میں شناسانی دیکھی تھی اور پھروہ کچھ کہے بغیر خاموشی ہے واپس چلی گئی تھی۔ ا گلے چند ہفتے بھی اس طرح گزرے تھے۔ ہر بار جب بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا' وہ خاموثی ہےا ہے کام میں مصروف ہو جاتی اور ڈینیل کو مایوی سے واپس آنا پڑتا تھا۔ پھراس کی شفٹ بدل گئاتھی۔ وہ سہ پہر سے رات گئے تک وہاں ہوتی اور ڈینیل کے لیے بیا کیک سنہری موقع تھا۔اب وہ آفس سے فارغ ہوکروہاں آ جا تااوراس وقت تک وہیں موجودر ہتا جب تک وہ نظر آ تی رہتی۔ جب وہ کا ؤنٹر کے بیچھیے غائب ہوتی

تووہ بھی اٹھ جاتا۔وہ لڑکی جیسے اس کی زندگی کا ایک حصہ بن گئی تھی۔جس کے لیے وہاں آنا اور بیٹھے رہناا سے برانہیں لگتا تھا۔

تین ماہ تک اسکی بیروٹین جاری رہی پھرایک دن ہمیشہ کی طرح کاؤنٹر کے پیچھےمقررہ وفت پراس کے غائب ہونے پروہاں سے چلے آنے

کے بجائے وہ باہر آ کراپی گاڑی میں بیٹھ گیا۔اس وفت اس ریسٹورنٹ کی گاڑی میں وہاں کام کرنے والے سوار ہور ہے تھے۔ پندرہ ہیں منٹ کے

بعداس نے اندر سے ای لزکی کو برآید ہوتے و یکھا تھاوہ ابشلوا قمیض میں ملبوں تھی۔ ڈیٹیل کے چبرے پرایک طمانیت بھری مسکرا ہٹ نمود ارہوئی۔

''میں دراصل بیہاں روز آتا ہوں۔ آپ ہی مجھےاٹینڈ کرتی ہیں'اس لیے میں نے سوچا کہ نام معلوم ہونا چاہیے۔میرانام ڈیٹیل ایڈ گرہے۔''

''روزیبان آتے ہیں؟''سوالیہ کیجے میں کہا گیا ہے جملہ ڈیٹیل کوجیران کر گیا تھا۔ وواس فاسٹ فوڈ چین میں تو بہت عرصے سے آر ہا تھا گر

اس نے شائستہ کہجے میں وضاحت کی۔ ڈینیل کواس کی آتھھوں میں عجیب ہی الجھن نظر آئی۔

جب سے بیلا کی وہاں آ کی تھی دوبا تاعدگی ہے وہاں ایک ماہ سے جار ہاتھااور وولا کی اس سے کہدر ہی تھی۔

''روزیہاں آتے ہیں؟''اس کاخیال تھاوہ بھی اب تک اس کے چبرے سے شناسا ہوگئ ہوگی۔

میں داخل ہوتی۔ ڈیٹیل چند کمیے وہاں کھڑا ہوکر ہاشل کے بندگیٹ کود کچھٹار ہتااور پھرواپس آ جاتا۔ وہنبیں جانتا تھا کہ وہ ایسا کیوں کررہا ہے۔وہ کس لیے وہاں جاتا ہے۔کس وجہ سے وہاں بیشار ہتا تھااور پھر کیوں اس کا ہاشل تک تعاقب کرتا تھا۔ وہ سب کچھکرتے ہوئے بےاختیار ہوتا تھا۔ یوں جیسے کوئی دوسری چیز اس وقت اس پرحاوی ہوجاتی تھی۔ ہررات واپس گھر آ کروہ بڑی بے جارگی اور ہے بسی کے عالم میں بعیضار ہتا تھا۔ شایدیه سب پچه بهت عرصے تک ای طرح چلتار بتاا گرایک دن وه لڑکی و ہاں سے غائب ندہوجاتی اور پیمرسلسل ایک ہفتہ غائب ندرہتی۔ بہلے دن اس کی عدم موجود گی پر وہ ہے چین رہا تھا مگر دوسرے دن بھی اسے وہاں ندد مکھ کراس کا دل ؤ وب گیا تھا۔ کاؤنٹر پرموجود ایک دوسری لڑکی ےاس نے اس کے بارے میں پوچھا۔ ''امید۔۔ ہاں وہ دودن کی چھٹی پر ہے۔'' ا ہے تھوڑ اساسکون محسوس ہوا تھا' اس کا مطلب تھا کہا گلے دن وہ ایک بار پھرو ہیں موجود ہوگی ۔مگر ایسانہیں ہوا تھا۔ا گلے دن وہ پھرو ہاں '' پتانہیں وہ آج کیوں نہیں آئی ۔اس کی چھٹی تو صرف دودن کی تھی۔''اس لڑکی نے کند ھےاچکاتے ہوئے اس کےاستفسار پر جواب دیا۔وہ اس کا چیرہ دیکھتار ہا پھر بے جان قدموں ہے باہرآ گیا۔اس رات بارہ بجے تک بغیر کسی مقصد کے سڑکوں پر گاڑی دوڑا تار ہا۔ ا گلے دن وہ ایک بار پھرو ہاں گیا تھااوروہ پھروہاں نہیں تھی۔ '' کیا آپ کواس ہے کوئی کام ہے؟'' کاؤنٹر پرموجوداس لڑکی نے بڑےغور ہے ڈیٹیل کودیکھا۔ وہ گڑ بڑا گیا۔''منیں' کامنیس ہے۔''وہ رکانہیں' باہرگاڑی میں بیٹے کراس نے اپناسر پکڑ لیا تھا۔ '' آخر بیلز کی کہاں عائب ہوگئی ہے۔کیوں واپس نہیں آ رہی؟'' وہ بےاختیار ہڑ بزار ہاتھا پھر جیسے ایک خیال آنے پروہ سیدھا ہو گیااور گاڑی لے کراس کے ہاشل چلاگیا' جہاں وہ رہتی تھی۔ گیٹ پراتر کراس نے چوکیدار سے اردو میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ چوکیدارایک غیرملکی کی زبان سے اتن روانی سے نکلنے والی اُردوس کرجیران تھااور حیرانی کے ساتھ مرعوبیت بھی اس کے ہرانداز سے جھلک رہی تھی۔ '' کون امید! آپ بورانام بتاکیں - بہاں تو بہت کالز کیاں رہتی ہیں؟'' چوکیدار نے اس کے سوال پر جواب دیا۔

اس رات پہلی باراس نے اس کڑکی کا تعاقب کیا تھا۔ وہ ور کنگ ویمن کے ایک باشل کے سامنے اتری اوراندر چلی گئی اور ڈینیل وہاں سے

واپس آ گیا۔ پھر ڈینیل کی روٹین میں جیسے یہ چیز بھی شامل ہوگئ تھی۔ وہ روز اس طرح ہاشل تک اس کا تعاقب کرتا اور پھراسے اندر داخل ہوتا دیکھ

کروالپس آ جاتا۔ایک دوباراییا بھی ہوا کہ وہاڑی مقرر وونت سے چند گھنٹے پہلے ہی باہرنکل جاتی۔اسٹاپ سے وین پر بیٹھتی پھر ہاسٹل سے بچھ فاصلے

پراسٹاپ پراتر جاتی اور وہاں سے ہاسٹل تک کا فاصلہ پیدل خاموثی اور اپنے گردو پیش سے بے نیاز ہوکر مطے کرتی۔ شایدوہ اپنے گردو پیش سے بے

نیاز نہ ہوتی توسیاہ رنگ کی وہ گاڑی بہت جلداس کی نظروں میں آ جاتی جواس وقت بھی اس سے کچھ پیچھے بہت دھیمی رفتار ہے چل رہی تھی۔ وہ ہاشل

"احِهامين اندرسے يوجهة تا ہول-" چوکیدار نے کمال فیاضی کا ثبوت و بے ہوئے کہا۔ وہ اندر جاتے ہوئے چوکیدار کود کیھنے لگا جو چندفقدم اٹھانے کے بعد یک دم واپس اس کی " آب ان کے کیا لگتے ہیں؟" ویٹیل کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

''میں ..... میں ان کے ریسٹورنٹ کی طرف ہے آیا ہوں۔ وہ دودن کی چھٹی برگئی تھیں اورابھی تک نہیں آئیں۔ میں اس لیے آیا ہوں۔'' اس کے ذہن میں جو بہلا بہانا آیااس نے وہی چوکیدار کےسامنے پیش کردیا۔ چوکیدار کی آٹھوں میں یکدم ایک جبک امجری۔ " آپ امیدعالم باجی کا تونبیں یوچھرہے جوہوٹل میں کام کرتی ہیں۔"

"لورانام تومين نبيل جانتاء"اس نے پچھے جارگ سے كہا۔

"کہاں؟"

"راولینڈی۔"

" پيڌونبيل ڀا۔"

''واپس کبآئیں گی۔''

ڈینل نے کچھزوں انداز میں سر ہلایا۔ ''ووايخشهرگني ٻوئي ٻين''

'' کیااندرہے پتاجل سکتاہے؟'' ''میں کوشش کرتا ہوں۔'' چوکیدار برق رفباری سے اندر چلا گیا۔

وہ و ہیں باہر ٹہلتا رہا، چندمنٹوں کے بعداس کی واپسی ہوئی۔

'' وہ دودن کے لیے گئے تھی مگر ابھی تک نہیں آئیں۔''اس نے آتے ہی اطلاع دی۔وہ چند لمحے پچھ بول نہیں سکا۔

''ان كا كوئى كانمُيك نمبرنهين ل سكتا؟'' ''اس طرح تو ہم کسی کو بھی کسی لڑکی کا نمبر یا پتانہیں دیتے جب تک کدوہ لڑکی خودا جازت نددے۔''وہ پچھ کے بغیر ملیٹ آیا۔

اس رات وہ کوشش کے باوجود سونہیں سکا۔سب پچھاسے یک دم بے کار لگنے لگا تھا۔اگر وولڑ کی نہآئی تو؟اگر میں دوبارہ بھی اس سے ل نہ سکا تو؟ پیسوال اس کے ذہن میں آتے اور وہ بیڈیر لیٹے لیٹے بےاختیار بے چین ہوکراٹھ جاتا۔ کمرے میں بلامقصد چکر نگاتے لگاتے اس کی تاتکیس

تھک جاتیں اوروہ پھرسر پکڑ کر بیڑھ جاتا۔

ا گلے دن پہلی بارآفس میں وہ کوئی کام بھی صحیح طریقے ہے نہیں کرسکا۔ ڈکٹیٹن دیتے ہوئے وہ بار بار بھول جاتا کہ اے آ گے کیا کہنا تھااوروہ

کراسنگ پرگاڑی روکتے ہوئے بھی مجھے یونہی لگا جیسے وہ کراسنگ ہے گز ررہی ہے۔ مجھےاپی وہنی کیفیت سےخوف آنے لگاہے۔'' سعود ہی نے اس خاموشی کوتو ڑا۔ '' تو تتهمیں اس لز کی ہے محبت ہوگئی ہے۔'' ڈیٹیل نے چونک کراہے ویکھا۔

لیے اسے آرام ملنا چاہیے۔ آپ اس کوتین دن کی چھٹی دے دیں۔''زوئل چیف جون بلیوار ڈ نے H R نیجر کو ہدایت کی تھی۔ میٹنگ ختم ہونے کے بعد سعودارتضٰی اس کے آفس میں آیا تھا۔وہ ڈیٹیل کا کولیگ تھا مگر کولیگ ہونے کے ساتھ درنوں میں بہت اچھی

🔽 کس چیز کے بارے میں ڈکٹیٹن وے رہا تھا۔اس کی سیکریٹری حیرانی ہےاہے دعیصتی رہتی ۔ تین باراس نے چیراس سے غلط فائل منگوائی ۔ تینوں بار

اس نے فائل واپس بھی غلط جگہ جمجوائی۔ اپنی ڈاک میں آئے ہوئے فیکس پڑھتے ہوئے وہ کسی کے بھی مفہوم کونبیں سمجھ یار ہا تھا۔ ننگ آ کراس نے

ڈاک چھوڑ دی تھی۔ آمپنی کے آ ڈیٹرز کے ساتھ ہونے والی میٹنگ میں وہ ایک معمولی ہی بات پر تجٹرک اٹھا تھا،کسی نے اس سے پہلے ڈیٹیل اٹیگر کو غصے

میں دیکھا تھانہاں طرح بلندآ وازمیں بولتے دیکھا تھا۔اس ہے بھی زیادہ ہکا بکا وہ تب ہوئے تھے جب بلندآ واز سے بولتے ہوئے وہ میننگ سے

'' ڈینیل بہت اپسیٹ ہے، کس وجہ ہے؟ شاید آفس میں کام کے پریشر سے یا پھرانی کسی ذاتی وجہ سے ۔لیکن میرا خیال ہے چندونوں کے

روستی بھی تھی۔

''تم کچھ پریشان ہو؟''اس نے آتے ہی ڈیٹیل ہے ہو چھاتھا۔ وہ جا ہتے ہوئے بھی انکارنہیں کرسکا۔صرف سرجھ کائے ہیشار ہا۔

'' چیف نے کہا ہے کہ میں تم سے پوچھوں جہیں کیا پراہلم ہے۔انہول نے جہیں تین دن کی چھٹی بھی دی ہے تا کہتم پرسکون ہوسکو۔''

وہات کرتے کرتے اس کی ٹیبل کے سامنے موجود کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔ '' کیا پریشانی ہے ڈیٹیل؟''اس نے بڑے زم کیجے میں ڈیٹیل ہے یو چھا۔اس نے جوابار یوالونگ چیئر کی پشت ہے ٹیک لگا کرآ تکھیں بند کر

لیں ۔وہ بچھنیں یار ہاتھا کہا ہے سعود ہےاہیے مسئلے کو ڈسکس کرنا چاہیے پانہیں اورا گراس نے سعود ہےاہیے مسئلے کو ڈسکس کیا تواس کار ڈممل کیا ہوگا

۔وہ اس لڑی کے لیے اس کے جذبات کوئس طرح لے گا۔ چند گہرے سانس لینے کے بعداس نے بالآخر آئکھیں کھولیں اور آ ہت آ واز میں اس نے سعود کواس لڑ کی کے بارے میں سب پچھ بتا دیا تھا۔ سعودخاموثی اور شجیدگی ہےاس کی ساری ہاتیں سنتار ہا۔

'' آج میں نے تین ہارا پنے آفس میں اے دیکھا ہے۔'' وہ بے چارگی ہےاہے بتار ہاتھا۔''میں واش بیسن میں ہاتھ وھور ہاتھا اور ہاتھ دھونے کے بعد میں نے سراٹھا کرسامنے لگے ہوئے آئینے میں دیکھا تو مجھے اپنے بجائے وہاں بھی اس کا چیرہ نظرآیا تھا۔ مسبح آفس آتے ہوئے ایک

سعود یکھے بیقینی سےاسے دیکھتار ہاتھا۔وہ اب خاموش ہو چکاتھا۔ کمرے میں چندمنٹ خاموثی ہی رہی تھی۔پھرایک گہری سانس لےکر

''محبت؟ مگر مجھے بھی کسی ہے محبت نہیں ہوئی اور نہ ہی میں نے بھی اس کی ضرورت محسوس کی ہے۔''

واک آؤٹ کر گیاتھا۔ بہت دیرتک میٹنگ روم میں خاموشی چھائی رہی۔

ڈینیل نے کچھ چونک کرمعود کودیکھا جو بات کرتے ہوئے مسکرار ہاتھا۔ '' یاتم اس ہےمحبت کا ظہار کرنا جا ہے ہواور شاد<mark>ی کی خواہش کا ظہار کر و گے؟''</mark> '' ہاں میں اس سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔''اس نے بے اختیار کہا تھا۔ سعودایک بار پھر بنجیدہ ہوگیا۔'' ہیں نہیں جانتا کہاں لڑکی کاند ہب کیا ہے لیکن اگروہ مسلمان ہے تو مسلمان عورے کسی غیرمسلم مرد سے شادی خبیں کرسکتی ۔اس ہے شادی کرنے کے لیے تہمیں مسلمان ہونا پڑے گا۔ابتم سوچو، کیاتم بیکر سکتے ہواورا گرتم اسلام قبول کربھی لوتب بھی پیقینی نہیں ہے کہاس سے تمہاری شادی ضرور ہوجائے گی۔ ہوسکتا ہے،اس کی شادی ہو چکی ہویا ہونے والی ہویامنگنی ہوچکی ہو۔اگرابیانہ بھی ہواتو بھی وہ حمہیں ناپسند کرسکتی ہے یا اس کی فیملی حمہیں ناپسند کرسکتی ہے۔ ہمارے میہاں خاندان برادر یوں کاسٹم بہت مضبوط ہے۔ ہمارے میہاں تو بعض وفعہ خاندان سے باہرشادی نہیں کرتے۔کہاں میرکما کی غیرملکی ہے شادی کردی جائے اورغیرملکی بھی وہ جونومسلم ہو۔اب ایسی صورت حال میں تنہاری اس محبت کا کیا حشر ہوسکتا ہے بیتم اچھی طرح جانتے ہو۔ ہم لوگ آ زاد خیال ہونے کی کوشش کررہے ہیں گربعض معاملات میں ہم ہمیشہ قدامت پرست ہی رہتے ہیں خاص طور پرتب جب کسی معاملے میں مذہب بھی انوالوہوجائے اور پیھی ایساہی ایک معاملہ ہے۔ابتم ان سب باتوں پرآج رات الچھی طرح سوچواور دیکھو کہ کیاتم اتنی پریشانیاں برداشت کر سکتے ہو۔اس معالمے میں تمہارا ہرقدم ایک جواہو گااور جوابہر حال جواہو تا ہے اس میں بارنے اور جیتنے کے امکانات برابر ہوتے ہیں۔ بار کی صورت میں تم خود پر کس طرح قابو یاؤ گے تہمیں اس بارے میں بھی سوچنا ہے۔ بیساری باتیں سوچنے کے بعد یہ طے کرلینا کہ اس محبت کوقائم رکھنا جا ہے ہویا پھر سارا معاملہ ختم کردینا جا ہے ہو۔ اگر سب پھے سوچنے کے بعد بھی تم ای لڑکی ے شادی کےخواہشند ہوئے تو ٹھیک ہے پھر میں تہہار سے ساتھ ہوں۔اس لڑکی کو تلاش کر دوں گا کیونکہ بیالی بھی ناممکن بات نہیں ہے۔'' سعودا پی بات ختم کر کے وہاں سے اٹھ گیا تھا مگر ڈیٹیل کے ذہن میں ابھی بھی اس کی باتیں گونج رہی تھیں۔ اس شام وه ایک بار پیمرکسی موہوم آس کے تحت وہاں گیا تھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ا سے اسپے اندرآ نسوؤں کا ایک غبار سااٹھتامحسوس ہوا تھا۔ اس رات اپنے کمرے میں بیٹے کروہ سعود کی باتوں کے بارے میں سوچتار ہا۔ کوئی مسلم عورت کسی غیرمسلم مرد سے شادی نہیں کرسکتی متہمیں ایسا

''گراس بارتمهیں محبت ہی ہوئی ہےاورتم اب اس کی ضرورت اوراہمیت بھی محسوں کررہے ہو۔ پہلے بھی محبت ندہونے کا مطلب بیتونہیں ا

ڈینیل کچھ جیرانی ہےاس کے لفظوں پرغور کرتارہا۔'' کیا واقعی مجھےاس لڑکی ہےمجہت ہوگئی ہے؟''اس نے سوچا۔''اورا گراہیا ہو گیا ہے توبیہ

''اب وہلز کی غائب ہوگئی ہےاورتم پریشان ہو۔اے ڈھونڈ رہے ہواور وہل نہیں رہی مگرسوال میہ پیدا ہوتا ہے کہا گروہ لڑکی ل مجھی گئی تو تم کیا

کتنی حیرانی کی بات ہے۔ کیا مجھے بھی کسی سے محبت ہو عمق ہے اور وہ بھی کسی لڑکی سے اس طرح اچا تک ..... پچھے بھی جانے بغیر؟''اسے ایک خوشگوار

کرو گے۔کیاصرف تم اس لیےا ہے ڈھونڈ ناچاہتے ہوتا کدایک بار پھراس کے ہاتھ سے برگر کھاسکو۔''

ہے کہ آئندہ بھی کبھی نہیں ہوگ۔''

کرنے کے لیےسب سے پہلے اسلام قبول کرنا پڑے گا۔ ندہب کا سوال ایک بار پھراس کے سامنے سراٹھا کر کھڑا ہو گیا تگراس بار یہودی یاعیسانی

نہیں بلکہ ایک تیسرے مذہب کا پیرو کار ہونے کے بارے میں اسے سوچنا پڑر ہاتھا اور اس باروہ اس معاملے کو ہمیشہ کی طرح اپنے سرہے جھٹک بھی

" كيامين اسلام قبول كرسكتا مون؟" اس في السيخ آب سے يو چھااوراس سوال في اس كے ذبين ميں بہت ى پرانى ياويں تازه كردى

¥ ..... ¥ ..... ¥

نہیں سکتا تھا کیونکداس کی زندگی کا ایک اہم معاملہ اس سے منسلک ہوگیا تھا۔

# **باب** 9

اسلام اس کے لیے کوئی نئی اور انوکھی چیز نہیں تھی۔ اس مذہب ہے اس کا پہلا تعارف بہت بچین میں ہی ہو گیا تھا۔ وہ مراکش میں پیدا ہوا تھا۔

ا یک مسلم ملک میں ۔ پھر جن جن ملکوں میں گیا۔ وہ بھی اسلامی تھے۔اذان کی آواز پراپنے کلاس فیلوز کی بیروی کرتے ہوئے وہ بھی خاموش ہوجایا کرتا

تھااور بیعادت پندرہ سالوں میں بہت پختہ ہوگئی تھی۔امریکہ میں ایک لمبے قیام کے بعد پاکستان آنے پرایک بار پھر بےاختیارا ذان کی آواز پراسے

ا پنا بجین یادآ جاتا تھاا یک بار پھرسے و دای طرح احتر اماً خاموش ہوجایا کرتا تھا جیسے بجین میں اسکول میں ہوتا تھا۔ایسی بہت می دوسری یادیں اس کے

پہلی باراس نے اپنی مال کےساتھ جرج میں ایک یادری کا وعظ سنا تھا جس میں وہ لبنان <mark>اور دنیا کے کچھ دوسرے ع</mark>لاقوں میں عیسائیوں کےساتھ

مسلمانوں کی طرف ہے کیے جانے والے مظالم کا ذکر کر رہا تھا۔ وہ ان مظالم کی کچھاس طرح منظرکشی کر رہا تھا کہ چرچ کی بنچوں پر بیٹھی ہوئی کچھ

''مسلمان ایسا کیوں کرتے ہیں؟''اس دن چرچ ہے باہرآتے ہوئے اپنی مال کی انگلی کیڑے ہوئے اس نے اپنی ماں سے یو چھا۔

'' بیان کا کلچرہے ۔۔۔۔۔وہ اینے علاوہ کی دوسرے کو برداشت نہیں کر سکتے ۔''اس کی مال نے کہاتھا۔وہ غور سے مال کے جملے کوسو چتار ہا۔

'' ہاں براہوتا ہے مگرمسلمانوں کوان کی پروانہیں ہوتی۔ وہ اور بھی بہت ہے برے کام کرتے رہتے ہیں۔ میں تنہیں گھر چل کربتاؤں گی۔''

اس دن گھر جا کرسبل نے ایک کتاب کھولی تھی اور ڈیٹیل کوانپین پرمسلمانوں کے قبضے اورمظالم کی تفصیلی داستان سنائی تھی۔ اگلے ایک ہفتے

" آپ لوگ ایک چاکلیٹ کی قیمت ہمیں دے سکتے ہیں۔ایک دن ایک چاکلیٹ ندکھا کرآپ بہت سے ایسے بچوں کی مدوکر سکتے ہیں جن

ڈینیل نے اسکول میں آنے والے اس فاور کی باتیں دوسرے بچوں کی طرح غورہے تی تھیں اور پھر دوسرے بچوں کے ساتھ اپنی اس دن کی

ا یک ہفتے بعداس کے اسکول میں ایشیا کے مسلم ممالک میں میسائی مشنریز اور مقامی میسائی کمیونٹی کے لیے فنڈ زا تعضے کیے گئے تھے۔

اسلام کے بارے میں پہلی باراس نے تب سوچا تھا جب چیسال کی عمر میں وواپنے والدین کے ساتھ ایک سال کے لیے لندن آیا تھا۔ یہیں

بچپن کا حصتھیں جو کسی نہ کسی طرح اس کی عادات میں بھی شامل تھیں مگراس وقت وہ بیسب پچھ سوچے سمجھے بغیر کیا کرتا تھا۔

عورتوں کی آنکھوں میں آنسواور ہونٹوں پرسسکیاں آگئی تھیں ۔ان میں سبل بھی شامل تھی ۔

'' مگراس طرح لوگول کو مارنا بہت برا ہوتا ہے ہے تا؟''اس نے مال سے پوچھا۔

ڈیٹیل نے تب جیرانی ہے ماں کوریکھا تھااورخود بھی اداس ہوگیا تھا۔

میں وہ سلیبی جنگوں میں مسلمانوں کی زیاد تیوں کے قصے بھی من چکا تھا۔

کے پاس حاکلیٹ تو کیا کھانے کے لیے پھڑ بھی نہیں ہے۔''

اس کی مال نے اس سے کہا تھا۔

فنڈ زائشے ہونے کے بعدان ملکوں میں بھیجاجائے گا' وہاں ان بچوں کے لیےاسکول بنائے جائیں گے۔ ہاشل بنائے جائیں گے۔ان کے کھانے اوررہنے پرخرچ کیے جائیں گے۔'' سل نے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔ جوایک بات سل نے اسے اس وقت نہیں بتائی اور جواس واقعہ کے پندرہ سال بعدایک آرٹیل کے ذریعے اس کے علم میں آئی، وہ پتھی کہ یہ ننڈ زعیسائیت کی تبلیغ کے لیے غریب مسلمانوں کواسپے ندہب کی طرف راغب کرنے کے لیے ان کی جماری مالی امداد کے لیے بھی استعمال کیے جاتے تھے۔ چے سال کی عمر میں ووسرے بچوں کی مدد کرنے کے لیے اس نے با قاعد گی ہے اپنی پاکٹ منی اسکول میں موجود چیریٹی باکس میں ۋالنا شروع کر دیا اور جس دن و دمال کےساتھ چرچ جا تااس دن وہ چرچ میں چیریٹی باکس میں روپے ڈالنانہ بھولتا۔ "Muslims are wicked brutal and treacherous" (مسلمان مکارُ وحثی اور دھوکے باز ہیں) یہودیوں کی ایک عبادت گاہ میں ۱۹۲۷ء کی عرب اسرائیل جنگ کے بارے میں تبصرہ کرتے ہوئے ایک یہودی ندہبی رہنما کا بیوہ جملہ تھا جوا گلے کئی دن اس کے ذہن ہے چیکا رہا۔ وہ پیٹیرک کے ساتھ ہفتہ وارعباوت کے لیے گیا تھا اور وہاں بھی ریبائی مسلمانوں کے مظالم کے بارے میں بتاتے ہوئے یبودیوں سے فنڈ زک درخواست کر رہاتھا۔ ڈیٹیل نے اپنے باپ کوایک چیک کاٹ کرریبائی کی طرف بڑھاتے ویکھاتھااور پھراس نے بھی اپنی جیب میں موجودایک پاؤنڈ تکال کرریبائی کی طرف بڑھادیا۔ریبائی نے اے ہاتھ سے پکڑ کرا ہے قریب کرلیا تھا۔ '' یمی بیج اسرائیل اور یبودیوں کامنطقتل ہول گے۔''ریانی نے اے خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا۔ ڈیٹیل نے پچھ جھینیتے ہوئے ا پنے باپ کی طرف دیکھا جس کے چبرے پراس وفت فخراور چیک تھی پھریہ بھی ایک روٹین بن گئی تھی۔ وہ جب بھی باپ کے ساتھ جاتا تواپنی یا کٹ منی میبودیوں کے لیے وقف کرآتا۔ جب مال کے ساتھ جاتا توانی پاکٹ منی عیسائیوں کے لیے دے آتا۔ شایدمسلمانوں کےخلاف اس کی میربرین واشنگ ناپسندیدگی سےنفرت میں بدل جاتی اگروہ دوبارہ اپنے والدین کےساتھ مصرنہ چلاجا تااور پھرا گلے بہت سے سال وہاں نہ گزارتا جہاں اس کے ٹیچرز اور کلاس فیلوز کی ایک بڑی تعداد مسلمان تھی اوروہ اسنے ہی مہریان اور محبت کرنے والے تھے جتنے اس کے دوسرے ٹیچرز اور کلاس فیلوز تھے۔انہیں کمپنی کی طرف سے جو گھر دیا گیا تھا۔ وہ ایک مسلمان بیوہ کی ملکیت تھا جوخودای گھر کی انیکسی میں رہتی تھی ۔ مگراپی مالی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اس نے اپنے گھر کو کرائے پر دے دیا تھا۔ حامدہ اسدالز ہیرنا می بیءورت ترکی ہے تعلق ر رکھتی تھی جواپیے شوہر سے شادی کے بعد وہاں آئی تھی اور سبل کے اس سے بہت اچھے تعلقات تھے۔ وہ بےاولا دتھی اور ڈیٹیل سے بہت محبت کرتی

🖠 پاکٹ منی اپنے پاس رکھنے کے بجائے چیریٹی ہاکس میں ڈال دی۔گھر آ کراس نے اپنی ماں کواپنا پیکار نامہ بتایا تھا۔ سبل بے تھاشاخوش ہوئی۔

'' کیونکہ بیاوگ مسلم مما لک میں رہ رہے ہیں ۔مسلم اپنے علاوہ تمام دوسرے مُداہب کےلوگوں کوناپسند کرتے ہیں۔وہ وہاں کی مقامی عیسائی

آبادی سے براسلوک کرتے ہیں۔وہ جانتے ہیں'وہ لوگ کم تعداد میں ہیں'اس لیےان کا مقابلہ ٹبین کر سکتے۔اس لیےانبیں کوئی خوف ٹبین ہے۔ یہ

''ان بچوں کے پاس کھانے کے لیے کچھ کیوں نہیں ہے؟''اس نے رات کو بیٹھے بیٹھے سبل سے پوچھاتھا۔

'' ہماراخدااور پیغیراس طرح کی باتیں کہتے ہیں اور ہم اس طرح کی باتوں پڑمل کرتے ہیں۔' وہ ہر باریک کہتی۔تم نے ان زیاد تیوں کے بارے میں سناہے جومسلمانوں نے دوسروں پر کی ہیں مگر جومسلمانوں پر کی گئی ہیں وہتم نہیں جانتے فلسطین میںمسلمانوں کے ساتھ کیا ہور ہاہے۔'' ات تفصیل سے بتانے لگتی۔''ترکی میں اتحادیوں نے جوسارے عیسائی ملک تھے کیا گیا۔'' وہ پہلی جنگ عظیم کی تفصیل بتانے لگتی۔''برصغیر میں مسلمانوں کے ساتھ برئش نے کیا کیا۔'' آ ٹھ سال کی عمر میں وہ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ حامد واسدالز ہیر کی با تیں سنتااور پر بیٹان ہوجا تا۔ ''مسلمان ویسے نہیں ہوتے جیساتم سجھتے ہو۔ ہماراا پنا ندہب ہے' خاص گلچر ہے' مختلف روایات ہیں اگر ہم ان کےمطابق زندگی گز ارتے ہیں تو اس میں کیا غلط ہے۔ تم لوگ بھی تو یہی کرتے ہو۔ میرامطلب ہے کہ تمہاری می اور ذیڈی ..... یہودی اورعیسا کی .... ہم اعتراض نہیں کرتے 'ہم بداخلت نبیس کرتے' ہم دوسروں کی آ زادی کااحتر ام کرتے ہیںادرحقوق کا بھی' پھر ہماری آ زادیاورحقوق کااحتر ام کیوں نہیں کیا جاتا۔'' حامدہ اسدالز ہیر ہمیشہاس ہے اس طرح بات کرتی تھی جیسے وہ آٹھہ نو سال کا بچے نہیں بلکہ اٹھارہ انبیں سال کا ایک نوجوان ہواور ڈینیل کو بیہ بات الحچھی گئی تھی۔وہ ہربات اے بتانے کے بعداس کی رائے لیتی تھی اورا ہے مجبوراً اپنی پیندیا ناپیندید گی ہےا ہے آگاہ کرنا پڑتا تھا۔ دوسال مصرے قیام نے لندن کے ایک سال کے قیام لینتیج میں اس کے ذہن میں جنم لینے والے تعصب کوصاف کر دیا تھا۔ وہ ہرچیز کو قدرے زیادہ غیر جانبدار ہوکرسو چنے لگا تھا۔ ا گلے پچھسالوں نے جواس نے مسلمان ملکوں میں گزارے تھے مذہب کے بارے میں اس کے تعصب کودوبارہ انجرنے نہیں دیا۔ اس کی جو چند دوستیاں تھیں وہ مسلمان لڑکیوں سے ہی تھیں ان روایات اوراس کےاپنے گھر کی روایات میں زیادہ فرق نہیں تھا۔اس کے دوستوں کی بہنیں اگر

اس کے سامنے یردہ کرتیں یا نہ آتیں' تب بھی اسے میہ بات پہلے کی طرح بری نہیں لگتی تھی بلکہ اچھی لگتی تھی اسے وہ لڑکیاں اپنی ہی ماں کی ایک

extention گئی تھیں۔اس کی اپنی مال بھی اسکرٹ یاٹراؤزر پہننے کے باوجودایے جسم کو بہت اچھے طریقے سے ڈ بھانپ کررکھتی تھی۔اس نے

پندرہ سال کی عمر میں واپس امریکہ جاتے ہوئے وہ خود بھی ان اسلامی روایات کا اتناعادی ہو چکا تھا کداس کے لیے امریکہ میں نظرآنے والی

ا ہے دوستوں کی ماؤں کو بھی اس طرح دوسروں کی مدوکر تے ویکھا تھا جس طرح خوداس کی ماں کرتی تھی۔

تھی۔اگر بھی ڈینیل کوگھرپر چھوڑنے کی ضرورت پیش آتی توسل حامدہ کے پاس ہی چھوڑا کرتی تھی اور حامدہ اس کی بہت اچھی طرح سے دیکھیے بھال کیا

کرتی تھی۔ ڈیٹیل اسے ہمیشہ سرسے یاوئن تک ایک سفید جا درمیں لپٹاد یکھا کرتا تھااور وہ زیادہ ترقر آن کی تلاوت کرتی رہتی تھی۔ جب سبل ڈیٹیل کو

اس کے پاس چھوڑ جاتی تب بھی اس سے کچھور یا تیں کرنے کے بعداوراہے کسی سرگرمی میں لگا کروہ خودایک بار پھرقر آن کی تلاوت کرنے لگی تھی۔

اور مینیں ڈیٹیل اوراس عورت کے درمیان ایک مخصوص بے تکلفی پیدا ہونے لگی۔ وہ شروع میں کچھ جمجکتا رہا مگر پھر آ ہستہ آ ہستہ اس عورت سے

مسلمانوں کے بارے میں اپنے ذہن میں بٹھائے گئے تمام خدشات کا اظہار کرتار ہا۔ حامدہ اسدالز ہیراس کی بعض باتوں برمسکراتی اور بعض برقیقہدلگا

كربنس ديق - پھر تلاوت كرتے كرتے وہ اسے كى آيت كا انگلش ترجمہ سناتى ۔

ا سکارف کے بغیر آتی اور وہ لڑکی اسکول نہیں آئی۔اس نے کسی دوسرے سکول میں ایڈ میشن لے لیاجہاں وہ اسکارف کے ساتھ جا سکتی تھی۔اخبارات نے اسکول کی انتظامیہاورعدائت پر دادو تھیین کے ڈوگر ہے برسادیے تھے جنہوں نے مسلمانوں کی طرف ہے نہ ہمی تعصب پھیلانے کی کوشش کو نا کام کردیا تھا۔ ''اگر جج يبودي' ملك عيسائي مواورا پيل كرنے والامسلمان موتو پھرايسے بى فيصلے كى تو تع ركھي جاسكتى ہے۔'' اس نے الگلے دن کیفے ٹیریامیں اپنے ایک پاکتانی کلاس فیلو کے منہ سے طنزیدا نداز میں یہ بات سی تھی۔ ''اس اسکول میں ایک لڑکی ٹاپ لیس بہن کرآ جائے گئ' کوئی فدہبی تعصب نہیں تھیلے گا مگر اگر ایک مسلمان لڑکی سرڈ ھانپ کرآ ئے گی تو قیامت آ جائے گی' ہمارے دین کی امتیازی صفت حیا ہے اور ہماری عورتوں کے اسکارف میں انہیں بیصفت نظر آنے گلتی ہے'اسکارف ختم کر کے بید ستجھتے ہیں کہ ہمارے دین پر غالب آ گئے۔ بیہ ہماری شناخت سے خوف کھاتے ہیں' چاہے وہ ہماریعورتوں کے لباس میں نظرآئے یا مردوں کی ڈینیل جیپ حیاب اس کی با تیں منتار ہاتھا۔اس کےاپنے ول میں بھی ایک خلش تھی۔صرف لباس کی بنیاد پرکسی کواس طرح اسکول ہے نکال دینا کیا آزادی،مساوات اورانسانی حقوق کی خلاف ورزی نہیں تھی۔وہ الے کئی دن سوپتار ہا پھررفتہ رفتہ یہ بات اس کے ذہن سے نکل گئی۔ یو نیورٹی میں ایم بیا اے کرنے کے دوران ایک بار جب سبل اور پیٹرک نے اس سے اپنے ند ہب کے بارے میں حتی فیصلہ کرنے کے لیے کہاتو کھانے کی میز پراس نے پچھ نداق کے انداز میں ان سے کہا۔ '' آپ دونو ن فکرمت کریں ۔ مرتے وقت میں اس طرح لا غد ہب نہیں ہول گا کہ آپ کومیری آخری رسومات میں دشواری ہو کہ کس عقیدے کے مطابق میری آخری رسومات اداکی جائیں۔ یہودی نہیں توعیسائی ہوجاؤں گا۔عیسائی بھی نہیں توبدھسٹ یا پھرچلیں مسلم ہوجاؤں گا۔''

دینا؟ اس کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس ایشو پرا ہے رقبمل کا اظہار کس طرح کرے۔ وہ خودمسلمان مما لک میں لڑکیوں کواسکارف لیے اسکول میں آتے دیکھ چکا تھااوراس کے لیے بیا بیک معمولی بات تھی مگراب میں معمولی بات نہیں رہی تھی۔اس لڑکی کے والدین نے لڑکی کا اسکارف اتر وانے کے بجائے عدالت میں مقدمہ کردیا تھااورا خبارات وھڑا وھڑا <mark>س بارے میں اپنے خیالات اور رائے کا ظہار کررہے تھے۔</mark> چند ماہ کے اندرکیس کا فیصلہ ہو گیا تھا۔عدالت نے اسکول کی انتظامیہ کا فیصلہ برقرار رکھا تھا۔وہ اڑکی اسی وفت اسکول آسکتی تھی جب وہ

🕇 آ زادی ایک شاک کی طرح تھی۔ پردے میں چھپی رہنے والی عورتوں سے بےلباس رہنے والی عورتوں کا مواز نہ کرتے ہوئے وہ شدید کھکش کا شکار

تھا، کون بہتر تھیں؟ کون بدتر تھیں؟ اس کے ذہن میں ایک با حیااور بایر دہسلم عورت کا تصور پچھا تی تنی سے نقش ہو گیا کہ سلم مما لک میں خاص طور پر

مصراوراردن میں نظرآنے والی بے بردہ یا ہے باک شم کی عورتوں کو یا تو وہ مسلم نہیں سمجھتا تھایا پھریہ بوجتا تھا کدان کا تعلق کسی اچھے خاندان سے نہیں۔

اسکارف پہننے کی وجہ سے اسکول سے نکال دیا گیا تھا۔ اس کے لیے نیہ بات ایک جھکے کی طرح تھی۔ صرف اسکارف لینے پراسکول آنے سے روک

اسلام کے بارے میں ایک نئ بحث کا سامنا اسے تب کرنا پڑا جب ستر ہ سال کی عمر میں اس کے اسکول میں آنے والی ایک مسلم لڑکی کوصرف

''اتنی اہمیت کیسے دے دی تم نے اس مذہب کو کہ خداق کے طور پر بھی اسے قبول کرنے کا ذکر کرو۔''اس بارپیٹرک نے درشت کیجے میں کہا۔ '' کوئی ندہباختیار کراو بدھسٹ ہوجاؤ ، ہندوہوجاؤ ، پاری ہوجاؤ ہم قبول کرلیں گے گرمسلمان ہونے کے بارے میں سوچنا بھی مت ، میں یمبودی ہوں اور میں کسی الیمی اولا دکونہیں اپنا سکتا جومسلمان ہو'' پیٹیرک کا ایسا کرخت اور درشت لہجاس نے پہلے بھی نہیں سناتھا۔'' بیدہ قوم ہے جس نے بہود یوں کو مسطین سے نکال بھیدکا تھا۔'' پیٹرک نے ایک تاریخی حوالد دیا تھا۔ ڈیٹیل نے مخاط نظروں سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''وہ بہت پرانی بات تھی ،اے بھول جانا جا ہے ورنہ تو یہود یوں کوعیسائیوں نے بھی جرمنی ہے نکالا تھااور یہ بہت پرانی بات نہیں ہے بھرآ پ کو پیجمی یا در کھنی جا ہیے۔'' '' ڈینیل!''سبل دونوں ہاتھ میز پرر کھ چلائی تھی۔ ''سوری می!اگرآپ کومیری بات بری لگی تو .....نیکن میں تو صرف حقیقت بتار با تھااور حقائق کو بدلانبیں جاسکتا۔''اس نے صلح جوانداز میں ''توتم....تم مسلمان ہونا چاہتے ہو؟'' ' و نہیں میں نے ایسا کچھنمیں کہا۔ میں نے بس غداق میں ایک بات کی تھی اور بس آپ جھول جا کیں اس بات کو۔' اس نے بات کا موضوع گراس رات اسے بیر حیرانی ضرور ہوئی تھی کہاس کے ماں باپ اسلام کے اسنے خلاف کیوں ہیں۔ دوسر ہے کسی بھی مذہب کواختیار کرنے پر انہیں اعتراض نہیں مگر اسلام کے اختیار کرنے پر و ڈقطع تعلق کرنے پر تیار ہیں حالانکہ اس کا خیال تھا کہ اس کے مال باپ میں نہ ہبی تعصب نہیں ہے '' آخراسلام سے بیلوگ خوفز دہ کیوں ہیں؟۔'' وہ سوچتار ہا''' مجھے مطالعہ کرنا چاہیے اسلامک ہسٹری میں عیسائیوں اور یہودیوں کے بارے میں سب پچھ جانتا ہوں تو پھراسلام کے بارے میں بھی مجھے پچھ بنیادی معلومات ضرور رکھنی جا ہیے۔''اس نے اس رات طے کیا تھااور بہی بحس تھاجس نے اسے اسلام کا مطالعہ کرنے پر مجبور کیا تھا۔ چھ ماہ اسلام کی تاریخ اور قرآن پاک کا ترجمہ پڑھنے کے بعداس کا ذہن ندہب کے انتخاب کے ر بارے میں کچھاور کش مکش کا شکار ہوگیا تھا۔'' بہر حال بیتو طے ہے کہ میں جب بھی اپنے لیے ایک ندہب کا انتخاب کروں گا تو پھر صرف عیسائیت یا

وہٹرائفل پرنظریں جمائے کہدر ہاتھا۔ ڈائننگ ٹیبل پراچا تک خاموثی چھاگئ۔ ڈیٹیل نے پچھے جیران ہوکرٹرائفل کھاتے کھاتے سراٹھا کر مال

باپ کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں ہے حس وحرکت کسی شاک کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے۔

'' تم نے مسلمان ہونے کے بارے میں سوچا بھی کیسے؟''سبل نے سردآ واز میں کہا تھا۔

" میں نے سوچانہیں صرف نداق کے طور پر کہدر ہاہوں۔"اس نے وضاحت کی۔

'' کیا ہوا؟'' وہٹراکفل کھاتے کھاتے رک گیا۔

۔ یہودیت نہیں میں اسلام کے بارے میں بھی غور کروں گا۔''ان چیر ماہ کے بعد سیاس کا فیصلہ تھا۔ سمیتھی کےساتھ دوئتی کےاختتام پر ہونے والے جھڑے میں اس کے کہے گئے الفاظ نے اسے ایک بار پھراس مذہب کی طرف متوجہ کیا تھا۔

''میرے بجائے کسی جاہل، پر دے میں چھپی ہوئی مسلم عورت سے شادی کرو جوساری عمرتمہاری انگلی پکڑ کرچلتی رہے اورتمہارے علاوہ کسی دوسرے مرد کامند و مکھنے کی جرات نہ کرے۔''

و کمیتھی کے کیے گئے جملے پرکی دن مشتعل ہوکرسو چتار ہا کہ سلم عورت واقعی کیتھی جیسی عورتوں سے بہتر ہوتی ہے، کم از کم وہ پاک باز تو ہوتی

ہے،اس میں وفا داری اور حیا تو ہوتی ہے۔ وواین نمائش کروانے کا شوق نہیں رکھتی۔ جو ندہب اپنے پیرو کاروں میں پیخوبیاں پیدا کرے وواس نہ ہب سے بہتر ہے جوابیے پیرو کاروں میں پیخصوصیات پیدا نہ کر سکے میتھی نے اسے مسلم عورت سے شادی کا طعنداس لیے دیا تھا کیونکہ مغرب

میں مسلم عورت ایک بسماندہ ،ان پڑھ،مجبور ، لا چار کلوق کے طور پر پیش کی جاتی تھی اورایی کلوق کسی بھی اچھے مرو کے قابل نہیں سمجھی جاتی ۔گر ڈینیل کو

یہ بات طنز <u>لگنے کے بجائے ایک ن</u>ی راہ دکھانے گئی تھی۔وہ <mark>راہ جواسے مشرقی عورتوں</mark> کی **طرف متوجہ کر**گئ<mark>ی۔</mark>

پھرو جیتا کے منہ سے کہے گئے الفاظا سے ایک بار <mark>پھر بے چین کر گئے تھے۔</mark>

'' بعض دفعہتم مجھے ایک مسلم مرد کی طرح تنگ نظراور کٹر مگئتے ہوا'' اے اس وقت اس تبصرے پرغصہ آیا تھا۔'' اگر میں اپنی بیوی کا کسی

دوسرے کےسامنے بر ہند ہونا پیندنہیں کرتا تو اس میں تنگ نظری اورکٹر ہونا کہاں ہے آ جا تا ہے۔جو چیز قیمتی ہواوراس کی قدر کی جائے تو اے کوئی

بھی گلی میں نہیں رکھتا ۔۔۔۔ اگرمسلمان مردبھی اپنی عورت کے بارے میں ایسے خیالات رکھتا ہے تو ٹھیک کرتا ہے۔ کیاالیی باتوں کی وجہ ہے مغرب نے

مسلمانوں پر تنگ نظری بتعصب اور کٹرین کے ٹھیے لگائے ہوئے ہیں۔ ''اس رات بھی وہ بہت دیر تک بہی سب پھھ سوچنے پرمجبور تھا۔

جاب ملنے کے بعدوہ پاکستان آ گیا تھا۔مگریہاں بھی جس سوسائٹ میں وہ مووکرتا تھا، زیادہ ترلڑ کیاں ایس ہی تھیں۔وہ پارٹیز میں ایوننگ

گاؤنز میں ملبوں لڑکیوں کو ہاتھ میں شراب کے گلاس لیے مردوں کے ساتھ بے تکلفی کے مظاہرے کرتے دیکھتا اور حیران ہوتا، کیا واقعی ابمسلم

مما لک میں بھی و لیی عورتیں نہیں ملتیں یہی stuff ملتا ہے جو کسی بھی ترغیب کے سا منہیں آ سکتا جا ہے وہ ترغیب دولت کی صورت میں ہو،شہرت کی

صورت میں ہواشینس کی صورت میں ہویا پھر کسی مرد کی صورت میں ہو۔ وہ ما پوی سے سوچتاا ورشادی سے پچھا ورتنظر ہوجا تا۔

''اگرایی ہی کسی عورت کوزندگی کا ساتھی بنانا تھا تواہیے معاشرے کی عورت کیوں نہیں پھریہاں شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔''وہ پچھے بے دلی سے سوچنا۔ آہت آہت وہ اپنے کام میں اتنام صروف ہوگیا تھا کہ اس نے یارٹیز میں لڑکیوں کواس نظر سے دیکھنا ہی ختم کر دیا۔ وہ ہرایک کے

ساتھ رحی علیک سلیک کرتا اور رابط ختم کرویتا۔ اس کی بیروٹین لا ہورآ نے کے بعد بھی ایسے ہی رہی تھی۔

## باب 10

اوراب وہ ایک ایسی لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو چکا تھا جس کے بارے میں وہ کچھنیں جانتا تھا سوائے نام کے۔''اگر بیلڑ کی بھی ان بی

اس نے خود سے بوچھا تھااور جواب دینے کی ہمت اپنے اندرنہیں پائی۔''میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اس کے ماضی ہے کوئی دلچپین نہیں

رکھوں گااورا پنے حال کو دیسا بنایا جاسکتا ہے جیسا میں جا ہتا ہوں۔ جب میں اسے زندگی میں سب کچھروں گا تو کیا وہ میرے لیے یارسائی اختیار نہیں

پچھلے پنیتیں سالوں ہے جس مسکلے کو وہ ٹالٹار ہاتھا،اب وہ اس کے سامنے اس طرح آگیا تھا کہ وہ آٹکھیں چرائے آ گے نہیں جاسک تھا۔

'' ٹھیک ہے،تم نے فیصلہ کرلیا کہتم اس لڑکی کے لیے مذہب تبدیل کرلو گے۔۔۔۔۔اچھافرض کرو، پچھ عرصہ کے بعدتم دونوں کی شادی ناکام ہو

''بہت گہراتعلق ہے،تم مذہب ہے متاثر ہوکراسلام قبول نہیں کررہے۔صرف ایک عورت سے شادی کی خاطراییا کررہے ہو، ظاہر ہےاگروہ

وہ سعود کا چیرہ دیم کیشار ہا'' میرے ذہن میں اس بارے میں کوئی البھٹ نہیں ہے،ٹھیک ہے، میں ایک عورت کے لیےاسلام قبول کررہا ہوں اور

عورت تمہارے پاس ندر ہی تو پھرتمہارے مسلمان رہنے کا بھی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بہت معذرت کے ساتھ کہوں گالیکن تج یہی ہے کہتم جیسا

میرا خیال ہے یہ مذہب مجھے ایک بہتر انسان بنائے گالیکن ایک عورت کو چھوڑنے پر میں یہ مذہب چھوڑنے کا کوئی خیال نہیں رکھتا۔ شادی ایک

جاتی ہےاورتم اے طلاق دے دیتے ہو پھرتم کیا کرو گے؟ کیااسلام چھوڑ دو گے؟''اس کے پاس ڈینیل کے لیےایک اور مشکل سوال تھا۔

لز كيول جيسى مونى جنهيں ميں آج تك مستر دكرتار باموں تو پھركيا ميں اسے بھى چھوڑ ووں گا؟''

کر سکے گی۔''اس نے سوچا۔'' وہ کر لے گی کیونکہ وہ مشر تی <mark>عورت ہے اور شاید مسلمان بھی۔''</mark>

"كيامين ايك مسلمان عورت عي شادى كي لي اسلام قبول كرسكتا بون"

" بإن، مين كرسكتا مون \_" بالاخر جواب آيا تھا۔

''شادی نا کام ہونے سے ندہب کی تبدیلی کا کیا تعلق ہے؟''

معاشرتی معاملہ ہے گر ندہب کا تعلق عقا کدہے ہوتا ہے۔''

اس نے اپنے آپ ہے یو چھاتھا۔اس کےاندرخاموثی کاایک طویل وقفہ تھا۔ ۷۷۷۷۷

ا گلے دن ایک بار پھر فاسٹ فوڈ چین پر گیا تھا، وہ آج بھی نہیں تھی ۔ رات کو وہ معود کے یاس پہنچ گیا۔

تخض جس کی زندگی میں بھی مذہب ر ہابی نہیں اس کے لیے کسی مذہب میں داخل ہونے سے زیادہ آ سان کام نکلنا ہے۔''

'' پھرتم ہیہ بات شلیم کرو کہ بعض معاشرتی معاملات ہمارے عقائد پراٹر انداز ہوتے ہیں۔''

''اگروه لا کی مجھے مل جائے تو میں کچھے بھی کرسکتا ہوں۔'' فیصلہ بہت آ سان ہو گیا تھا۔

اگلی شام وہ سعود کے ساتھ و ہاں گیا تھااور ہال میں داخل ہوتے ہی اس کے چبرے پرایک چمک نمودار ہوئی تھی اس نے بےاختیار سعود کا باز و '' وہ واپس آگئی ہے۔''سعود نے کچھ حیرت کے ساتھ اس کے چیرے کے تاثر ات دیکھے، چندلمحوں میں بی اس کے چیرے کی ادای اور بے جینی ختم ہوگئی تھی۔سعود نے کا وُ نٹر کی طرف دیکھا۔ وہاں بہت تی لڑ کیاں نظر آ رہی تھیں۔ ڈیٹیل اسے اپنے ساتھ لیے ایک لڑ کی طرف بڑھ گیا۔اس نے سرا تھا کر ڈیٹیل کواپنی طرف آتے و یکھااورمسکرائی۔ ڈیٹیل نے آرڈرنوٹ کروانے کے بجائے ہے تالی سے اس سے یو چھا۔ '' آپایک ہفتہ سے کہاں تھیں''' اس لڑ کی کے چبرے پر مسکراہٹ غائب ہوگئی ہے۔ پچھے نہ الے انداز میں وہ ڈینیل اور سعود کا چبرہ د بیحتی رہی ۔سعود نے بروفت مداخلت کی اور آرڈ رنوٹ ک<mark>روانا شروع کردیا۔وہ وہاں ہے چلی گئی تھی۔</mark> '' ڈیٹیل! خود پر قابور کھو، تمہاری اس کے ساتھ اتن جان پہچان نہیں ہے کہتم اس کے یہاں ندہونے کے بارے میں اس طرح یو چھے لگو۔'' سعود نے اے کچھ سرزنش کی ۔ دس منٹ کے بعدوہ دوبارہ ٹرے کے ساتھ نمودار ہوئی ۔اس باراس لڑکی نے ڈیٹیل کی طرف دیکھنے کی کوشش کی تھی نہ بی وہ سکرانی تھی ۔خاموثی کےساتھاس نے آ رڈ رسروکیااور پیچھے ہٹ گئے۔وہ دونوں اپنی ٹرےاٹھا کرایک قریبی ٹیبل پر پیٹنج گئے ۔ '' ہاں!'' ڈینیل نے دور کا ؤنٹر پراس پرنظریں جماتے ہوئے کہا۔ '' ٹھیک ہے، میں اس کے بارے میں اتا پتا کرنے کی کوشش کروں گا۔ مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہتم اے شادی کا پر پوزل دو ہے از کم اس کا

''میں اس معاملے میں تم سے بحث نہیں کروں گا ،ٹھیک ہےا یک فیصلہ اگرتم نے کیا ہے تو میں یہی جا ہوں گا کہ خداشہیں استقامت اور ثابت

'' کم از کم میں اپنے معاشرتی معاملات کوعقا کدیراٹر انداز ہونے نہیں دوں گا۔''

قدمی عطافرمائے۔''سعود نے بحث ختم کرتے ہوئے کہا۔

ر عمل تومعلوم ہو سکے گا۔''سعود نے اسے مشورہ دیا تھا۔

'شادی کاپر بوزل؟ ٹھیک ہے، میں اے آج پر بوز کردوں گا۔''

میں اس طرح کا والبانیا ندازسعود کے لیے نیاتھا۔اس وقت سعودکو یوں لگ رہاتھا جیسے ڈیٹیل پوری طرح سحرز دہ ہے۔اس نے ایک لمحے کے لیے بھی بات کرتے ہوئے اس لڑکی سےنظرین نہیں ہٹائی تھیں یوں جیسےا سے خوف ہو کہ وہ دوبارہ کم ہوجائے گی۔ سعود آن میں گذری میٹ اتھا تھ اُٹر کہ جانگ انتہا دی ڈیٹیل میں میٹ اور انتہاں وہ تھے۔ یہ مہل جے معرف ما ایک تی تھی درایٹ کہ اس

وہ اب بھی اسے ہی و کچے رہاتھا۔سعود کوڈینیل کی بےاختیاری پرجیرت ہور ہی تھی۔وہ بہت سنجیدہ اور ریز روشتم کا آ دمی تھا۔کسی لڑک کے بارے

سعودآ دھ گھنٹداور بیٹھا تھا پھراُٹھ کر چلا گیا تھا جبکہ ڈینیل وہیں بیٹھار ہاتھارات کواس وقت سے پہلے جب وہ چلی جایا کرتی تھی وہ اٹھ کراس کی طرف آیا تھا۔اس باراس کڑکی نے پچھالبھن بھری نظروں ہےاہے دیکھا۔

"امید! کیاآپ مجھے شادی کریں گ؟"

ا گلے دن ودا پیے معمول کےمطابق آفس سے فارغ ہونے کے بعدووبارہ وہیں گیا تھااور بیدد کیچکر بے چین ہوگیا کہ وہ ایک بار پھر کا ؤنٹر پر نظرنہیں آرہی تھی۔ ''امیدعالمٔ انہوں نے کل جاب چھوڑ دی۔''اس کے بیروں تلے ہے جیسے کس نے زمین تھینچ لیتھی پتانہیں کیوں اسے میصوس ہوا تھا کہ اس نے ای کی وجہ ہے جاب چھوڑ ی تھی۔وہ چند کیچے کچھ کے بغیر کاؤنٹر پر کھڑ ار ہا پھر باہرنکل آیا اور باہر نکلتے ہی وہ سیدھااس ہاشل گیا تھا جہاں وہ رہتی تھی۔چوکیدارے اس نے امید کے بارے میں پوچھااورچوکیدارنے قدرے مرو کیج میں اس ہے کہا۔ '' وه کل ہاشل حجوز کر جا چکی ہیں۔'' ''کہاں چلی گئیں؟''اس کی جیسے جان پر بن آئی تھی۔ '' بیہمیں نہیں پتا۔'' چوکیدار نے سرومبری سے جواب و ہے ہوئے گیٹ ہند کرلیا۔وہ پتانہیں کتنی دیرین ذہن کے ساتھ گیٹ کے باہر کھڑار ہا تھااس کی مجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ اب وہ کیا کرے۔اے کس طرح اور کہاں ڈھونڈے پھر پتانہیں کس خیال کے تحت اس نے ایک بار پھر گیٹ بجایا۔ '' کیاامیدعالم ملمان ہیں؟''چوکیدارنے پچھ چرانی کے ساتھاس کے سوال پراہے دیکھا۔ '' ہاں وہ مسلمان ہیں۔''وہا پنی گاڑی کی طرف بلیث آیا۔ وہ نہیں جانتا، وہ کون سے علاقے کی کون می مجد تھی اسے صرف یہ یاد تھا کہ گئے تھٹے سڑک پر بےمقصد گاڑی چلانے کے بعداس نے ایک

بہت بڑی مجدد پیھی اوراس نے وہاں گاڑی روک دی۔مسجد کے اندر جا کراس نے امام سے ملاقات کی تھی اورا پنے آنے کا مقصد بتایا، امام مجد بہت

در چیرانی ہےاہے دیکھتے رہے پھرانہوں نےمعجد میں اس وقت موجود چندلوگوں کوڈینیل ایڈگر کے آنے کی وجہ بتائی تھی۔ ڈینیل نے ان سب کے

چبرے پر بھی اتنی ہی حیرانی دیکھی۔ وہ ہڑے صبر سے ان سب کو پھھ فاصلے پر ایک دوسرے سے باتیں کرتا ویکھتا رہا چندمنٹوں بعدوہ بالآخراس کی

ایک گھنٹے کے بعد ڈیٹیل ایڈگرایمان علی کی صورت میں اس مسجد کے ہال میں کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ انہی کی پیروی میں نماز ادا کررہا ہے

اس نے لڑکی کو پھر کے بت کی طرح ساکت ہوتے دیکھا۔ چند کھے وہ سائس رو کے اس طرح کھڑی رہی پھروہ بڑی تیزی سے کاؤنٹر کے

'' اچھاٹھیک ہے،اب میں اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔تم پریشان مت ہو۔'' سعود نے اسے تسلی

چیچے درواز سے بنائب ہوگئی۔ڈیٹیل پچھ دیراس کا انتظار کرتار ہا مگر وہ دوبار ہنمودار نہیں ہوئی۔ وہ پچھ بے چین اور مایوں ہوکر ہاہرا پی گاڑی میں آ

کر بیٹھ گیا۔ پچھ در بعد وہ معمول کے مطابق باہر ریسٹورنٹ کی گاڑی میں آ کر بیٹھ گئی۔ ڈیٹیل نے ہمیشہ کی طرف گاڑی کا تعاقب ہاشل تک کیا۔ پھر

واپس گھرآ گیا۔ گھرآنے کے بعداس نے فون پرسعود کواس کے دقمل کے بارے میں بتایا۔

دے کرفون بند کر دیا۔

طرف آئے اور گرم جوثی کے ساتھ اس سے ہاتھ ملایا۔

تھا۔ دعاما تگتے ہوئے امام کی دعافتم ہوجانے کے بعداس نے ایک دعااور ما تگی تھی اوراس کے بعد آمین کہاتھا۔
وہاں سے واپس گھر آکراس نے سعودار تضلی کوفون کر کے سب پچھ بتا دیا تھا۔
د' ڈیٹیل نہیں ایمان علی ، میں جو کام کرنا چا بتا تھا۔ وہ کر چکا ہوں۔ جلد کیا ہے یا دیر سے اس کا فیصلہ وقت کر ہے گا۔ میں صرف بیرچا بتا ہوں کہ تم مجھے بتا دو کہ امید کو ڈھونڈ نے کے سلسلے میں تم میری کیا مدد کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ میں ایسے کسی عالم سے بھی ملنا چا بتا ہوں جو مجھے پچھ رہنمائی فراہم کر سکتے۔''
فراہم کر سکتے۔''
سعود کو اس کے لیچے میں موجود سکون اور اطمینان نے جیران کیا۔
اسکلے دن دونوں کی ملا قات ایمان کے آفس میں ہوئی تھی۔ سعود نے اسے گلے لگا کر مبار کیا ددی۔

'' میں ابھی کسی پراپٹی ندہب کی تبدیلی کا انکشاف نہیں جاہتا۔ تو قع رکھتا ہوں کہتم اس بات کا خیال رکھوگے۔''اس نے بات کا آغاز کرتے ہوئے سعود کو ہدایت دی۔ '' ٹھیک ہے، تہہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک امید کا تعلق ہے تو کل تک تمہیں اس کے بارے میں پتا

تھیں ہے، بین آن بارے بین پرجیان ہوتے ہی سرورت بین ہے۔ بہان تک امیدہ کی ہے وس تک بین آن ہے بارے بین پیا چل جائے گا۔ آج شام کومیرے ساتھ چلنا، میں تہمیں ایک اسکالرے ملواؤں گا۔'' معود نے اٹھنے سے پہلے کہاتھا۔ شام کووہ معود کے ساتھ اس اسکالر کے پاس گیا تھا جس کا سعود نے ذکر کیا تھا۔ ایک نسبتنا غیر معروف علاقے میں ایک چھوٹے ہے مگر بہت عرک سے سند موریز گرم میں مداک دراز قام قریرانو کی نگر قریب کر ایش آزی ہے۔ باز تواجی نے زمید افراد کر کیا تھا۔ م

سنام بووہ سعود سے ساتھ اس اسکا کرتے پال کیا تھا ، س کا سعود ہے د کر کیا تھا۔ا بیک سبما چیز سعر دف علاقے بیں ایک چھونے سے سر بہت عمد گ ہے ہنے ہوئے گھر میں وہ ایک دراز قامت ،سانو لی رنگت کے بارلیش آ دمی سے ملاتھا جس نے مصافحہ کرنے کے بعداس کو گلے لگایا تھا۔وہ اسے اندراپنے ڈرائنگ روم میں لے گیا تھا جہاں کی سب سے نمایاں اور خاص بات وہاں کی سادگی اور کتابوں کی تعدادتھی۔ان کے اندر بیٹھتے ہی

ایک ملازم ایک ٹرے میں کھانے پینے کی کچھ چیزیں گے آیا تھا۔ ایمان اپنی نظریں اپنے سامنے بیٹھے ہوئے اس شخص پر جمائے رہا جس کا نام ڈاکٹر خورشیداصغرتھا جبکہ وہ شخص بڑے پرسکون انداز میں ہلکی می میں میں میں میں میں میں سے سامنے بیٹھے ہوئے اس شخص پر جمائے رہا جس کا نام ڈاکٹر خورشیداصغرتھا جبکہ وہ شخص بڑے پ

مسکراہٹ کے ساتھ ملازم کومیز پرچیزیں سجاتے دیکھ کر ہدایات دیتارہا۔اس مخض کے انداز میں کوئی خاص مخسرا وَاورتمکنت تھی جس نے ایمان کومتاثر کیا تھا۔ملازم کے جانے کے بعد چائے پہتے ہوئے اس پرسکون انداز میں اس نے ایمان علی کومخاطب کیا۔ '' مجھے شرمندگی ہے کہ آپ کے سامنے بہت زیادہ چیزیں چیش نہیں کرسکا۔''اس کی بات پرایمان پچھ شرمندہ ہوگیا۔

سے سر حدوں ہے جہ ہے جائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں مصاحب ہوئے ہوئے ہوئے۔ '' آپ نے پہلے ہی بہت تکلف کیا ہے،اسٹے اہتمام کی ضرورت نہیں تھی چائے کا ایک کپ ہی کا فی ہوتا۔'' '' پہاہتمام ایر شخص کے لیمنیس ہے جو مجھ سے کچھ سکھنے آیا ہے، پہاہتمام اس شخص کے لیے ہے جس سے میں کچھ سکھنے والا ہوں۔''

'' بیاہتمام اس شخص کے لیے نہیں ہے جو مجھ سے بچھ سکھنے آیا ہے، بیاہتمام اس شخص کے لیے ہے جس سے میں پچھ سکھنے والا ہوں۔'' ایمان چائے پیتے پیتے رک گیا۔اس کی ہات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی پچھ الجھی ہوئی نظروں سے اس نے ساتھ بیٹھے سعودکود یکھا جو ہزی

ئے نیازی سے جائے چنے میں مصروف تھا۔ بے نیازی سے جائے چنے میں مصروف تھا۔

''سعودصاحب سے پتا چلا کہ آپ ایک عورت کے لیے ڈیٹیل ایڈ گر ہے ایمان علی بن گئے ہیں۔ہمیں اس عورت کود مکھنے کا اشتیاق ہے جس

'' کیا آپ جانتے میں کدآپ نے کس رہتے کا انتخاب کرلیا ہے؟''اس نے ایک دم ایمان علی سے یو چھا۔ اس شخص کے ہونٹوں پرایک مسکراہٹ آگئی۔ ''میں اتنا جانتا ہوں کداییے سامنے موجود تین رستوں میں سے میں نے سب سے بہتر رہتے کا انتخاب کیا ہے، اب وہ راستہ کہاں جائے گا

يمي جانے ميں آپ كے پاس آيا ہوں۔"

'' بيآ زمائش كارات ہے .....آ زمائش جانتے ہيں آپ؟''ايمان نے نفي ميں سر ہلاديا۔'' ہاں آپ كواس ليے علم نہيں ہوگا كيونكه آپ ساري زندگی مذہب کے دائرہ سے باہررہے ہیں۔ مگرا بھی کچھ عرصہ کے بعد آپ کا سامنا آزمائش سے بھی ہوگا۔ای وقت بیفیصلہ ہوسکے گا کدوین کے لیے

آ پ میں کتنی استقامت ہے۔آپ ہرروز ای وقت میرے پاس آ جایا کریں۔ میں کوشش کروں گا کہ دین کے بارے میں آپ کی واقفیت بڑھا سکوں، دین ہے عشق توانلہ ہی بڑھائے گائے urdunovelspdf. c

انہوں نے بڑے بجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہاتھا۔ وہ تقریباً دو گھنشے ان کے پاس بیشار ہا۔انہوں نے اے بہت می بنیادی اور ضروری باتوں ہے آگاہ کیا تھا۔ جانے سے پہلے انہوں نے اسے

کچھ کتا ہیں مطالعہ کے لیے ویں۔وہ ان کے پاس سے واپس آتے ہوئے بہت مطمئن تھا۔رات کوسونے سے پہلے اے اپنی پچپلی رات کونماز کے

دوران کی جانے والی دعا یادآ فی تھی۔ '' ہر مخض کوئسی نہ کسی چیز کی طلب ہی ند ہب کی طرف لے کر آتی ہے مجھے ایک عورت کی طلب اس طرف لے آئی ہے اور اب جب میرے یاس ایمان ہےتو میں اسی ایمان کا سہارا لے کرتم ہے دعا کرتا ہوں کہ مسلمان کی حیثیت ہے میری پہلی دعا قبول فر ماؤ۔اگر میری محبت میں اخلاص

مسلمان کےطور پرتمہارے سامنے گھنٹے ٹیکتے ہوئے مجھے بیلقین ہے کہ میں ٹھکرایانہیں جاؤں گا۔میری دعا قبول کی جائے گی۔ مجھےاس چیز سے نواز دیاجائے گاجس کی مجھے خواہش ہے۔'' ایمان علی نے آئکھیں بندکر کے اپنے الفاظ یاد کیے تنے اور پھرآئکھیں کھول دیں۔'' ہاں مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے ل جائے گی کم از کم اب

ہے تو وہ لڑکی مجھے ل جائے ۔ میں زندگی میں پہلی بارتم ہے کچھے ما نگ رہا ہوں اس سے پہلے مجھے بھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی مگراب اس طرح ایک

کے لیے آپ ایمان علی بن گئے ۔ چے پوچھے تو بہت کم عورتیں ایس ہوتی ہیں جن کے لیے کوئی ایمان علی بننے کی خواہش کرے۔ ایمان علی اس کا چبرہ

ضرورال جائے گی۔'اس نے دوسری بارسونے کے لیے آنکھیں بندکرتے ہوئے سوچا۔

" كيراب ....اب كيا كرنا حيا ہيے؟" ''میں کسی ذریعے ہے اس کی قیملی ہے رابطہ قائم کر کے تمہارا پر پوزل جیحوانے کی کوشش کرتا ہوں۔'' ''تم بیکام کس طرح کرو گے؟'' '' بیتم مجھ پرچھوڑ دو۔''سعود نے اس ہے کہا۔ وہنیں جانتا تھا کہ سعودامید کے گھروالوں سے را بطے کے لیے کس طرح کی کوششیں کر رہاہے۔اس نے بیدمعاملہ تکمل طور پراسی پر چھوڑ دیا تھا۔اب وہ ہرروز رات کوڈ اکٹر خورشید کے پاس چلا جایا کرتا تھا۔وہ اپنی زندگی میں بہت بڑے بڑے اسکالرز سے ملتار ہا تھا۔ ہارورڈ میں تعلیم کے

'' مگر چوکیدار نے تو کہاتھا کہ دہ وہان نہیں ہے۔'' وہ سعود کی اطلاع پر کچھ حیران ہوا۔

'' ہاں، چوکیدارنے جھوٹ بولا ہوگا۔ ہوسکتا ہے۔جھوٹ بولنے کے لیےا سے امیدنے ہی کہا ہو۔''

'' وہ اس ہاسٹل میں ہے۔اس کا باپ آ رمی میں میجرتھا۔ وہ دو بہنیں اور دو بھائی ہیں۔اس کا گھر راولپنڈی میں ہے۔ابھی وہ شادی شدہ نہیں

سعودارتفنی نے اگلے روزشام کواہےامیدعالم کے بارے میں ساری تفصیلات فراہم کردی تھیں ۔اس کے پاس امید کاراولپنڈی والے گھر کا

ایڈرلیں اور فون نمبر بھی تھا۔

د یا تھا۔

لاجواب ہوجا تا تھااور جب وہ ان کی تعریف کرتا تو وہ کہتے۔

اس دن کے بعدودا کثر ان سے جرمن میں ہی گفتگو کرتا تھا ،کسی انسان کے علم کی حد کیا ہوتی ہے یا ہوسکتی ہے وہ بیا نداز ولگانے سے قاصر تھا۔

ڈاکٹرخورشید کے پاس ہر چیز کے بارے میںمعلومات تھیں اور صرف معلومات ہی نہیں تھیں یقین دلانے کے لیے ریفرینس اور قائل کرنے کے لیے

دلاک بھی تھے۔انہیں صرف اسلام کے بارے میں سیرحاصل معلومات نہیں تھیں بلکہ دنیا کے ہرچھوٹے بڑے ندہب کے بارے میں معلومات تھیں۔

اس کے ذہن میں اسلام کے بارے میں جتنی الجھنیں تھیں ، وہ ایک ماہر weaver کی طرح ہرگرہ کھولتے جاتے تھے بعض دفعہ وہ ان کی با توں پر

'' آپ کی طرح میں بھی کچھ زبانیں بول لیتا ہوں۔''ان کا اطمینان برقر ارتھا۔

''جرمن؟''وه حيراني سےان كامندد كيضے لگا۔

تھاجب ایک دن ان ہے بات کرتے کرتے اس نے روانی میں ایک جملہ جرمن زبان میں کہااوراس جملے کا جواب انہوں نے اتنی ہی شستہ جرمن میں

تھا۔وہ جامعہالا ذہر سے تعلیم یافتہ تھےاوراردواورانگش کے ساتھ ساتھ عربی بہت روانی ہے بولتے تھے مگرسب سے بڑاشاک اے اس وقت لگا

دوران بھی اپنے کچھ پروفیسرز ہے وہ بہت زیادہ متاثر تھا۔ مگر تیسری دنیا کے ایک چھوٹے سے ملک میں رہنے والا بیا سکالراس کے لیے حیران کن

اس ہریالی کی ضرور رہ ہوتی ہے جس سے کوئی فائدہ حاصل ہوور نہ ہریالی ہیں تو زہر کی جڑی ہوٹیاں اور کانے دار جھاڑیاں ہجی شامل ہوتی ہیں توجہ اور احتیاط ندگی جائے تو زر خیز زمین پر بید دونوں چیزیں بہت افراط میں آجاتی ہیں۔ اس لیے ضروری ہوجاتا ہے کہ صرف پانی ندہ یا جائے آپ کوالی زر خیز کو ایجھ طریقے ہے استعال بھی کیا جائے آپ کو بھی اللہ نے الیہا ہی زر خیز دماغ اور روح دی۔ اب آپ پرفرض ہے کہ آپ اپنے آپ کوالی کہ تقامان دہ جڑی ہوٹیوں اور کانے دار جھاڑیوں ہے بچا ہیں۔ اس ہریالی کی حقاظت کریں جوآپ کی زندگی کوایک نئی سمت دے رہی ہے اور آپ کے لئے میکوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کرلیں گے۔''
لیے یہ کوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کرلیں گے۔''
وہ اس کی منہیں ہے آپ کرلیں گے۔''
مسلم غیر مکن نہیں اس کی ہونے گئی ، اس ایمان اس اعتا داور اس یقین پر جوانہیں اس پرتھا۔ وہ ان کے پاس آنے والا واحد نو انہوں نے مکن نہیں تھا۔
مسلم غیر مکن نہیں تھا۔
مسلم غیر مکن نہیں تھا۔ کر سے جو نہیں ہوں کی ہوں کی طرح اسلام قبول کرنے کے بعد ان کے پاس رہنمائی کے لیے آیا کہ منہوں نے بھی زیر ہونے کا تجرب کا ہونا دو مختلف تج بات ہیں اور غیل منہوں نے بھی خوات ہیں اور باستھ مقا۔
ملم نے میری زندگی ہیں نہ ب کی ضرورت ہی محسون نہیں کی ، خدا پر یقین ضرور در دھی تجھ تھا تھا کہ سارے نہ ایمان کے بات ہیں اور فیص نہ بھی تھی تھا تھا کہ سارے نہ اب اللہ ہی کی طرف سے ہیں مگرخود میں بھی بھی کسی نہ ب کے اس انام تاثر پاسم کے دونے نہیں تھا اور دیا تھی دورائے تھا اور دراصل اس سے میری زندگی میں کوئی خاص فرق میں نہ بھی تھی کسی نہ ب سے انام تاثر پاسم کے خود نہ کی تھی اور دراصل اس سے میری زندگی میں کوئی خاص فرق

بھی نہیں پڑا۔ میں بہت اچھی زندگی گزار رہاتھا مجھے بھی کسی کامیابی کے حصول کے لیے مذہب کاسہارا لینے کی ضرورت نہیں پڑی نہ ہی اللہ کو پکار ناپڑا،

آپ خود سوچیں اس صورت اور ان حالات میں مذہب ایک ضرورت تونہیں رہتی بس ایک اختیاری چیز بن جاتی ہے۔جس کے ہونے یا نہ ہونے

"أب كي خوثى تسمتى يه ہے كه الله في آپ كو بميشه بي صراط متنقيم يرركها مُركسي آ زمائش بين نبيس ڈالااس ليے آپ نے بيسوچ ليا كه ند جب كي

وہ الچھے ہوئے انداز میں ان سے کہتا اور وہ پر سکون انداز میں مسکراتے ہوئے اس کی بات سنتے رہتے۔

'' کوئی دلیل لا جواب نہیں کرسکتی جب تک دلیل میں طاقت نہ ہومیرا دین دلیل کا دین ہے۔منطق کا دین ہے۔سڑک پر ہیڑا ہوا ایک ان

'' ووشم کی زمین ہوتی ہے،ایک وہ جو بنجر ہوتی ہے، کسی بھی موسم کی بارش وہاں کتنا ہی پانی کیوں نہ برسا دے،اس زمین کو بنجر ہی رہنا ہے

وہاں ہریالی نہیں ہوسکتی۔ دوسری زمین زرخیز ہوتی ہے۔ پانی کا ہلکا ساچھینٹا بھی وہاں ہریالی لے آئے گانگر ضرورت صرف ہریالی کی تونہیں ہوتی۔

پڑھ مسلمان بھی اگردین کاعلم اورشعور رکھتا ہوتو وہ بھی کسی کواسی طرح لا جواب کردے گا۔ کیونکہ جس ذریعے سے ہم دلیل لیلتے ہیں وہ قرآن ہے، خدا

ہے، پیغمبرہے،اسلام ہے پھردلیل لا جواب کیوں نہیں کرے گی جب سارے ذرائع آ سانی ہوں تو ہم انسان جوز مین کی مخلوق ہیں وہ ماننے پرمجبور ہو

وهان کی باتوں پر جتناغور کرتا ،اتناہی اس کاذبمن صاف ہوتا جاتا۔

ہے زندگی میں کوئی زیادہ فرق نہیں پڑتا۔''

سعود نے اپنی قیملی کے ذریعے ایمان کا پر پوزل امید کے گھر بھجوایا تھاان لوگول نے چنددن سوچنے کے لیے لیے اوراس کے بعدانہوں نے ا نکار کردیا ۔ سعود نے چند باراورکوشش کی مگراس کا متیج بھی یہی رہا تھا۔اس نے ایمان کواس کے بارے میں بتادیاوہ مضطرب ہو گیا۔ ''کیاتم کچھاورنہیں کر سکتے ؟''اس نے ایک بار پھرسعود ہے یو چھا۔ ''میں پچھاورلوگوں کے ذریعےان پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کروں گا۔اب دیکھوکیا ہوتا ہے۔''سعود پچھزیادہ پرامیدنظر نہیں آر ہاتھا۔ایمان علی کی بے چینی اور پریشانی میں اضافیہو گیا تھا۔وہ روز ڈاکٹر خورشید کے پاس جار ہاتھاا دراس کی اضر دگی زیادہ دریان سے تیھیی نہیں رہی تھی ۔انہوں نے اس سے وجہ پوچھی تھی اوران کے اصرار پراس نے انہیں سب پچھ بتا دیا۔اس کی ساری باتیں سن کروہ مسکرائے۔ "امیدعالم نے متنی محبت ہے آپ کو؟" وہ ان کے سوال پر کچھ جھینے گیا۔'' میدین نہیں جانتا مگر۔'' ڈاکٹرخورشید نے اس کی بات کاٹ دی۔'' مگرمحبت ضرور کرتے ہیں۔''انہوں نے اس کاادھورافقر ہکمل کردیا۔وہ خاموش رہا۔ '' آپ نے مجھے بتایا تھا کہآپ نے ان کے حصول کے لیے دعا کرتے ہوئے اللہ سے کہا تھا کہا گرآپ کی محبت میں اخلاص ہے تووہ آپ کو مل جائے'اب آپ دعا کریں اگر اس عورت سے شاوی آپ کے لیے بہتر ہوتو وہ آپ کو ملے ورنہ صرف محبت کے حصول کی دعانہ کریں اور پھر آپ مطمئن ہوجائیں۔اللہ آپ کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ بنادےگا۔'' ''مگر میں توامید کے بغیر نہیں رہ سکتا۔''''ایمان کے بغیر نہیں رہا جا سکتا اور آپ کے پاس ایمان ہے۔''ان کا جواب اتناہی ہے ساختہ تھا۔

'' آپ مجھنیں پار ہے۔ میں وہ میرے لیے میری مجھ میں نہیں آر ہا میں آپ سے اپنی بات کیسے کہوں۔' وہ الجھ گیا تھا۔

تومت کہیےاگر بات کہنے کے لیے لفظ نبل رہے ہوں تو اپنی اس بات یا جذ بے پرایک بار پھرے غورضرور کرنا جا ہیے۔''

' ضرورت ہی نہیں ہے۔صرف تمام مٰداہب کا احترام کرنے اوراللہ کے وجود کو مان لینے سے کام چل جائے گا۔ آپ کوآ زماکش میں نہیں ڈالاتو اس کا

مطلب بینیس ہے کہآپ کوآ زمائش میں بھی بھی ڈالانہیں جائے گا۔ مذہب کی اہمیت کا اصل انداز وتو ای وقت ہوتا ہے جبآپ آ زمائش میں

ہوں۔ آ زمائش بالکل دلدل کی طرح ہوتی ہے اس میں ہے انسان صرف اپنے بل ہوتے پڑنہیں نکل سکتا۔ کوئی رسی جا ہے ہوتی ہے، کسی کا ہاتھ در کار

ہوتا ہےاوراس وفت وہ ری اور ہاتھ مذہب ہوتا ہے۔ری اور ہاتھ نہیں ہوگا تو آپ دلدل کے اندر جینے زیادہ ہاتھ یاؤں ماریں گے،ا تناہی جلدی

و وبیں گے۔ پانی میں وُو ہے والا تخص زندہ نہیں تو مرنے کے بعد باہر آ جا تا ہے مگر دلدل جس تخص کو نگلنے میں کامیاب ہوجاتی ہے،اسے دوبارہ ظاہر

نہیں کرتی لیکن جو مخض ایک بار ہاتھ اور ری کے ذریعے دلدل ہے نکلنے میں کامیاب ہوجائے وداگلی کسی دلدل سے نہیں ڈرتا۔اے یقین ہوتا ہے کہ

وہ شور مجائے گا چلائے گا تو ہاتھ اور ری بالآخرآ جا کیں گے۔اب سوچھے اپنی خوش تسمتی پر کہآ پ ان لوگوں کی قطار میں شامل ہو گئے ہیں جو دلدل میں

گرنے پر ہاتھ اور ری کو پکار سکتے ہیں اور ان کے آنے کی تو تع بھی کریں گے۔''ہریاران کے گھرے آتے ہوئے وہ بہت پر جوش ہوتا۔

وہ ان کامنہ دیکھ کررہ گیا۔'' وہ میری زندگی کا حصہ بن چکی ہے'اس کے بغیر میں اپنی زندگی کا تصور نہیں کرسکتا۔'' ''انسان صرف خدا کے بغیر نہیں روسکتا۔ باقی ہر چیز کے بغیرر ہاجا سکتا ہے جا ہے بہت تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی۔'' وه قائل نبیں ہوا تھا مگر سر جھکا کر خاموش رہا۔ '' جب تک انسان کو پانی نہیں ملتا'ا سے یونبی لگتا ہے کہ وہ پیاس سے مرجائے گانگر پانی کا گھونٹ بھرتے ہی وہ دوسری چیزوں کے بارے میں سوچنے لگنا ہے پھراسے بیخیال بھی نہیں آتا کہ وہ پیاس سے مرسکتا تھا۔ 'اس نے سراٹھا کرڈا کٹرخورشید کو دیکھا۔ '' مگرلوگ بیاس سے مربھی جاتے ہیں۔'' '' نہیں' پیاس سے نہیں مرتے ۔مرتے تو وہ اپنے وقت پہ ہیں اور ای طرح جس طرح خدا جا ہتا ہے گرد نیا میں اتی چیزیں ہماری پیاس بن جاتی ہیں کہ پھرہمیں زندہ رہتے ہوئے بھی بار بارموت کے تجربے سے گز رنا پڑتا ہے۔'' "تو کیامیں اس ہے محبت ندکروں؟" '' آپ محبت ضرور کریں مگر محبت کے حصول کی اتنی خواہش نہ کریں۔ آپ کے مقدر میں جو چیز ہوگی وہ آپ کولل جائے گی مگر کسی چیز کوخواہش بن کر' کائی بن کراپنے وجود پر پھیلنے مت ویں ورند میں ہا ہے پہلے ایمان کو نظے گی ۔ آپ نے اسعورت کے حصول کے لیے دعا کی کوشش بھی کر رہے ہیں۔اب صبر کرلیں اورمعاملات اللہ پرچھوڑ دیں۔ پریثان ہونے ٔ راتوں کو جا گئے اورسرابوں کے پیچھے بھا گئے ہے کسی چیز کومقدر نہیں بنایا جا اس رات و دان کی با توں پرغور کرتار ہاتھا۔ ' و گرامید کے بغیر میں نہیں رہ سکتا۔'' سونے سے پہلے اس نے جیسے تھک ہار کرسو جا تھا۔ ا تیک ماہ اسی طرح گزر گیا تھا۔سعود ہرروزاس ہے بہی کہتا تھا کہ وہ کوشش کرر ہاہے۔وہ اپنی اداسی اورافسر دگی ہے نجات نہیں پار ہاتھا۔ ڈاکٹر خورشید کے پاس جا کراہے پچھ سکون مل جاتا۔ گھروا پس آنے کے بعداس کے بارے میں سوچتار ہتا۔ اس دن بھی وہ ڈاکٹر خورشید کے پاس گیا ہوا تھا۔ان سے باتیں کرتے کرتے آ دھا گھنشگز رگیا پھرانہوں نے اپنی رسٹ واچ پرنظر ڈالتے '' آج آپ سے کسی کوملوانا چاہتا ہوں۔اس بات کا مجھے یقین ہے کہ آنے والے سے ل کرآپ بہت خوش ہول گے۔'' ان کے چبرے پرایک عجیب مسکراہے بھی۔ا گلے دس منٹ کے بعد گیٹ پر کال بیل ہوئی اور پھر ملازم جس لڑکی کو لے کر کمرے میں داخل ہوا'اے دیکھ کروہ بے اختیار کھڑا ہوگیا تھا۔

امیدنے ایک نظراس پر ڈالی تھی اور پھر ڈاکٹر خورشید کی طرف متوجہ ہوگئی جواس کا استقبال کرر ہے تھے۔ایمان کواپنے دل کی دھڑ کن باہر تک

سنائی دے رہی تھی۔ وہ اب دوسرے صوفہ پر بیٹھ چکی تھی۔

''تعارف کی کوئی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر خورشید کمرے سے جا چکے تھے۔ وه دونوں اب کمرے میں اکیلے تھے۔ بات کا آغاز امیدنے کہا۔ '' آپ مجھ سے شادی کیوں کر ناچا ہتے ہیں؟''اس کے سوال اورانداز میں برجمی تھی۔ "كيونكد مجھ آپ سے محت ہے۔" " بيايك بهت بى بهوده اورنضول جواب ب، " ده اسد كي كرره كيا-'' نیآ پ میرے ملک ہے تعلق رکھتے ہیں اور نہ ہی آپ میرے مذہب ہے تعلق رکھتے ہیں۔'' اس نے بات کرتے ہوئے خود ہی اپنے جملے میں تھیج کی۔''صرف ایک لڑ کی ہے شادی کے لیے مذہب تبدیل کرناکسی بھی شخص کو بہت نا قابلِ اعتبار بنادیتا ہے اورا یسے خص سے شادی بہت مشکل کام ہے۔" "میں نے ندہب تبدیل نہیں کیا۔ ندہب اختیار کیا ہے۔اس سے پہلے میں کسی بھی ندہب کا پیرو کارنہیں تھا۔" '' جو بھی ہے لیکن میں مسلمان ہوں اورا یک شخص ہے شادی کر لینا جے اسلام قبول کیے جاردن ہوئے ہوں، بہت مشکل کام ہے۔ میں زندگی میں رسک نہیں لیا کرتی اور پھرا کیے ایسے خفس کے لیے جھے میں جانتی نہیں ہوں جس کا کوئی اتا پتانہیں ہے اس کے ساتھ شاوی کیسے ہوسکتی ہے۔'' وہ بڑے صبر ہے اس کی باتیں سنتار ہا۔ "اورشايدانسان سارى باتول كواگنوركرد \_ مگر ند ب ند ب كوكيين نظرانداز كيا جاسكتا ہے ـ " ''میں آپ کے ندہب ہے ہی تعلق رکھتا ہوں۔'' ''گرآپ پیدائشی مسلمان نہیں ہیں۔آپ کے مال باپ مسلمان نہیں ہیں۔'' '', گرمین مسلمان ہو چکاہوں۔'' " كتنے دن كے ليے؟" ا یمان کواس کے نفظوں پر پہلی بار تکایف ہوئی'' آپ کومیری نیت پرشک نہیں کرنا جا ہے۔'' ''شادی ہرانسان اپنی مرضی ہے کرنا چاہتا ہے' کسی کواس حد تک ننگ کردیا جائے کہ وہ ۔۔۔۔۔ویسے بھی آپ ۔۔۔۔ میں آپ کے بارے میں پچھے فیصله کرنے کے قابل نہیں ہوں۔''وہ کہدر بی تھی۔ ''اگرآپ کے پاس مجھ سے بہتر شخص کا آپشن ہوتو آپ اس سے شادی کرلیس لیکن اگر مجھ سے بہتر نہیں ہےتو پھر مجھ سے شادی کرنے میں کیا حرج ہے۔ میں پچھلے آٹھ سال سے پاکستان میں ہوں۔ آپ جا ہیں گی تو آئندہ بھی سبیں رہوں گا۔'' ''گرمیں بینیں جانتی کہآپ دل ہےاس مذہب کواختیار کررہے ہیں یابیصرف ایک دکھاوا ہے۔'' "میرے پاس بیٹابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے۔"اس نے بے چارگ سے کہا۔

وہ اس کا چېرہ دیکھتی رہی'' بہت کم عمری میں میری مثلنی ہوگئ تھی' مجھےاہیے مثلیتر سے بہت محبت تھی۔ ہماری مثلنی نوسال رہی پھر ۔۔۔۔ پھرمیرے شادی مبیں کی۔''

کمرے میں ایک طویل خاموثی حیصائی رہی۔

'' آپ میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔''

مگیتر نے مجھ سے شادی ہے انکار کر دیا۔''اس کے گلے میں کوئی چیز پھنس گئی تھی۔ایمان نے بہت غور ہے اس کا چہر ودیکھا۔ '' کیونکہ میں ۔۔۔'' وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی'' یہ بتاناضروری نہیں' آپ کچھ بھی مجھ لیں ۔۔۔ کچھ بھی سوچ لیں مگر بہر حال اس نے مجھ سے ''ٹھیک ہے'میں سیجھ لیتا ہوں کہآپ کی شادی مجھ سے ہونی تھی۔اس لیے آپ کے منگیتر سے نہیں ہوسکی۔'' اس نے امید کے چبرے رجھخطا ہٹ ویکھی تھی۔ کمرے میں ایک بار پھرطو میل خاموثی چھا گئے تھی اور اس خاموثی کواس بار ڈاکٹر خورشید نے تو ژا تھا۔ وہ کرے میں آ گئے تھے۔ w.urdunovelspdf.com

'' تو پھر کیا ہے کیاتم لوگوں نے ؟'' انہوں نے بہت نارمل انداز میں اس طرح کہا جیسے وہ دونوں اس مقصد کے لیے یہاں ا تھٹے کیے گئے ہوں۔امیدنے کچھنہیں کہاتھا۔ایمان بھی خاموش رہا۔

''امید! آپ نے ایمان علی ہے بات کرلی؟''انہوں نے نرم آواز میں اس ہے یو چھا۔ '' ہاں ……میری کچھشرا نظ ہیں۔''ایمان نے سراٹھا کرا ہے دیکھاوہ بےحدا بچھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ '' کیاایمان علی کوشرا نطاقبول ہیں؟''اس بارڈ اکٹرخورشیدنے ایمان کودیکھا تھا۔

''میں نے ابھی انہیں اپی شرائط ہے آگاہ نہیں کیا۔'' ''مگر میں بغیر جانے ہی ان کی ساری شرائط ماننے پر تیار ہوں۔''ایمان نے کہا تھا۔ " آپ پہلےشرا لطان لیں اس کے بعد کوئی فیصلہ کریں۔" امید کالہجہ ترش تھا۔

'' پیاسلام قبول کر بچکے ہیں توایک سال تک بیاسلام کے بارے میں سب پچھ جانیں اور اسلامی تغلیمات پڑمل کریں۔ایک سال تک اگر بیہ مسلمان رہےاورا یک اچھےمسلمان کی طرح سارے فرائض پورے کرتے رہے تو پھر مجھے شاوی پرکوئی اعتراض نبیں ہوگا۔ دوسری شرط بیہ ہے کہ ایک

سال کے دوران میہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں۔'' وہ سراٹھا کرایمان کود مکھر ہی تھی۔ '' توایمان! آپان شرائط کے بارے میں کیا کہتے میں؟'' ڈاکٹر خورشید نے اس سے بوچھا۔''میں پہلے ہی کہہ چکاہوں مجھےکوئی اعتراض

نہیں ہےساری شرا کط قبول ہیں۔' وہ بےحد پرسکون نظر آر ہاتھا۔

ڈاکٹرخورشیداہے باہرتک چھوڑنے گئے۔ایمان کویقین نہیں آیا تھا کہ وہی اس کے پاس آئی تھی۔اسے انداز ہنییں ہوسکا کہ وہ کس حد تک خوش تفامگروه میضرور جانبا قفا که اس کاملال اورافسر دگی ختم هو پیکی تھی۔ " يوق صرف ايك سال كى بات ب بين تهار ب ليه سارى زندگى انتظار كرسكتا مول ـ " اس کے جانے کے بعداس نے مسکراتے ہوئے زیرلب کہاتھا۔ ڈاکٹر خورشید دالیں کمرے میں آ گئے ان کے چبرے پر بہت ہی معنی خیز مسکراہے تھی۔

'' گرکیا میں سیجھلوں کدان شرا نطاکو پورا کرنے کے بعدآ پ مجھ سے شادی کرلیں گی؟''اس باراس نے امید سے پوچھا۔

''وه چاہتی ہے کہآپ میں دین کے لیے استقام<mark>ت اور ثابت قدی بید اموجائے''</mark>

'' نہیں ……'' ایمان نےمسکراتے ہوئے کہا۔'' وہ چاہتی ہے' میں اسے بھول جاؤں۔اس کا خیال ہے ایک سال میں اس سے رابطہ رکھوں گا'

ایک سال کیے گزراتھا'ا ہے انداز ونہیں ہوا مگرایک سال کے دوران اس نے ڈاکٹر خورشید کی بتائی ہوئی ہر بات پڑمل کیا' بھی بھاریارٹیز

میں پینے والی شراب اس نے جھوڑ دی'ا پئی سیکر ٹیری کے ساتھ میل جول ختم کر دیا۔ وہ ہررات ڈاکٹر خورشید کے پاس آتاورانہیں اپنے پورے دن کی

روداد سناتا' زندگی میں چھوٹے موٹے مسائل کووہ بھی خاطر میں نہیں لایا تھا مگراب ان ہی مسائل کووہ نے سرے سے دیکھنے لگا تھا۔'ا سکے اندر پہلے

ے زیادہ برداشت آگئ تھی۔اس کی اخلاقی اقدار میں بہت می تبدیلیاں آگئ تھیں ۔اے آہتہ آہتہ احساس ہونے لگاتھا کہ وہ نادانستہ طور پردنیا کی

سب سے بڑی نعمت کو یا میشانخدا۔مسلمان ہونا اورایمان حاصل کرنا ہرانسان کےمقدر میں نہیں ہوتا اسے اس عورت پراور پیار آتا جس کےحصول کی

''مسلمان لڑکی سے شادی؟ کیاتم مسلمان ہوجاؤ گے؟''اس کے باپ کوجیسے بیک دم ایک خوف نے ستایا تھا۔

ا پے والدین کواس نے مذہب کی تبدیلی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ گرانہیں اس نے بیضرور بتادیا تھا کدوہ پچھ عرصے کے بعدیا کستان

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ذا کٹر خورشیدا ہے گہری نظروں سے دیکھتے رہے۔

خواہش نے اسے مسلمان ہونے پرمجبور کیا تھا اور مسلمان بننے کے بعدوہ جیسے مقام پر پہنچ گیا تھا۔

میں بی ایک مسلمان لڑک سے شادی کرنے والا ہے۔

" بإن ـ " وه اس كى طرف د كيھے بغيراڻھ كر كھڑى ہو گئے ۔

انہوں نے بیٹھتے ہوئے جیسے وضاحت کی urdunovelspd

ندا ہے دیکھیوں گا تو پھراس کے بارے میں سو چنا بھی ختم کردوں گامگرا سے میری محبت کا ندازہ نہیں ہے۔''

''توایمان علی! کیاایک سال انتظار کریا کیں گے۔؟'' '' ہاں کرلوں گا۔''اس کی آ واز بے حد مشحکم تھی۔

اس نے مال باپ کومطمئن کرنے کے لیے جھوٹ بول دیا۔ان دونوں کے ذہن میں اس لڑکی کے حوالے سے پچھے خدشات ابھرے مگرایمان نے انہیں اس بارے میں بھی تسلیاں اور ولا ہے دے کر مطمئن کردیا۔ جس شام وہ وُاکٹر خورشید کے گھراس سے ملغے آئی تھی اس تاریخ سے پورے ایک سال بعد ہیں نے ایک کاروُ راولپنڈی امید کے گھر بھجوادیا تھا۔ای شام ڈاکٹر خورشیدنے امید کے بھائی سے بات کی تھی۔ دودن کے بعدوہ لا ہورا کی تھی ایک بار پھرڈا کٹرخورشید کے گھر دونوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ پورے ایک سال کے بعد بھی اے دیکھنے کے بعدا ہے بول لگا تھا جیسے ایمان نے اسے کل ہی ویکھا ہوؤہ اس کے ذہن اس کے تصور ہے بھی بھی نہیں ہی تھی۔ ''ایک سال گزرگیا۔ میں اب مسلمان ہوں۔ ثابت ہوا کہ میراایمان کوئی فریب نہیں اور میری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں۔ ایک سال کے دوران میں نے دوسب کھے کیا ہے جوایک مسلمان کرتا ہے نماز بھی پڑھی ہے روز ہے بھی رکھے ہیں 'کوئی حرام چیزنییں کھائی شراب بھی نہیں لی اپنی گرل فرینڈ کوبھی جھوڑ چکا ہوں' قر آن پاک بھی پڑھ چکا <mark>ہوں دین کے بارے میں آپ مجھے کی بات سے بے خبرنہی</mark>ں پاکیس گی۔ میں نے اپناوعدہ پورا کیااب آپ اپناوعدہ پورا کریں۔''اسے امکیاہے کہا www.urdunove تین دن کے بعدراولپنڈی میں ایک سادہ ی تقریب میں ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ایمان علی کی طرف ہے شادی میں صرف سعودار تضلی اور ڈاکٹر خورشیدنے گواہوں کی حیثیت ہے شرکت کی تھی۔امید کی طرف ہے بھی شادی میں صرف اس کے اپنے گھر کے لوگ تھے۔ وہ آج بھی انداز ہنییں لگاسکتا تھا کہاس دن وہ کتنا خوش تھا' شادی کی رات اس نے امیدکو بتایا تھا کہ کہ کس طرح پہلی بارا ہے دیکھ کراس کی محبت میں گرفتار ہو گیاتھا' کس طرح وہ اس کے لیے کئی ماہ تک و ہاں جاتار ہاتھا۔اس نے اسے وہ سارےاسکچیز بھی وکھائے جووہ اس پورے عرصہ میں بنا تار ہاتھا۔وہ جواباً کچھ کے بغیرخاموثی ہےاس کے چپرےکو دیکھتی رہی تھی اور پھرائیان نے اس کی آٹکھوں میں آنسوا بھرتے دیکھے پھراس نے نظریں جھکالی تھیں ۔اس کے بار بار پوچھنے کے باوجوداس نے آنسوؤں کی وجینیں بتائی تھی' وہ دلبر داشتہ ہو گیا تھا۔ '' کیاتم مجھ سے شادی کر کے بہت ناخوش ہو؟'' '' مجھنبیں پتا۔۔۔۔بس مجھے تمہاری ہاتوں پریقین نہیں آتا۔۔۔۔ مجھے سارے لفظ حجوث لگتے ہیں۔' اس نے سراٹھا کر بہتے آنسوؤں کے ساتھ کہاتھااوروہ بہت دیر پچھ ہو لنے کے قابل نہیں رہا۔ ایک ہفتہ کے بعدوہ اسے اپنے والدین سے ملوانے جرمنی ئے گیا تھا۔ جانے سے ایک ون پہلے اس نے امید کو بتایا تھا۔ ''میرے والدین ابھی بینیں جانتے کہ میں اسلام قبول کر چکا ہوں ، میں آٹھیں کچھ عرصہ کے بعد بتا دوں گا مگرا بھی تم بھی ان پریہ ظاہر مت

'' 'نہیں' میں ایسے ہی رہوں گا جیسے اب ہوں اور وہ اپنے غد ہب پر قائم رہے گی ۔ اس معالم عیں ہم نے سمجھوتا کرلیا ہے۔''

کرنے میں کامیاب رہی تھی بلکہان دونوں کے درمیان بے تکلفی میں بچھاور اضافہ بھی ہوگیا تھا۔ ایمان نے ان دوہفتوں کے دوران اسے اپنی ساری زندگی کی داستان سنادی تھی۔ ایمان کے والدین نے شادی کی ایک دعوت کا اہتمام کیا تھا جس میں ایمان نے اے ایپ تمام فیملی ممبرز ہے واپس آئے سے صرف دودن پہلے ایک چھوٹا ساوا قلہ ہوا تھا اور و وا یک بار پھرا پینے ای خول میں بند ہوگئی ،ایمان اے اپنے ساتھ پچھیشا پنگ کروانے کے لیے مارکیٹ لےکر گیا۔ایک ثنا پنگ مال کے اندرایک ثناپ میں وہ کچھ سوئیٹر دیکھنے میں مصروف تھی جبکہ وہ اپنے لیے کچھ سوئیٹرز خریدنے کے بعد کاؤنٹر پرکریڈٹ کارڈ کے ذریعے اوائیگی کررہاتھا جب اس کی نظر دکان کے باہر ہے گزرتے اپنے ایک کزن پر پڑی تھی، وہ بے اختیار دو کان ہے باہر نکل گیا۔اس کا کزن کا ٹی آ گے جاچکا تھا۔ بھیٹر میں اس تک پہنچنے میں اسے پچھ در آگی۔ چندمنٹ وداس کےساتھ باتوں میںمصروف رہا پھرا ہے اپنی یا کتان واپسی کے بارے میں بتا کروہ واپس اس شاپ میں آ گیا تھاسا منے نظر دوڑانے پراے امید کہیں نظرنہیں آئی، وہ کاؤنٹر کی طرف آ گیا سوئیٹرز کے پیک کاؤنٹر پرر کھتے ہوئے سیز گرل نے اے بتایا کہامیداس کی تلاش میں چندمنٹ پہلے وہاں سے چلی گئے تھی وہ کیب دم پریشان ہو گیا، شاپ ہے باہرآ نے پروہ اسے کہیں بھی نظرنہیں آئی تھی وہ چندمنٹ وہیں کھڑا پریشان ہوتار ہاوہ واپسنہیں آئی تھی اوراس کی تبھے میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ وہیں کھڑار ہے بیا سے ڈھونڈنے کے لیے کہیں چلا جائے۔ پھروہ ملیك كر واپس اندرسپلز گرل کے پاس گیااوراہے میہ ہدایت کر کے کداگروہ واپس آئے تواسے وہیں بٹھالیا جائے وہ خود مال میں اسے ڈھونڈ نے لگا تھا۔ وفت جتنی تیزی ہے گزرر ہا تھااس کےاضطراب میں اتناہی اضافہ ہور ہاتھا،اب اسے پچھتا دا ہور ہاتھا کہ وہ اسے وہاں جھوڑ کر گیا ہی کیوں،

اسے جرمن زبان آتی تھی نہ ہی وہ راستوں سے اچھی طرح واقف تھی کئیسی لے کرواپس جاسکتی اور پتانہیں اسے گھر کا ایڈریس بھی پتا ہوگا پانہیں وہ

ا دراب پلک ایڈریس سٹم پراس کا نام پکارا جار ہاتھا۔ آفس میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک کری پڑیٹھی ہوئی امید کود کیولیا تھا اوراس کار ڈیٹل اس

تب ہی مال کے پبلک ایڈریس سٹم پرایک اعلان ہونے لگا تھااور وہ تقریبا بھا گتا ہواانتظامیہ کے آفس کی طرف گیا تھا۔ وہ وہاں پہنچ چکی تھی

اسے حیرت ہوئی تھی جب امید نے خلاف تو تع کسی رڈمل کا اظہار کے بغیرسر ملا دیا تھا۔ و دیڑسکون ہو گیا۔ شادی کے اس پہلے ہفتے میں امید کا

'' وفت گزرنے کے ساتھ سب پچھٹھیک ہو جائے گا، وہ میری باتوں پراعتاد بھی کرے گی اور مجھ سے محبت بھی ۔'' وہ ہمیشدایسے موقعوں پر

اور جرمنی آ کراس کا بیدخیال پہلے ہے بھی زیادہ پختہ ہو گیا تھا، وہاں دوہفتوں کے قیام کے دوران وہ نہصرف سل اور پیٹرک کو مطمئن ومسرور

رویها تنابرانہیں تھاجتنا وہ سوچ رہاتھا، وہ اس کا خیال رکھتی تھی اس کے ساتھ باتیں بھی کرتی تھی۔ اس کی ہاتوں پرہنتی بھی تھی۔ گربعض وفعہ بات

کرتے کرتے میک دم وہ جیسے کسی ٹرانس میں جلی جاتی تھی اورا کیک باراس کیفیت میں آنے کے بعدوہ بہت دریرخاموش رہتی تھی اس وقت کوئی چیز اس

کی خاموثی تو زخبیں پاتی تھی ۔گرایمان زیادہ فکرمندنبیں تھا۔

هیچهاور پریشان هوا...

'' تم میرے پاس مت آؤ، میں تمہاری شکل بھی دیکھنانہیں جا ہتی۔اس لیے یہاں لے کرآئے تھے تا کہ، تاکہ مجھےاس طرح چھوڈ کر بھاگ

' کے لیے شاکنگ تھاوہ جتنی ہےا مختیاری ہےاس کی طرف گیا تھااس نے تقریباً استے ہی زور سے اسے دھکیل دیا تھا۔

جاؤ۔'' دہ یکدم چلانے گی تھی۔ دہ اس کی باتوں پر ہکا بکارہ گیا تھا۔

امید نے سراٹھا کرا ہے دیکھااور پھروہ کچھ کیے بغیر خاموثی ہےاٹھ کھڑی ہوئی ،شاپٹگ مال سے باہرآتے ہوئے وہ تقریبارو ہانسا ہو گیا تھا اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے شاپ سے باہر جانے کی وجدا سے بتائی مگروہ کچھنیں بولی تھی۔

اور جرمنی میں ان کے آخری دودن اس طرح گز رے تھے۔گھر آنے کے بعد بھی اس کی معذرتوں کے جواب میں وہ بالکل خاموش ہی رہی

تھی اورا بمان علی کا پچھتا وااور ندامت اور بڑھتی گئے۔ یا تستان آنے کے بعدوہ ایک ہفتہ کے لیے سیدھی راولپنڈی چلی گئی تھی جبکہ وہ لا ہور آ گیا تھا اور لا ہور آتے ہی وہ سیدھا ڈاکٹر خورشید کے

'' بعض دفعہ ایسا ہوجا تا ہے،تم محبت اورمبر ہانی سے پیش آتے رہو گے تو وہ ٹھیک ہوجائے گی مسلمان پرویسے بھی فرض ہے کہ وہ بیوی سے نرمی سے پیش آئے۔'اس کی پریشانی جان کرانھوں نے اسے نصیحت کی۔

'' تمهاری ہی خواہش تھی ہمیں وہ عورت مل جائے جس سے تم محبت کرتے ہو،اب دوعورت تمھارے پاس ہے تو تم اس کے ذراسے غصے ہے پریشان ہورہے ہو۔''

وہ ان کی ہات پر مشکرانے لگا۔

'' تھوڑ اساغصنہیں ہے،اس میں بہت زیادہ غصہ ہے۔'' وہ اس کی بات پرہنس پڑے۔

'' جباسےتم ہے محبت ہوجائے گی تو بیرساراغصہ ختم ہوجائے گا۔ابھی توتم دونوں کوساتھ زندگی گز ارتے بہت عرصہٰ نہیں ہوا۔'' وہ ان کے پاس سے واپس آنے کے بعد بہت پڑسکون تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد وہ راولپنڈی سے اسے لینے گیا تھااور وہ اس سے بہت نارل طریقے سے ملی تھی یوں جیسے ان کے درمیان مبھی کوئی جھگڑ اہوا ہی نہیں تھا۔ ایمان نے شکرا دا کیا تھا۔ ان کی زندگی بہت نارل انداز میں گز ررہی تھی۔امید کا روبی عام طور پراییانہیں ہوتا تھا جس پراسے اعتراض ہوتا مگربعض اوقات جب وہ ایے مخصوص ٹرانس میں چلی جاتی توائیان کو تکلیف ہوتی کیونکہ اس وقت وہ بہت تکنج اورا کھڑ ہوجاتی تھی ۔ مگرایسے کھات میں بھی ایمان کو بھی اس سے شادی پر پیچیتاوانبیں ہوتا تھا کیونکہاس ہے شادی کر کےاہے اپنی زندگی میں ایک سکون ،ایک ٹھبراؤ مجسوس ہوا تھااس لیےوہ اس کےان موڈ زکو بھی بہت خندہ بیشانی ہے برداشت کر لیتا۔ ایسے بی موڈ میں ایک دن امید نے بردی تخی کے س<mark>اتھ اس سے کہا۔</mark> '' متسمیں پتا ہے، میں تم ہے محبت نہیں کرتی ..... میں نے تم ہے صرف شادی کی ہے۔صرف زندگی گزار رہی ہوں تمھارے ساتھ ایک گھرجاہیے ہوتا ہے۔وہ مجھےتم سے ل گیا۔'' وہ اس کی کر واہٹ کوسکون کے ساتھ برواشت کر گیا 'میں جانتا ہوں جمعیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' '' کیول ضرورت نہیں ہے۔ مجھے بتانا حاہیے کہ مجھےتم ہے۔۔۔۔'' ایمان نے اس کی بات کاث دی ''محبت نہیں ہے ۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ، میں نے مطالب نہیں کیا کتم مجھ ہے محبت کرو۔'' وہ بالکل ساکت اے دیمحتی رہی۔ ' و شهیس دراصل محبت مل گئی ہے ناں ، اس لیے شہیس پر دانہیں ہے اگر نہلتی پھر شہیس احساس ہوتا۔'' '' مجھے محبت ہی تونہیں ملی ۔''اس نے عجیب ہے انداز میں کہا،ایمان کا چیرہ سرخ ہو گیا۔وہ اس کا شارہ مجھ گیا تھا۔ا بے غصے پر کنٹرول کر تے ہوئے اس نے کہا۔ ''میں تم ہے محبت کرتا ہوں۔'' ''مت کرو..... میں نے شہیں مجبور نہیں کیا۔''اس کے انداز میں کمال کی لاتعلقی تھی۔ '' تم جانتی ہو، میں پنہیں کرسکتا میرے لیے۔ یمکن بی نہیں ہے کہ میں تم سے محبت نہ کروں۔'' وہاس کے باس سےاٹھ کرچلا گیا تھا۔وہ ایک بار پھرٹرانس میں چلی گئی۔ وہ ڈاکٹر خورشید کے پاس اب بھی با قاعد گی ہے جایا کرتا تھاوہ اس کے لیے ایک عجیب سورس آف انسپریشن تنصان کے درمیان بہت عجیب سا کمیونیکیشن تھابعض دفعہ وہ اس کی افسر دگی کو بغیر بتائے جان جاتے تھے اور پھراسے ملکا کردیا کرتے تھے ان کے پاس ہے آنے کے بعدوہ خاصا ر پرُسکون رہتا تھا۔ سی اور زندگی میں آنے والی اس تبدیلی کے بعد اس نے امید کے رویے میں بھی جہرت آنگیز تبدیلیاں دیکھیں وہ یک دم بہت پر سکون اور مطمئن نظر آنے گئی گئی۔ ایمان علی سے اس کا رویے بھی یکسر تبدیل ہوگیا۔ وہ اس پرزیادہ توجہ دیے گئی، اس کے زیادہ ترکام خود کرتی تھی۔ اکثر وہ ایمان سے بیچ کے بارے میں گفتگو کرتی۔ اس کے لیے منصوبے بناتی۔ ایمان جہرات ہوجاتا۔ اس میں آنے والی تبدیلیاں پھواتی ہی غیر متوقع تھیں۔ ایمان نے والدین کو بھی اس بارے میں بتا دیا تھا اور بیل اکثر فون پر اس سے گفتگو کرتی رہتی ایمان کا خیال تھا، وہ اب تبدیل ہوگئی ہے۔ پہلے کی طرح اس کے منگیتر کی یا داس کے ذبن سے فراموش ہو بھی ہے گریداس کی غلاق بھی تھی۔ در تھی میں تھی ہوگئی ہوگئی ہوگئی اس سے ایک درائے کے لیے ایک ہوئل کے گیا تھا۔ وہ بہت خوشگوار موڈ میں تھی۔ ذبر کے بعد وہ امید کے ساتھ ہوئل کے ہال سے ایک رات وہ اس نے ساتھ چلتی امید کو یک دم ساکت ہوئے دیکھا۔ اس نے بچھ جیران ہوگرا سے دیکھا اور اس کے چیرے کی زردی نے اسے خوفز دہ کر دیا۔ وہ باتک سامنے دیکھر تی تھی۔ ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا۔ ہوئل کی اینٹرنس کی میر ھیاں چڑ متا ہوا ایک نو جوان جو زا

اس کی توجہ کا مرکز تھاوہ دونوں دروازے تک آ گئے اور پھرایمان نے اس مرد کو بھی اس طرح منطکتے دیکھا، پھر بڑی تیز رفتاری کے ساتھ وہ اپنے ساتھ

چکے تھے مگروہ اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ایمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ درکھا، وہ یکدم چونک گئی، چند کمھے اس کی آتکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے

امید بےاختیار پلیٹ کراہے دیکھنے گئی ایمان نے بہت عرصے کے بعدا ہےا یک بار پھرائ ٹرانس میں دیکھا۔وہ دونوں نظروں سےاوجھل ہو

ند ہب میں اس کی روز بروختی ہوئی دلچین کی وجہ بھی وہی تھے۔ وہ اکثر رات کواسٹڈی میں عشاء کی نماز ادا کرتا اور پھرقر آن یاک کو

اس کی شادی کو چند ماہ گزرے تھے جب اے اپنی قیملی میں ہونے والے متوقع اضافہ کی اطلاع ملی ،امید غیرمتوقع اورغیرمعمولی طور پرخوش

پڑھتا۔تمام نمازوں میںصرف یہی ایک نمازتھی جووہ با قاعدگی ہےادا کیا کرتا تھا بھی بات کرتے کرتے وہ بےاختیارقر آن پاک کی کسی آیت کا

حوالہ دیتااورا سے احساس ہوتا کہامیدا سے بہت عجیب بی نظروں سے دیکھتی تھی وہ سکرادیتا، وہ جانتا تھاامیداس وقت اس کے بارے میں ٹھیک نہیں

سوچ رہی ہوگی۔

موجودلژ کی کا باز وتھام کرا ندر ہال میں چلا گیا۔

سردآ وازمیں جیسے پوچھا۔

''جہاں زیب؟'' امید نے سر ہلا دیا۔ایمان کو یک دم اپناخون کھولتا ہوامحسوں ہواتھا۔ بیٹورت اس کی بیوی تھی۔ بیٹورت اس کے بیچ کی مال بننے والی تھی اور بیٹورت اپنے سابقہ منگیتر کود کلھرکراب بھی اپنے اروگر دکی ہر چیز سے بے نیاز ہو جاتی تھی وہ مزید پیٹھے کے بغیر تیزی سے سیڑھیاں اثر گیا۔وہ اس کے پیچھے بیچھے آگئ تھی۔

۔ گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے ایمان بالکل خاموش رہا گھر جا کراس نے اپنے کپڑے تبدیل کیے۔ ڈرینگ کے سامنے کھڑے ہوکروہ اپنے

''امید! میں ابھی فی الحال تم ہے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔اس لیے مجھ سے پچھ بھی کہنے کی کوشش مت کرو۔''وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تکخ ہو وہ و ہاں رکے بغیراسٹڈی میں آ گیااس وقت وہ کچھا تناہی دلبرواشتہ تھا نماز پڑھنے کے بعدوہ کمپیوٹر پراپنا کام کرنے لگا بگراس کا ذہن ابھی تكمنتشرتهايه ایک گھنٹے کے بعداس نے اسٹڈی کاورواز و کھلنے کی آوازسنی،اس نے پیچھے مڑ کرد کھنے کی کوشش نبیس کی،وہ اس کے پاس دوسری کری پر بیٹھ گٹی ایمان کمپیوٹر براینا کام کرتار ہا۔ "ايمان! تم ايك چھوٹى ى بات پر ناراض ہور ہے ہو!" ''میں کسی بات پر ناراض نہیں ہوں۔'' '' پھرتم مجھ سے بات کیوں نہیں کررہے؟'' " کرر ہاہوں۔" ''اسطرحنہیں۔'' '' مجھے کام ہے، مجھے وہ کرنے دو۔' وہ کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے ہوئے مانیٹر پرامجرنے والی عبارت کود مکھارہا۔ "میںتم سے ایکسکیو زکرنا حامتی ہوں۔" ''فضرورت نبیں ہے۔'' وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر بولا۔ ''تم كيول كررب بواس طرح؟''وه يجه جهنجهلا گئي۔ ''میں کچھنیں کررہا۔صرف صبر کررہا ہوں۔'' ''کس چز کے لیے مبر؟'' ''تم جانتی ہو۔'' ‹‹میںا بیکسکیو زکرتو رہی ہوں۔'' ''اس کا کیا فائدہ جبتم بیہ جانتی ہوکہتم ایک غلط کام کررہی ہوتو تم کیوں کررہی ہو؟ ایک ایسے مخص کے لیے جس نے نوسال شمعیں مقلیتر

🛚 بالول میں برش کرر ہاتھا جب اس نے امید کواپنے پاس آ کراپنے باز و پر ہاتھ دیکھتے ویکھا۔

''ایمان! میں دراصل .....''ایمان نے اپنے باز و سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔

" مگر میں تم سے بات کرنا جا ہتی ہول۔"

" مجھے کچھکام کے لیے اسٹڈی میں جانا ہے۔"اس نے اپنے کیچکو حتی الامکان نارال رکھنے کی کوشش کی۔

تمہاری دوستوں نےتم سے غلط کہا کہتم نے کچی محبت کھودی۔تم نے ایک ایسے خود غرض انسان سے چینکارا پایا جوتم کوجہنم میں لے جاتا اور تمہاری دوستیں شھیں ایک ایسے کام پراکسار ہی تھیں جس پر اسلام حدنا فذکرتا ہے جس کے کرنے والے کوسنگسار کیا جاتا ہے۔ تم نے محبت اورایمان میں سے ايمان كانتفاب كياڻھيك كيا۔'' اس نے امید کے دونوں ہاتھوا بنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ ' و گروہ مجھے یاد کیوں آتا ہے، میں اسے بھول کیوں نہیں جاتی ۔'' وہ اب بری طرح بلک رہی تھی۔ ''تم کوشش کروگی تواہے بھول جاؤ گی۔'' ''میں کوشش کرتی ہوں مگر میں نہیں جاتی ، مجھے کیا ہو جاتا ہے شاید میں نارل نہیں ہوں ایمان! میں حاہتی ہوں، میں ماضی ہے پیچھا حیمرا

لول۔ کم از کم اب تو ..... میں سب پہھے نئے سرے سے شروع کرنا چاہتی ہوں گراییا نہیں ہو یا تا۔''

زندگی میں بھی کسی چیز نے اسے اس حد تک حیران کیا تھا نہاں کا ذہن ماؤف،اس نے آ ہستہ آ ہستہ اسے سب بچھ بتاویا تھا،کس طرح اس بہت ی خامیوں کے باوجودصرف ایمان کے لیےصرف دین کے لیے اپنے نفس کے سانپ کوس طرح مارگئی تھی۔ وہ سی ترغیب کے نرنے میں نہیں آ فی تھی۔اے ہے اختیارا یک مسلمان عورت کا شوہر ہونے پرفخر ہوا،ایک ایسی عورت جومجت کوامیان کے لیے چھوڑ سکتی تھی۔

'' تم نے جو پچھ کیا،ٹھیک کیا،ٹنھیں یہی کرنا چا ہےتھا۔شنھیں کوئی پچھتا دانہیں ہونا چا ہے کہ اس نےتم پراحسان کیا ہےاورتم نے اس کا ایک

مطالبة تتلیم نبین کیا کسی کی کوئی مهر یانی ، کوئی احسان اور کوئی محبت اگر بدلے میں گناہ مائنگے تو اے اس طرح تھے وڑا ،

نے جہاں زیب کے ساتھ جانے سے اٹکار کیا تھا، اس کے سارے احسانات، ساری مہر بانیاں ، ساری محبت کے باوجود کس طرح وہ وہنی ایتری کا شکار ہوگئ تھی۔وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اسے بتار ہی تھی اوروہ خالی ذہن کے ساتھ اسے دیکھ دیا تھا۔ سامنے بیٹھی ہوئی سیعورت اپنی بہت ہی کمزوریوں،

۔ 'رکھنے کے بعد بھی تم سے شادی نہیں کی ،اس کے لیے پریشان کیوں ہو، جو شخص تم سے محبت نہیں کرتا،اس کے پیچھے کیوں بھا گتی ہوجس شخص نے شمصیں ا

"م نے کیوں چھوڑ ااسے؟"اسے اپن آ وازکسی کھائی سے آتی ہوئی محسوں ہوئی۔

د کیاڈیمانڈ رہھیں اس کی؟"اس نے امید کونظریں چراتے ویکھاایمان نے اپناسوال و ہرایا۔

"كيونكه مين اس كى ۋىماندز يورى نېين كرىكتى تقى \_."

''اس نے مجھے کوئی دھوکانبیں دیا، میں نے اسے دھوکا دیا،اس نے مجھے نہیں چھوڑا،میں نے اسے چھوڑا۔'' و واس کے الفاظ پرسا کت رہ گیا۔

وہ بالکل ہے بس نظر آ رہی تھی ، وہ اسے تسلیاں دینے لگا۔ اس رات اسے سلینگ پلز کی مدد سے سلانے کے بعدوہ خود اسٹڈی میں بیٹھا اس کے انکشاف کے بارے میں سوچتار ہا۔



اس نے اپنی سمپنی کے ڈائر یکٹر کوتحریری طور پراپنے طور پراپنے نام اور مذہب کی تبدیلی سے آگاہ کردیا اور یہ جیسے سب کے لیے ایک بڑے شاک کےطور پرسامنے آیا تھااسے ملنے والی پر وموثن روک لی گئے تھی اوراہے پہلے ہی اس بات کی تو قع تھی۔ مذہب کی تبدیلی ایک ایساعمل تھا جس ے اس کی ممپنی کی انتظامیہ کو میصوں ہوا کہ اس کی وفاواریاں متاثر ہوں گی۔ریجنل چیف نے اس سلسلے میں اس ہے کمبی چوڑی بات کی اور کمپنی کی انتظامیہ کا مؤقف اس کے سامنے پیش کر دیا۔ وہ اگرا پناموقف بیان نہجی کرتے تو بھی وہ اچھی طرح اس حقیقت ہے آ گاہ تھا کہ بیمپنی امریکن

کہ سب اس کے نئے نام اور مذہب ہے واقف ہوجا کیں ، تا کہ بنیج کے لیے کوئی مسکلہ نہ ہو۔

یبود بوں کے سرمائے سے چل رہی تقی کسی مسلمان کووہ استے بڑے عہدے برجھی نہ لاتے۔ ڈاکٹر خورشید سے مشورہ کے بعداس نے ممپنی میں ای عہدہ پر کام کرتے رہنے کے بجائے ریزائن کرنے کا فیصلہ کرلیااور پھھاور ملٹی پیشنل کمپینز میں ایلائی کرنا شروع کردیا۔

چند دنوں کے بعد ڈاکٹر خورشید نے اس سے کہا کہ وہ اب اپنے نمر جب کی تبدیلی کے بارے میں اپنے عزیز وا تارب اور کمپنی کو بتا دے اور

اینے کاغذات میں اپنانام تبدیل کروائے۔اس نے ان کی بات پرسر جھکا دیا۔وہ خودبھی اب یمی حیاہتا تھا،اینے بیچے کی پیدائش سے پہلےوہ حیاہتا تھا

امید کواس نے اس بات ہے آگاہ نہیں کیا تھاوہ نہیں جا ہتا تھا کہ وہ پر بیثان ہو،اپنی کمپنی ہے ریزائن کرنے کے بعداس نے جرمنی جا کرا پنے

ماں باپ کوبھی اپنے اس فیصلے ہے آگاہ کرنااوراس کے بعدام ریکہ جاکراہے پھیکینیز میں انٹرویودیئے تھے۔اس نے امیدے یبی کہا کہ وہ آفس

کے کسی کام ہے جرمنی جارہا ہے مگران ہی دنوں اتفا قااس کے ایک فیملی فرینڈ کی ڈیٹھ ہوگئی ایمبیسی ہے اس نے امریکہ کا ویزاندہبی رسومات میں

شرکت کا بتا کرلیا کیونکہ اس طرح اسے فوری طور پرویزامل گیا تھا،اس سے پہلے اس کا خیال تھا کہ وہ جرمنی میں قیام کے بعدو ہیں ہے ویزہ لے کر

امریکہ چلاجائے گا کیونکہ اس کے پاس جرمنی کی شہریت تھی۔

گر پھرا پنے والدین سے بات کرنے کے بعداس نے پہلے جرمنی ہی جانے کا فیصلہ کیا تھا،اس نے سوچا تھا کہ وہ وہاں سے اپنے والدین کے

ساتھ امریکہ چلاجائے گا اورامریکہ جانے سے پہلے اسے اپنے والدین کواپنے ندہب کی تبدیلی کے بارے میں بھی بتانا تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ ا بیر بورٹ پرا سے سانتھامل گئی۔ وہ اپنی جاب چھوڑ کریا کتان ہے واپس جاری تھی۔ فلائٹ میں وہ اس کے ساتھ رہی ۔

قابل قبول نہیں تھی۔ جب ان دونوں کے بہت سمجھانے پر بھی وہ اپنی بات پر جمار ہاتو پھرانھوں نے اس ہے کہا کہ وہ اسلام چھوڑ دے یا پھر ہمیشہ کے لیے انھیں چھوڑ دے۔ایمان علی نے آنھیں اپنی بات سمجھانے کی بہت کوشش کی <mark>گر وہ دونوں بھی اس کی طرح اپنی بات پر ج</mark>ے ہوئے تھے۔اے اپنی قیملی کا ر وعمل د مکھ کرا ہے ماں باپ سے اس بات کی توقع تھی۔ اپنے ماں باپ کے لیے گھر خرید تے ہوئے بھی وہ جانتا تھا کہ پیخفداس کی طرف سے اس کے والدین کے لیے آخری تحذیموسکتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے لیے والدین ہے الگ ہونا بہت تکلیف دہ تھا اور صرف اس کے لیے ہی نہیں اس کے والدین کے لیے بھی اکلوتی اولا دیےاس عمر میں اس طرح مکمل طور پرا لگ ہوجانا بہت مشکل تھا مگراس کے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا وہ خود کو پہلے سے اس کام کے لیے ذہنی طور پر آ مادہ کر چکا تھا۔ مگراس کے باوجود جرمنی سے امریکہ جاتے ہوئے اسے بہت زیادہ ؤ پریشن تھا۔ امریکہ میں اس نے ان کمپینیز میں انٹرویوز دیے جہاں وہ پچھلے پچھٹر صے ہے اپلائی کرر ہاتھا، چندون انٹرویوز میں مصروف رہنے کے بعدایک شام وہ پیدل قریبی مارکیٹ جانے کے لیے اُکلاا ہے سیانداز ہنیں ہو پایا کہاس کا تعاقب کیا جار ہاہے، چندسیاہ فاموں نے یک دم اے رہتے میں روک لیا گن پوائنٹ پرانھوں نے اس کی تمام چیبیں خالی کروالیں۔اس نے مزاحمت کی کوشش کی تو ان لوگوں نے اسے بری طرح پیٹا، ریوالور سے سرے پچھلے ھے میں لگائی گئی ضربوں نے اسے ہوش وحواس ہےمحروم کر دیا۔ ایک ہفتہ کے بعدا سے جب ہوش آیا تو وہ ہاسپلل میں تھا۔ اس کے یاس ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس ہے اس کی شناخت ہو عکتی اس لیے ڈاکٹر زاس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر دے تھے مگر ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ کئی دنوں تک را بطے کے لیے نمبرنہیں بتا سکا تھا۔ آ ہت۔ آ ہت، وہ ذہنی طور پر نارل ہونا شروع ہوااور تب اس نے سوچا کہ امید کواس حادثے کی اطلاع وینا ہے کار ہوگا۔ وہ خوانخواہ پریشان ہوگی ہاسپیل سے ڈسچارج ہونے کے بعداس نے پاکستان فون کیا مگراسے پتا چلا کہ امیدراولپنڈی جا چکی ہے اس نے پچھدن اورامریکہ میں گزارے اورای دوران دکھینیزے اسے جاب کی آ فر ہوگئی، وہ مطمئن ہوکرواپس پاکستان آ گیا۔ راولپنڈی میں امید کے روپے نے اسے حیران کیا اور آ ہتہ آ ہتہ میہ حیرانی پریشانی میں تبدیل ہونے لگی تھی۔ وہ اندازہ کرسکتا تھا کہاس کے

باہرجا کررابطختم کردینے پروہ پریشان اور ناراض ہوگی مگروہ نہیں جانتا تھا کہوہ اس طرح کے رویے کا مظاہرہ کرے گی۔وہ اسے بتانا چاہ رہاتھا کہ

اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ مگروہ کچھ سننے پر تیار ہی نہیں تھی۔

ایمان کے والدین کے لیے اس کے مذہب کی تبدیلی ایک شاک تھا۔ یہودی یاعیسانی ہونے کی تو قع رکھتے ہوئے وہ سیبھی نہیں سوج سکتے

تھے کہ وہ مسلمان ہوجائے گا اور پھر مذہب کا انکشاف اس نے تقریباً پوری قبیلی کے سامنے کر دیا تھا۔ پیٹرک کا خاص طور پرغم وغصے سے براحال تھا۔ وہ

اپنی قیملی کے سامنے بالکل بے وقعت ہوکررہ گیا تھا۔ایک اعلیٰ نسب یہودی کا بیٹامسلمان ہوجائے تو پھراس کے پاس باقی کیا بچتا ہے۔اس کی قیملی

نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ ایمان علی کواسلام چھوڑنے پر آ مادہ کرے یا پھرایمان سے قطع تعلق کر لے پیٹرک اورسل نے ایمان کو بری طرح مجبور کیا

تھا۔ ڈرا کر، دھمکا کرجذباتی طور پر بلیک میل کر کے مگر دوا پی بات پراڑار ہا پیٹرک کواب احساس ہوا کہاس نے انھیں اس طرح احیا نک گھر کا تحفہ

کیوں دیا تھا یقیناوہ یمی حیابتا تھا کہ جب وہ آخیس اپنے اسلام قبول کرنے کے بارے میں بتائے تو وہ کوئی اعتراض نہ کریں مگریہ بات ان کے لیے

کے بعد بھی اے ریوالوز نبیں ملا۔ اس کی پریشانی میں میں چے کراضاف ہور ہاتھا کدامید یہاں اس کی عدم موجود گی میں اکیلی تھی۔ اگر کچھے ہوجا تا اور ا ہے ریوالور کی ضرورت پڑتی تو پھر کیا ہوتا مگرامیدا ہے بالکل پریشان نظرنہیں آ رہی تھی و وبالکل بے فکرتھی۔ اس نے اسے اس کی لا پر وائی کا حساس دلانے کی کوشش کی اور جواباً وہ اس ہے جھکڑنے لگی۔وہ اس کی باتنیں سن کر جیران رہ گیا۔وہ اسے حجونا ، فرا ۋاور گنا ہگار کہدر ہی تھی ۔ وہ بے صددل بر داشت ہو گیا۔ وہ اپناسب کچھ چھوڑ کریباں واپس یا کستان آیا تھاصرف اس لیے تا کہ اب اس کی شناخت مسلمان کےطور پر ہواس کے بچے کو یاامید کوکسی دقت کا سامنا کرنا نہ پڑے گھروہ اب بھی اس کے ماضی کےحوالے سےطنز کر رہی تھی۔اس وفت اس کا ذہن بس میبیں تک گیا۔اے اندازہ نہیں تھا کہ وہ بیسب اے کسی اور حوالے ہے کہدر ہی ہے۔اس کی باتوں کے رومکل میں وہ بھی خاموش نہیں رہ سکا شاید بیہ جھکڑااور طول پکڑتا مگر پھروہ بیسوچ کرخاموش ہو گیا کہوہ جس حالت میں ہے،اس میں ذہنی طور پرکسی تکلیف ہے گزرنا اس کے لیے اچھانہیں ہوگا، نہ جا ہتے ہوئے بھی اس نے امید کووضاحت پیش کی تھی۔ اس کی چھٹی حس بیک دم اسے کسی خطرے ہے آگاہ کرنے لگی تھی۔ریوالور کا غائب ہونا ، چوکیدار کا چلے جانا اور ملازم کا بھی وہاں نہ ہونا۔۔۔۔۔ یے سب پچھوکی با قاعدہ پلانگ بھی تو ہوسکتی تھی۔اس نے فون کر ہے ایک سیکیو رٹی ایجنسی سے گارڈ منگوایااور پھرانٹر کام پرملازم کو بلا کراس سے ریوالور کے بارے میں یو چھا۔ ملازم ریوالور کے بارے میں بےخبرتھا۔ایمان کی پریشانی میں پچھاوراضافہ ہو گیااس نے ملازم کو واپس بھیج دیا۔ گارڈ کے آنے کے بعداس نے اندرونی درواز ہ بند کرنے سے پہلے پورے گھر کواچھی طرح چیک کیا کہیں بھی کوئی غیر معمولی چیز نہیں تھی۔ اچھی طرح دروازے لاک کرنے کے بعداس نے کچن میں جا کر کچھ کھایا اور پھرا سٹڈی میں چلا گیا۔ پچھ دریوہ پریشانی کے عالم میں وہاں بیٹیار ہاامید کاروبیاس کے لیے بہت حوصلاتکن تھا،اس نے اپنے دہنی انتشار پر قابو پانے کے لیے قر آن پاک کا انگلش ترجمہ ذکال کر پڑھنا شروع

وہ روز رات کور بوالور چیک کر کے رکھا کرتا تھا اس رات بھی۔اس نے اپنے معمول کے مطابق دراز میں سے ریوالور نکالنا جا ہا مگرر بوالور وہاں نہیں تھا۔ باری باری اس نے اپنی تینوں دراز و کیھے مگرر یوالور کہیں بھی نہیں تھا۔اے خیال آیا کہ ہوسکتا ہے امید نے ریوالور کہیں اور رکھا ہو مگر امیدے یو چھنے پراس نے صاف انکار کردیا۔ وواس کے انکار پر بھابکارہ گیا۔ اگرریوالورامید نے نہیں اٹھایا تھا تو پھرریوالورکہاں جاسکتا تھا۔اس کی تشویش میں یکا کیساضافہ ہوگیا پھراس نے بیسوچ کر ہرجگہ ریوالور ڈھونڈ ناشروع کیا کہشایدوہ کہیں اور رکھ کر بھول گئی ہے۔ مگرتمام الماریاں دیکھنے

لا ہور آنے کے بعد بھی اس کارویہ تبدیل نہیں ہواوہ لا ہور بھنچ کرا پنے کچھ کام نیٹا نے گھر سے باہر چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو گیٹ پر بہت

بار ہارن دینے کے باوجود بھی گیٹ نہیں کھلا ، وہ کچھ پریشان ہوگیا۔اس سے پہلے کہ وہ خودائر کر چوکیدارکوآ واز دیتا گیٹ یک دم کھل گیا۔ چوکیدار کے

بجائے امید نے درواز ہ کھولا تھا۔اس کے استفسار پراس نے کہا تھا کہوہ کسی ایمرجنسی کی وجہ سے چلا گیا ہے،اس لیے گیٹ کھو لنے کے لیےا سے آپا

پڑا، گھرکےاندر جانے پراس نے ملازم کوبھی وہان نہیں پایا۔امید نے اس سے کہا کہ وہ اسے بھیج چکی ہے۔ا سے امید کی حرکات کچھ جیب لگی تھیں مگر

اس نے زیادہ غور نبیں کیا۔ اندر بیڈروم میں آ کراس نے اپنے سارے تفلس کمرے کے کاریٹ پر پھیلے ہوئے و کچھے اس کی رنجید گی میں پچھاور

اضافه ہوگیا۔اس نے کاریٹ پر سے تمام چیزیں اٹھا ئیں اور پھر آھیں ڈرینگ روم میں رکھ دیا۔

پھروہ نماز پڑھنے میں مصروف ہوگیا، نماز پڑھنے کے دوران ہی اے احساس ہوا کہ کرے میں کوئی داخل ہوا۔اے حیرت ہوئی ،اس کا خیال تھاامیداب تک سوچکی ہوگی۔سلام پھیرنے کے بعداس نے اس سے وہاں آنے کے بارے میں پوچھا، وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اب اس سے کون می بات کرنا جا ہتی تھی مگر اس نے امید سے انتظار کرنے کے لیے کہا۔ نماز پڑھنے کے بعدوہ کھڑا ہوکر پلٹا اورسا کت ہوگیا،اشڈی ٹیبل پرموجو در بوالوراب امید کے ہاتھوں میں تھااوروہ اس کا نشانہ لیے کھڑی تھی۔ پھراس نے اسے ٹریگر دباتے ہوئے دیکھااورسب پچھا یک جھما کے کے ساتھاس کی مجھ میں آ گیا تھار یوالور وہاں کیوں آیا تھاکس لیے چھپایا گیا، چوکیدارکی عدم موجودگی ،ملازم کوبھیجا جا نا... ''میرے خدایا کیا بیورت جومیری بیوی اورمیرے بیچے کی مال بننے والی ہے مجھے قتل کرنا جاہتی ہے ۔۔۔۔۔ بیٹورت جس کے لیے میں سب م کچھ چھوڑ آیا ہوں۔'' اس نے تکلیف سے سوچا۔ وہ جانتاتھا، ریوالورخالی تھا گراس کا دل چاہا کہ کاش وہ ریوالورخالی نہ کرتا .....وہ اسے وہیں رہنے دیتا۔سب پچھ آ گ کی لپٹوں میں آ گیا تھا۔رشتہ،اعتبار،اعتاد.....اسے یاد آیاڈ اکٹرخورشیدنے کہا تھا۔ '' تم سمجے رہتے پر قدم بزھا بچکے ہو۔...مسلمان ہو بچکے ہو۔ابتم آ زمائشوں کے لیے تیار رہو، پچھلے ایک ماہ سے ووالی ہی آ زمائشوں سے گزرر ہا تھااور ہر باروہ فخر ہے سوچتا تھا کہ آ زمائش نے اسے سرنگول نہیں کیا مگراب اسے انداز ہ ہور ہاتھا کہ آ زمائش اے بھی درجے ہوتے ہیں وہ جن آ زمائشوں سے گزراتھاوہ ابتدائی نوعیت کی تھیں گراب اس کے سامنے جوآ زمائشیں آ ن کھڑی ہوئی تھیں ،وہ اس کے لیے بہت بخت ثابت ہوں

🖊 کر دیا۔ پندرہ ہیں منٹ وہ اس کام میں مصروف رہا پھروہ قرآن پاک واپس رکھنے کے لیے شیلف کی طرف آیا۔ قرآن پاک واپس رکھتے ہوئے

اسے کونے میں پڑی ہوئی وہ کتابیں نظرآ نمیں جو باہر جانے سے پچھدن پہلے ڈاکٹر خورشید نے اسے دی تھیں۔اس نے ابھی تک ان کتابوں کوئبیں

ر بوالورنظر آ رہا تھا۔اس کی مجھ میں نہیں آیا کدر بوالور کمرے سے اسٹڈی میں کیسے آ گیا۔ کتاب واپس رکھ کراس نے ربوالور نکالا اوراس کا جیمبر

چیک کیا۔ چیمبر میں پوری گولیاں تھیں جبکہ ریوالور کا پیفٹی کیج ہٹا ہوا تھا۔ وہ ریوالور لے کراسٹڈی ٹیبل کی طرف آ گیا۔ کری پر بیٹھ کراس نے ریوالور

میں ہے ساری گولیاں نکال لیں۔اس کے ذہن میں خیال آیا کہ شایدامید کسی دن رات کو یہاں اسٹڈی میں بچھے وقت گز ارنے آئی ہواوراس وقت

وہ ریوالور بھی ساتھ لے آئی ہو۔ مگرریوالورکو کتابول کے بیچھے کس لیے چھیایا گیا۔ کیاامیدنے اے اٹھا کروہاں رکھ دیایا پھرملازم نے اٹھا کر ....مگر

ر بوالور کی گولیاں نکال کراس نے دراز میں رکھ دیں جبکہ ریوالورمیز پررکھ دیا۔اس کا خیال تھا کہ نماز پڑھنے کے بعدوہ دو بارہ ریوالور کولوؤ کر

کیوں؟اس کا ذہن ایک بار پھرا کچھ گیا۔

قرآن پاک رکھنے کے بعداس نے ان میں سے ایک کتاب نکال لی اور کتاب نکالتے ہی اسے جیسے کرنٹ لگا، کتاب کے پیچھے شیلف پر

قدمی کو ہلا دے گی۔ پھر میں کیا کروں گا۔''اس نے سوچا ، وہ عورت اسے ایمان تک لا ٹی تھی۔ وہ نبیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے وہ ایمان کھودیتا اسے ا یک بار پھر فیصلہ کرنے میں چندمنٹ کگے تھے۔اس نے امید کواختیار دے دیاتھا کہاس باروہ انتخاب کرلے۔

'' ہاں شاید مجھےاس ہے الگ ہی ہوجانا چاہیے درنہ بھی نہ مجھی اس کی بے یقینی میرے ایمان کوشتم کردے گی۔میری استقامت اور ثابت

اس نے امید کی آتھھوں میں پہلے بھی اینے لیے اتنی نفرت نبیں دیکھی اس نے اس کی زبان پراینے لیےا تناز ہر پہلے بھی نہیں و یکھا تھا،اس

نے اسےخود پر ریوالور پیچنکتے دیکھا۔وہ سوچ رہاتھا کہ بیٹورت مجھےاتن تکلیف وے بکتی ہے جسے میں نے بمبھی سخت ہاتھ بھی نہیں لگایااس نے اس پر

الزامات کی بارش کردی تھی۔وہ چلارہی تھی وہ نتار ہا شایدوہ اس طرح سنتار ہتاا گروہ اسے ایمان علی کے بچائے ڈیٹیل ایڈ گرنہ کہتی ،ا ہے اس وقت

امید کی زبان سے اپناپرانانام ایک گالی کی طرح لگا، وہ برداشت نہیں کر سکا، صرف اس ایک نام کے لیے وہ پچھلے ایک ماہ سے کیا کیابرداشت کررہا تھا

اس نے اپنے مال باپ چھوڑے۔اس نے اپنا شاندار کیریئر چھوڑ دیا۔ایک اچھامسلمان ،ایسی چیزوں پراستقامت اور ثابت قدمی دکھا تا ہے میں

بھی یہی دکھاؤں گا، پیدائشی مسلمان نہ سہی تگر میں مسلمان ہوں اور مجھ بھی تکلیف اور آ زمائش میں صبر سے کام لینا چاہیے وہ سوچتار ہااوراب ایک بار

دوبارہ زندگی میں کوئی رشتہ قائم کر کے بھی ہےاعتادی اور <mark>بے بیٹنی کا اس طرح شکارر ہے کہ ہر لمحے اپنے ساتھ ساتھ د</mark>وسروں کے پیروں کے بینچ بھی

ز مین کھنچتار ہےاس نے سوچا تھااگراس کی زندگی میں جہال زیب ندآیا ہوتا تو کیا یہ پھربھی ایسی ہوتی۔وہ اس ہے محبت کرتا تھا۔وہ اس کا یقین حیابتا

تھا گراس دن اسے احساس ہور ہاتھا کہ شاید میمکن ہی نہیں ہے وہ ساری عمراہے اسی طرح ایمان کی سوٹی پر پڑھتی رہے گی۔وہ اب کم از کم پینہیں

حیا بتا تھا کہاہے بار باراس کےسامنےاپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دینا پڑے۔ بیر بہت تکلیف دہ کام تھااس وقت اس کےسامنے کھڑے ہوکراس

کے الزامات کا جواب دیتے ہوئے اس نے سوچا۔'' اگر کسی شخص کو ابھی بھی اس بات پریفین نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں یانہیں تو مجھے کیا کرنا

ج<u>ا ہ</u>ے۔کیااس کےساتھ بار باراؤیت ہے دوچار ہونے کے لیے رہناچاہیے یا پھرا یک باراؤیت ہے گزرتے ہوئے اس سے ملیحد گی اختیار کرلیٹی

وہ اسے دیکی رباتھاا درسوج رہاتھا کہ کیا صرف ایک شخص کسی کی پوری شخصیت کواس طرح منتخ کرسکتا ہے اس طرح تو زیھوڑ سکتا ہے کہ وہ شخص

چراےاس کے پرانے نام سے بکاراجار ہاتھااس کے ایمان پرشک کیا جار ہاتھا۔

گز را تھا پھراس نے کچن میں اپنے قریب ایک آ ہٹ سنی اور .....

وہ اسٹڈی سے نکل کر کچن میں آ گیا،اس کے وجود پراتر تی تھکن اسے صلحل کررہی تھی۔ وہ ڈائٹنگٹیبل پرآ تکہیں بندکر کے بیٹھ گیا پچھ وقت

# باب11

اسٹڈی کا درواز ہ بند ہوگیا تھا۔ بند دروازے نے اس کے اندر بہت ہے دروازے کھول دیے تھے جن سے نظر آنے والے راستے اور منظر

اس کے لیے ناآ شانبیں تھے۔اس نے آ ہتہ آ ہت اپناسراٹھالیا تھا۔ دھندلی آ تکھوں سے دیکھی جانے والی شے بمیشد دھندلی نظر آتی ہے۔ شیلف

ے ٹیک لگائے لگائے وہ نیچے کارپٹ پر بیٹے گئی۔اینے ہاتھوں کی تھیلی کواپنے سامنے پھیلا کراس نے اپنی تقدیر کو بوجھنے کی کوشش کی ، پچھ تلاش کرنے

میں نا کام رہنے کے بعد وہ شیلف سے سرنکا کر بیٹے گئی۔

'' ہررات زندگی میں اندھیرانہیں لاتی لیعض راتیں <mark>جاندنی راتیں ہوتی ہیں ان راتوں میں روشی ہی نہیں ہوتی</mark> ،سکون بھی ہوتا ہے۔''

بہت سال پہلے اپنے باپ کی کہی ہوئی ایک بات اسے یاد آئی تھی۔

''ہرآ سانی ندہبانسان کوآ زما تاضرور ہے مگراسلام توانسان کواور ہی <mark>طرح ہے آ زما تاہے بیالیی آ زمائش</mark> سامنے لے آتا ہے جو بندے کو

کندن بنادیتی ہیں یا پھررا کھ کا ڈھیر 🔐 وہ پچھ دیر پہلے اس کے کہے گئے نفظوں کو یا وکر رہی تھی ۔''اور میری زندگی میں بھی میرادین چیرسال پہلے ایسی

بی ایک آ زمائش لے آیا ۔۔۔ اوراس آ زمائش نے مجھے کیا بنایا ۔۔۔۔ کندن؟ یارا کھ کا ڈھیر۔۔۔۔؟''

مجھے ایمان اور محبت میں ہے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا، میں نے ایمان کا انتخاب کیا اور اس کے بعد میں آج تک پچھتاوے کا شکار

ر ہی۔۔۔۔ میں تو پیدائشی مسلمان تھی ۔میراعقیدہ اورمیراایمان کسی کمزوری کا شکارٹہیں تھا پھربھی صراطیمتنقیم پراٹھنے والے پہلے قدم کومیں انگاروں پر چلنے کے متراوف مجھتی رہی چیرسال پہلے ایمان اورمحبت میں سے کیے جانے والے جس انتخاب کے لیے میں کئی ہفتے واہموں اورسو چوں کے طوفان

ہے گزرتی رہی، وہی ابتخاب ایمان علی نامی اس شخص نے چندمنٹوں کےاندرمیرے سامنے کھڑے ہوکرکسی رنج، پچھتاوے یا کشکش کے بغیر کرلیااور ید و وصل ہے جومیرے دین میں صرف دوسال پہلے آیا ہے۔ میں نے بھی ایمان کے لیے محبت کوچھوڑ اٹھا مگر جس بے رحی کے ساتھ میشخص چھوڑ کر گیا

ہے۔اس طرح نہیں .....کیااس کا بمان مجھ سے زیادہ مضبوط ہے یا پھر.....ایمان صرف اس کے پاس ہے؟اور.....اور میں ..... میں کون ہوں؟ کیا ہوں ....؟ محبت كراب ميں گرفتاراك بوقوف لاك-

'' مجھے محبت کے دجود پریفتین نہیں تھا شاید ۔۔۔۔شایداس لیے مجھے محبت ہوگئی اوراس محبت نے مجھے یفین اورایمان دیا۔''اس کے کا نوں میں

' دشمهیں پتا ہےامید!اس شخص نے تمھارے ساتھ کیا کیا؟اس نے تمھارےاندر بے یقینی کا ایک بچ بویااورتم نے اس بچ کوینچ کرورخت بنا

ديا۔اب بے بیٹینی اور بداعتا دی کابید درخت اتنا تناور ہو چکاہے کہتم چاہوبھی تواسے کا بیس سکتیں۔'' '' ہاں ایسا ہی تھاا بمان علی!''اس نے اعتراف کیا۔'' میں اس درخت کو کا مضبیں علی مگر میں اسے جڑ سے اکھا ڑعکتی ہوں۔''

ے محبت کرتے ہیں۔فرق اس میں بھی ہوتا ہے جومحبت کرتا ہے، میں نے محبت کر کے صرف کھویا ،تم نے محبت کر کے صرف پایا ..... میں کیا کوئی بھی شمصیں اورتمھارے ایمان کوکسی کسوٹی پر پر کھنے کی جرائت نہیں کرسکتا اور میری خوش قتمتی یہ ہے کہا لیشے مخص کوخدا نے میرامقدر بنایا اور میں .....میں آ تکھیں بند کیے ولدل میں اس ہاتھ کو تلاش کرتی رہی جو مجھے بھی ولدل کے اندر تھینچ لینا جا ہتا تھا اورآج اشنے سالوں کے بعد پہلی بار میں تمہاری قیدے آ زاد ہوگئی ہوں جہال زیب پہلی بار مجھے تمھارے چیرے پر لگی ہوئی وہ سیاہی نظر آ نے لگی ہے جھے تم میرے چہرے پرمجت کے نام پرال وینا <del>جا ہتے تھے۔</del> پہلی بار مجھے احساس مور ہاہے کہ تب تمہاری طرف بڑھایا جانے والا قدم مجھے کہاں لے جاسکتا تھا۔ پہلی بار مجھے خوف محسوس ہور ہاہے کہ محبت کے اس بھنور سے اپنے پیرول کو آزاد کرنے پرخوشی کے بجائے ہونے والا پچھتاوا آج تک کس طرح میرے پورے و جود کھنور بنائے ہوئے تھا www.urdunovelspd اورآج تم میرے سامنے ایکی غلاظت بن گئے ہوجس میں یاؤں ندر کھنے پر ہونے والی شرمندگی میرے لیے ہمیشہ آکلیف دہ رہے گی، مجھے خدانے ایمان علی کے دل کے تخت پر بٹھا یاتھھارے پیروں کی دھول بنا کرروندائییں۔ میں نے چیرسال پہلے میں چیوڑ کرکوئی فلطی نہیں گی ،آج پہلی بار میں خدا کاشکرادا کررہی ہوں کہ چیرسال پہلے میں تمھارے ساتھ نہیں گئی۔ میں خوش ہوں جہاں زیب میں تم جیسی غلاظت ہے بچے گئی ،میرے پاس وہ ہے جو کسی دوسرے کے پاس نہیں .....میرے پاس ایمان کی اس کی آنجھول کی دھند چیشنے لگی تھی urdunovel ع اگروفت ایک بار پھر چھپے چلا جائے تو اس بارایمان اورمحبت میں سےامتخا ب کرتے ہوئے میں ایمان علی جیسی بےرحی کے ساتھ فیصلہ کروں گی۔ آئی ہی استقامت ..... آئی ہی خابت قدمی اور اتن ہی جلدی اور میں جا ہتی ہوں جہاں زیب! زندگی میں ایک بارتم دوبارہ میرے سامنے آؤ۔ تب میں تم پرتھوک دوں گی اورکہوں گی کدمیرے لیے میرااللہ کافی ہے۔ وہ جو بدترین چیز وں کے بدلے ہمیں بہترین چیزیں عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔اور تب.....تب تم سوچنا۔ کیانہ ہب مجھی آؤٹ ڈینڈ ہوسکتا ہے؟

کیا کوئی اپنی خواہشات کوشریعت پرتر جیج و سے سکتا ہے کیازندگی صرف نفس کی اطاعت کے بل پرگز اری جاسکتی ہے؟

ً ایمان کی آ واز گونج ربی تھی۔'' تم نے ہمیشہ محبت کے وجود پریقین کیا محبت شمصیں بھی ہوئی مگرتمہاری محبت نے شمصیں بید دونوں چیزیں نہیں دیں۔''

" الانتم نے ٹھیک کہا، میری محبت مجھے ایمان سے دور لے گئی ،تمہاری محبت مسیس ایمان کے پاس لے آئی فرق صرف اس میں نہیں ہوتا جس

''ميري محبت نے مجھ سے ايمان اور يقين چھين ليا۔''

کیا کوئی چیزایمان کی جگہ لے سکتی ہے؟

اور پھرا گر ہرسوال کا جوابنفی میں آئے تو تم یا تال میں گرے ہوئے اپنے و جود کو دہیں فن کر دینا تا کہ بید د وبارہ کسی کے سامنے ترغیب بن کر آئے نہ کسی کو یا تال میں تھینچنے کی کوشش کرے۔'' وہ آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔اپنے دونوں ہاتھوں سے اس نے اپنے گالوں اور آ تکھوں کورگڑا۔اسٹڈی کا در داز ہ کھول کروہ باہر آ گئی۔ پورے گھر میں تاریکی تھی ۔اسٹڈی کےعلاوہ صرف ایک جگہ روشن تھی اوروہ جگہ کچن تھی وہ جان گئی تھی ،وہ کہاں موجود تھا۔ کچن میں جانے کے بجائے وہ بیڈروم میں چکی گئے۔ ڈریننگ میں جا کراس نے فرسٹ ایڈ کاسامان نکالا اور دھیے قدموں کےساتھ وہ کچن کی طرف آئی وہ کچن کے دروازے میں ڈ اکننگ ٹیبل کےاوپر لٹکنےوالے لیمیے کی روشنی <del>میں ڈ اکننگ ٹیبل کی ایک کری پر بیٹھے ہوئے ایمان کے علاوہ ہر چیز</del> دھند لی نظرآ رہی تھی اس کا وجوواس روشی میں بے مس وحرکت نظر آر ہاتھا،اوراس کے چبرے پر پڑنے والی روشیٰ چبرے پرموجود ہرتا ترکوواضح کررہی تھی۔ تخفکن .....افسر دگی ... .. به چینی .....اضطراب .... اور ...... امید ... و بال کیاتھا؟ و بال کیانہیں تھا؟

کیا کبھی کوئی تاریکی کوروشنی اورروشنی کوتاریکی کہدسکتا ہے

اس نے''ایمان'' کومجسم حالت میں دیکھا تھا۔ا ہے رشک آیا تھا۔وہ خوش قسست تھا۔ا ہے حسد ہواوہ''منتخب''لوگوں میں ہے تھا؟ا ہے فخر ہوا، بیخوش قسمت منتخب حفص اس کے مقدر میں تھا۔ وہ ہےا ختیارآ گے بڑھآئی۔وہ آئیمیں بند کیے کری کی پشت ہے ٹیک لگائے جیفا تھا۔ایمان علی کواپنے چیرے پر ہاتھ کے کمس کا احساس

ہوا، چندلمحوں کے لیےاس کاجسم تن گیا پھر جیسے سکون اور سرشاری کی ایک لہراس کے وجود میں دوڑ گئی۔اس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔وہ بڑی نرمی اور

ملائمت ہے اس کا زخم صاف کررہی تھی۔اس کی کنیٹی ہے نیچے بہنے والےخون کوروئی کے ساتھ گردن تک صاف کررہی تھی۔اب وہ زخم پرموجود بال

ا یمان ایک دم ہی جیسے بہت پڑسکون ہو گیا تھا۔ سرمیں ہونے والی تکلیف ختم ہوگئی تھی۔ ہر تکلیف ختم ہوگئی تھی۔اس کے ہاتھوں کے لمس میں جادوتھا۔ وہ اس کی مینڈ بخ کر چکی تھی مگرا ہے بھی اس طرح اس کے سر پر ہاتھ رکھے یاس کھڑی تھی۔

چند کمجے اور گزرے پھراس نے اپنے گال پر پانی کے چند قطرے گرتے محسوں کیے۔اس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔وہ جانتا تھا یہ یانی نہیں تھا۔ آنسو تھے۔۔۔۔اپے آنسو کی دوسرے کے گال پر ہنچانگیس تو کیا ہوتا ہے۔ ووسوچ رہاتھا۔

" كيابية پهر .....؟ مَّر كيون؟ اوراب مجھ كياكر ناچاہي؟" كهراسے ياوآ ياؤ اكثر خورشيدنے كها تھا۔ '' ہمارا ہڑمل اللہ کے لیے ہونا جا ہے۔ ہماری ووتی ، ہماری وشمنی ..... ہماری محبت ..... ہماری نفرت ....اپنے لیے کی خیبیں ہونا جا ہے۔''

''اور میں اگراللہ کے لیے اس کی ساری غلطیاں معاف کردوں اے ایک بار پھریقین اورا بمان کی زمین پر پیر جمانے کا موقع دوں تو .....؟

ر اگراللہ نے زندگی میں اسے اس کے ایک عمل کے لیے اسے اتنی چیزوں سے نواز دیا ہے تو کیا میں ایک بار پھراسے اپنی محبت کے طور .....''اس نے

'' ہاں، بیہ معافی ہم دونوں کی آ زمائش ختم کر سکتی ہے۔ بیہ چندلمحوں کا ایٹارا دراعلیٰ ظرفی بہت سے رشتوں کومضبوط بنا سکتی ہے اور پھراب اب جب ہم زندگی میں ایک نے رشتے ہے آ شناہونے والے میں بیضروری ہے کدمیں اس پرمہر بانی کروں ، ایک پارساعورت اسنے کی مستحق ہوتی ہے کہاس کی زیادہ غلطیوں کومعاف کردیا جائے۔ '' کیاامید کی آنکھوں میں آنسوآ کتے ہیں؟'' آنکھیں ای طرح بند کیےاس نے مرھم آواز میں پوچھا۔ ''ایمان کے لیے آسکتے ہیں۔''اس نے بھی ای طرح سرگوشی میں کہا۔ ''اور''محبت'' کے لیے؟''امید نے اسے کہتے سنا۔

اس نے اپنے دل کوٹٹولا ، اسے حیرت نہیں ہوئی ، اس کے دل میں اب بھی وہی عورت تھی اور وہیں تھی جہاں پہلے دن کھڑی ہوئی تھی۔ وہ

''ابنہیں…'' وہ کیا بوچید ہاتھا، وہ جانتی تھی۔وہ خاموش رہا۔اس کے چبرے پرنظر جمائے وہ ہرنقش کوغور ہے دیکیجہ رہی تھی۔ڈا کننگ ٹیبل کے سامنے تھلی کھڑ کی ہے تیز ہوا کا ایک جھوٹ کا اندرآ یا۔ ڈائننگ ٹیبل کے اوپر لٹکنے والا آرائش لیمپ فضامیں لہرانے لگا۔

وہ اس کے چبرے پرلہراتی تیز اور مدھم ہوتی ہوئی روشنی کو کیھنے لگی۔لیمپ آ ہستہ آ ہستہ جھول رہا تھا۔خاموشی اور روشنی عجیب ہے رقص میں

مگن تھیں۔وداس کے بالوں میں ہے آ ہت۔ آ ہتہ ہاتھاس کے ماتھے پر لے آئی پھر ہاتھ کی ہتھیلی ہے اس نے ایمان کی آنکھیں ڈھک دیں،

ایمان کے ہونٹوں پرمسکراہٹ انجری یوں جیسے و واس کے ہاتھ کی حرکت ہے مخطوظ ہوا ہو، و ہ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چہرہ دیکھتی رہی یوں جیسے اس کی آتھھوں کوروشنی کےلبراتے سابوں سے بچانا جا ہتی ہو۔جیسے سکون دیتا جا ہتی ہو، وہ گہرے سانس لیتا ہوا بے حدیر سکون نظر آر ہا تھا۔

تیز ہوا کے کچھاور جھو نکے اندرآئے ،اس نے ہوا میں گردمحسوں کر لی تھی۔آ ندھی آ رہی تھی۔اس باراس نے ہر کھڑ کی ، ہر درواز ہ بند کرنا تھا اس بارووکسی بھی چیز کوآ لود و ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔اینے اردگردموجود ہر چیز اسے یک دم جیسے بہت قیمتی لگنے نگی تھی۔وہ ہاتھ ہٹا کر بہت تیزی

ہے کھڑ کی کی طرف گئی۔ایمان نے آتھ تھیں کھول کراہے دیکھا۔ وہ کھڑ کی بند کررہی تھی۔ ہوامیں یک دم شدت اور تیزی آگئی۔اسے دفت ہورہی تھی ،ایمان بےاختیاراٹھ کراس کی طرف گیا۔ کھڑ کی کا پٹ تھینچ کرایک جھکے کے ساتھ اس نے کھڑ کی بند کر دی۔ باہرلان میں سےاٹھنے والا ہوا کا

ا یک بگولا اپنے ساتھ لیے ہوئے پتوں اور مٹی کے ساتھ کھڑ کی کے ثیشوں سے ٹکرایا۔ مٹی اندرنہیں آ سکی ، کھڑ کی کے ثیشوں سے مٹی اور پتے فکراتے ہوئے نیچے گردہے تھے۔ امیدنم آئکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے سحرز دہ می کھڑ کی ہے فکرانے والے پٹول اورمٹی کو دیکھ رہی تھی وہ یک دم خود کو بہت محفوظ محسول

ئرنے گئی تھی۔ '' باہرے آنے والی گندگی اندرنہیں آسکی ....اس بارکوئی آلودگی اندرآ بی نہیں علق۔اس بار'' ایمان''اور'' امید'' ایک ساتھ کھڑے ہیں۔''

🔽 اس نے مسکراتے ہوئے سوچاا بیمان برق رفتاری ہے کچن کی دوسری کھڑ کیاں بند کرر ہاتھا۔اس نے بلیٹ کراہے و یکھااوروہیں کھڑی رہی۔ '' مجھے ریموسم پیندنہیں ہے،اتنی مٹی، ہروفت کا طوفان .....اب چھرمیج سارا گھر صاف کرنا پڑے گا۔''

'' ساراون ضائع کرے گاصابر.....میری مجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کھڑ کیاں کیسے کھلی رہنے دیں۔ پتانبیں کس کسرے کی کھلی ہوں گی اور پتا

نہیں کہاں کہاں سے مٹی اندرآ رہی ہوگ۔' وہ اب بولتے ہوئے کچن سے نکل رہاتھا۔ وہ سکرار ہی تھی۔اس کے بیچھے کچن سے نکلتے ہوئے اس نے

"ايمان ك شيف يركنني بى كرداور ملى كيول نه بو-اسه صاف كياجاسكتا ببس صرف ايك باته يهيرنا يرتاب اور شيف ميس ي عكس نظرة نا

شروع ہوجاتا ہےاور پھر ہر ہاتھ کے ساتھ عکس پہلے سے زیادہ صاف اور چمکدار ہوتا جاتا ہے .....اوروہ ہاتھ اس محبت کا ہوتا ہے جو ایمان سے ہوتی